



PLANO DE CURSO – 2025.1

Disciplina:	GÊNERO, NATUREZA, CIDADE E ARQUITETURA				
Código:	ARQD27	Carga horária semestral:	60	Pré-requisito(s):	Sem pré-requisito
Semestre letivo:	2025.1	Turma(s):	010100	Dias e Horários:	SEG. e QUA. 13h-14h50
Docentes/ Titulação:	Marta Raquel da Silva Alves Mestra em Arquitetura Paisagista - http://lattes.cnpq.br/37250820957995120 José Carlos Huapaya Espinoza Doutor em Arquitetura e Urbanismo - http://lattes.cnpq.br/9553833796503192				
Conhecimento desejável:	--				

1. Ementa

Abordagens crítico-reflexivas no âmbito das teorias e história da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo; temas emergentes; revisões teóricas e historiográficas.

2. Objetivos

Aproximação ao estudo da arquitetura, do paisagismo e da cidade na perspectiva de gênero. Historiografia da arquitetura, do paisagismo e do urbanismo modernos e invisibilidade das profissionais. Feminismo, arquitetura e cidade. [Outres] atores da cidade. Cidade e tribos urbanas. Cidade e natureza. A partir da análise e discussão de textos referenciais propomos tensionar e problematizar junto aos alunos as noções de arquitetura, urbanismo e paisagismo enquanto produção cultural, transformação social e ação crítica analisados a partir da perspectiva de gênero. Ao incorporar bibliografia e participação de pesquisadoras latino-americanas, buscamos contribuir para uma formação mais ampla e complexa dos discentes sobre esses temas.

3. Conteúdo programático

AULA 1	31/03/2025	Apresentação da disciplina.
AULA 2	02/04/2025	Reflexões iniciais. Convidada: Flavia Nacif da Costa (Universidade Federal de São João-del-Rei).
AULA 3	07/04/2025	Cadê as mulheres artistas? Texto para discussão: Linda Nochlin – Porque não houve grandes mulheres artistas? (Disponível em: http://www.edicoesaurora.com/6-por-que-nao-houve-grandes-mulheres-artistas-linda-nochlin/) Convidada: Aline Kedma Araújo Alves (Universidade de São Paulo).
AULA 4	09/04/2025	Gênero em Arquitetura. Texto para discussão: Lia Pereira Saraiva Gil Antunes – Questões de gênero em arquitetura (Disponível em: http://www.scielo.mec.pt/pdf/aeq/n33/n33a06.pdf) Convidada: Luiza Rego Dias Coelho (CAU/BR).



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação CEP: 40.210-905 –
Salvador -BA

AULA 5	14/04/2025	Gênero em Arquitetura. Convidado: Neilton Dórea Rodrigues de Oliveira (CAU/BA).
AULA 6	16/04/2025	Gênero em Urbanismo. Texto para discussão: MONTANER, Josep Maria; MUXÍ, Zaida. Arquitetura e política . São Paulo: Gustavo Gili, 2014, p. 197-210.
AULA 7	23/04/2025	A pesquisa em gênero e arquitetura I. Convidadas: Cora Levin e Brenda Fiuza (Universidade Federal da Bahia/LAB20).
AULAS 8-9	26/04/2025	Visita em campo 1 (Obras da arquiteta baiana Arilda Cardoso, sábado das 8:30 às 12:30). Participação: Maria Angela (Dange) Barreiros Cardoso.
AULA 10	30/04/2025	Cadê as arquitetas modernas latino-americanas? Texto para discussão: Ana Gabriela Godinho Lima – Arquitetas e Arquiteturas na América Latina (Capítulos 4, 5 e Conclusão) (Disponível em: https://femininoplural.files.wordpress.com/2014/03/arquitetasalxx_final.pdf) Convidada: Ana Gabriela Godinho Lima (Universidade Presbiteriana Mackenzie).
AULAS 11-12	10/05/2025	Visita em campo 2 a CONFIRMAR (Terreiro Casa Branca, sábado das 8:30 às 12:30). Participação: Vilma Patrícia Santana Silva.
AULA 13	12/05/2025	A cidade e suas redes ecológicas, políticas e sociais. Exibição e discussão do filme: Criando raízes: A visão de Wangari Maathai (1:20:00). O filme retrata a história da queniana, vencedora do Prêmio Nobel e que foi responsável pelo Movimento de Cinturão Verde no Quênia, mobilizando mulheres em prol da autonomia e soberania alimentar e melhoria das condições ambientais. Durante 30 anos Wangari lutou contra o desmatamento, a pobreza e a repressão política. Disponível em: https://vimeopro.com/marlboproproductions/taking-root-the-vision-of-wangari-maathai/video/124878802 . <i>Sugestão de leitura complementar:</i> Feminizar a política (e seus agentes). MONTANER, J. M.; MUXÍ, ZAIDA. Política e Arquitetura: por um urbanismo do comum e ecofeminista . São Paulo: Olhares, 2021, p. 51-62.
AULA 14	14/05/2025	Cidade e Sexualidade. Texto para discussão: ROCHA, Eduardo; PAJEÚ, Alexandre; PINTO, Gabriela. Narrativas em disputa: a cidade sexuada e a “recuperação” do Centro Histórico de Salvador. In: Anais do VI ENANPARQ (no prelo). <i>Sugestão para assistir ao Documentário</i> sobre a trajetória da travesti, prostituta e ativista do Movimento LGBTQIA+, Keila Simpson: (https://www.youtube.com/watch?v=idrUxKJ5lzl&t=4813s) Convidado: Eduardo Rocha Lima (Universidade Federal da Bahia).
AULA 15	19/05/2025	Atividade assíncrona (a definir).
AULA 16	21/05/2025	Atividade assíncrona (a definir).
AULA 17	26/05/2025	Cidades e Naturezas Realização de exercícios e discussão do texto: GHISLENI, Camila. Ecofeminismo na arquitetura: empoderamento e preocupação ambiental. ArchDaily Brasil, 16 maio 2023. Acessado 5 mar. 2025. Disponível em: https://www.archdaily.com.br/br/999762/ecofeminismo-na-arquitetura-empoderamento-e-preocupacao-ambiental .
AULA 18	28/05/2025	A cidade inclusiva.



Texto para discussão: IVO, Any Brito Leal; FARIAS, Patrícia Marins (Eds.). **Cidade para todas as idades. Pensar o urbano para o bom envelhecimento.** Salvador: EDUFBA, 2023.

Convidada: Patrícia Marins Farias (Universidade Federal da Bahia).

AULA 19 **02/06/2025** **A pesquisa em gênero e arquitetura II.**

Convidada: Maribel Aliaga Fuentes (Universidade de Brasília).

AULA 20 **04/06/2025** **A pesquisa em gênero e arquitetura III.**

Convidada: Ruhana Santos Falção (Universidade Federal da Bahia/LAB20).

AULAS 21-22 **07/06/2025** **Visita em campo 3 (Acervo da Laje, sábado das 8:30 às 12:30). Participação: Vilma Soares Ferreira Santos.**

AULA 23 **09/06/2025** **Gênero em Urbanismo II.**

Sugerimos que assistam antecipadamente ao Documentário Amefricanidade: <https://portal.fiocruz.br/video/amefricanidade-documentarios>.

Convidada: Gisele Cristina Oliveira dos Santos.

AULA 24 **11/06/2025** **Arquitetura, cidade e gênero na Bahia.**

Texto para discussão: Anete Araújo – Estudos sobre gênero em arquitetura, um novo referencial teórico para a reflexão crítica sobre o espaço residencial (Disponível em: <https://portalseer.ufba.br/index.php/ppgau/article/view/1427>).

Convidada: Márcia Reis (Universidade Federal da Bahia).

AULA 25 **16/06/2025** **Sexualidade e arquitetura.**

Texto para discussão: COLOMINA, Beatriz. **Arquitetura, sexualidade e mídia.** São Paulo: Editora Escola da Cidade/Editora WMF Martins Fontes, 2023.

AULA 26 **18/06/2025** **Espaço doméstico e arquitetura.**

Texto para discussão: BRITO, Flávia; MELLO, Joana; LIRA, José; RUBINO, Silvana (Eds.). **Domesticidade, gênero e cultura material.** São Paulo: EDUSP, 2017.

Convidada: Flávia Brito do Nascimento (Universidade de São Paulo).

AULA 27 **23/06/2025** **Atividade assíncrona (a definir).**

AULA 28 **25/06/2025** **Cidade, gênero e infância.**

Texto para discussão: LOEB, Rodrigo Mindlin; LIMA, Ana Gabriela Godinho (Eds.). **Cidade, gênero e infância.** São Paulo: Romano Guerra/Pistache Editorial/Instituto Brasiliana, 2021, p. 192-219.

Convidados a confirmar.

AULA 29 **28/04/2025** **Apresentação de trabalhos.**

AULA 30 **07/07/2025** **Reflexões finais. Avaliação da disciplina.**

4. Metodologia

Discussão de textos em aula de acordo às temáticas estabelecidas no conteúdo programáticos. Serão realizadas apresentações pelos docentes para complementar os pontos centrais. Além disso, nas aulas contaremos com a participação de convidadas e convidados em aulas específicas com a finalidade de ampliar as discussões e ter uma



visão mais ampliada do tema da disciplina na escala nacional.

Propõem-se aulas assíncronas: Leitura de textos complementares e documentários indicados pelos docentes. Pesquisas na internet para elaboração de trabalhos finais. As aulas de campo serão realizadas aos sábados conforme calendário apresentado no conteúdo programático.

5. Recursos

- Sala de aula.
- Laptop, projetor multimídia e caixas de som.
- Consulta a livros, revistas e material audiovisual.

6. Avaliação

A avaliação final será o resultado da média simples das seguintes duas notas: **Trabalho Final** e; **Participação e presença em aula**. Cada uma das avaliações receberá uma nota com valor de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Nota Final = (Trabalho Final + Participação/presença em Aula) / 2

7. Bibliografia

BUTLER, Judith. **Problemas de gênero. Feminismo e subversão da identidade**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2017.

FICHER, Sylvia; ACAYABA, Marlene Milan. **Arquitetura moderna brasileira**. São Paulo: Projeto, 1982.

HUAPAYA ESPINOZA, José Carlos. *Arquitectas sudamericanas: por una historia desconocida de la arquitectura y del urbanismo modernos, 1929-1965*. In: VIII Encuentro de Docentes e Investigadores en historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad, 2018, Córdoba. Actas del VIII Encuentro de Docentes e Investigadores en historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad, 2018.

LIMA, Ana Gabriela Godinho. **Arquitetas e arquiteturas na América Latina do século XX**. São Paulo: Altamira, 2014.

NOVAS, María. **Arquitectura y género. Una reflexión teórica**. [s.l.]: On-line, 2014.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOURDIEU, Pierre. **A dominação masculina**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2014.

BRITO, Flávia; MELLO, Joana; LIRA, José; RUBINO, Silvana (ORG.). **Domesticidade, gênero e cultura material**. São Paulo: EDUSP, 2017.

COLOMINA, Beatriz. **Arquitetura, sexualidade e mídia**. São Paulo: Editora Escola da Cidade/Editora WMF Martins Fontes, 2023.

FEDERICI, Silvia. **Calibã e a bruxa: mulheres, corpo e acumulação primitiva**. São Paulo: Elefante, 2017.

IVO, Any Brito Leal; FARIAS, Patrícia Marins (Eds.). **Cidade para todas as idades. Pensar o urbano para o bom envelhecimento**. Salvador: EDUFBA, 2023

LOEB, Rodrigo Mindlin; LIMA, Ana Gabriela Godinho (Eds.). **Cidade, gênero e infância**. São Paulo: Romano Guerra/Pistache Editorial/Instituto Brasileira, 2021,



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação CEP: 40.210-905 –
Salvador -BA

MATOS, Priscilla; SANTIAGO, Kelly (ORG.). **Onde estão as mulheres arquitetas?** São Paulo: Editora Monolito, 2007.

MONTANER, J. M.; MUXÍ, ZAIDA. **Política e Arquitetura: por um urbanismo do comum e ecofeminista.** São Paulo: Olhares, 2021.

MONTANER, Josep Maria; MUXÍ, Zaida. **Arquitetura e política.** São Paulo: Gustavo Gili, 2014.