PLANO DE CURSO – 2024.1

Disciplina:	Projeto Executivo em Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo				
Código:	ARQD43	**Carga horária semestral:**	60	**Pré-requisito(s):**	ARQB77 - Atelier de Projeto 4
Semestre letivo:	2024.1	**Turma(s):**	010100	**Dias e Horários:**	TER 14h50-18h30
Docentes/ Titulação:	**JOSÉ FERNANDO MARINHO MINHO** MBA em Gestão de Projetos pela Fundação Getúlio Vargas - FGV Endereço para acessar CV: http://lattes.cnpq.br/8678372906445751				
Conhecimento desejável:	Materiais, sistemas estruturais, desenho arquitetônico				

1. Ementa

Concepção e desenvolvimento do projeto de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo desde a concepção até o projeto executivo. Produção e representação dos projetos em diferentes escalas. Estudo de soluções e elaboração de pranchas técnicas com representação dos elementos construtivos, detalhamento e documentos de referência.

2. Objetivos

Objetivo geral

Habilitar o estudante a concepção e representação do projeto de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo, partindo do terreno, desenvolvimento do programa, soluções projetuais, estruturais e construtivas. Elaboração de desenho técnico das pranchas de aprovação pelos órgãos competentes, detalhes construtivos e produção dos documentos de referência necessários a cada projeto.

Objetivos específicos

- Desenvolver a habilidade projetual do estudante e suas relações com a prática da profissão de arquiteto;
- Instrumentalizar o estudante para a elaboração de pranchas técnicas, com métodos tradicionais e digitais de representação gráfica;
- Reconhecer as normas, padrões e boas práticas do projeto de arquitetura, urbanismo e paisagismo;

Introduzir conhecimentos sobre a representação dos elementos construtivos aplicados a projetos de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo nas diversas escalas.

3. Conteúdo programático

O conteúdo programático será dividido em três módulos, que se complementam:
MÓDULO I – Estudo de referências de projetos completos;
MÓDULO II – Proposta de projeto de pequena escala: estudo preliminar, anteprojeto; projeto de aprovação;
MÓDULO III – Projeto executivo e gerenciamento: especificações, quantitativos, memoriais descritivos e demais documentos.

4. Metodologia

Os conteúdos serão ministrados através do desenvolvimento de exercícios práticos, que serão estruturados em aulas teóricas a cargo do professor, seminários de avaliação crítica de repertório, desenvolvimento de projeto em sala de aula com orientação obrigatória, visitas a áreas de projeto ou relacionadas aos temas dos exercícios. Os produtos serão apresentados em formato a ser definido e em seminários.

5. Recursos

Serão utilizados os seguintes recursos didáticos:
- Mesas para desenho e reunião de equipes,
- Tomadas elétricas para a carga de computadores dos estudantes;
- Projetor de imagens.
- Ambiente virtual Moodle

6. Avaliação

Exercício 01 – Módulo I
Estudo de referências de projetos completos com apresentação em seminário.
Peso 2,0

Exercício 02 – Módulo II
Proposta de projeto de pequena escala: estudo preliminar, anteprojeto; projeto de aprovação, base para desenvolvimento do projeto executivo.
Peso 3,0

Exercício 03 – Módulo III
Elaboração do projeto executivo e gerenciamento: especificações, quantitativos, memoriais descritivos e demais documentos com base no projeto do Módulo II.
Peso 5,0

Cada exercício tem um peso específico para a composição da nota final e dentro de cada exercício serão atribuídos pesos e notas específicos aos diferentes subprodutos a serem entregues. A avaliação final do estudante considerará, além das notas de cada exercício (peso 8,0), a participação, assiduidade, interesse, comprometimento e capacidade de argumentação de cada estudante na apresentação dos trabalhos desenvolvidos na sala de aula durante o ano (peso 2,0).

7. Bibliografia

Bibliografia básica

CHING, Francis D. K. Representação Gráfica em Arquitetura. 3 ed. Porto Alegre: Editora Bookman.2000.

DAGOSTINHO, F. R. Moderno Desenho Arquitetônico. São Paulo, Editora Hemus, 1980.

MAHFUZ, Edson da Cunha. Ensaio sobre a razão compositiva: uma investigação sobre a natureza das relações entre as partes e o todo na composição arquitetônica. Viçosa, MG: UFV Imprensa Universitária, 1995.

MASCARÓ, Lúcia. Luz, Clima e Arquitetura. São Paulo: Nobel 1983.

MONTENEGRO, Gildo A. Desenho Arquitetônico. 4 ed. São Paulo: Edgar Blucher Ltda. 2001. REBELLO, Yopanan. A Concepção Estrutural e a Arquitetura. São Paulo: Zigurate, 2003.

Bibliografia complementar

BORTOLUCCI, M. A.; CORTESI, M. V. P. Desenho Arquitetônico. Publicação 073/95. São Carlos, EESC/USP, 1994. CHING, Frank. Técnicas de construção ilustradas. 2. ed. Porto Alegre, RS: Bookman, 2001. 1v. (várias paginações). FRENCH, Thomas E. e VIERCK, Charles J. Desenho Técnico e Tecnologia Gráfica. 8 ed. São Paulo: Globo. 2005.

GIBBS, J. Design de interiores: guia útil para estudantes e profissionais. Barcelona: GG, 2010.

NEIZEL, E. Desenho Técnico para Construção Civil. São Paulo, Editora Pedagógica e Universitária Ltda.

NEUFERT, P. Arte de Projetar em Arquitetura. 18a ed. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 2013.

PEREIRA, A. Desenho Básico. Rio de Janeiro, Editora Francisco Alves S. A. 1976.

SANTOS, E. G. DOS. Arte de Desenhar. 1o. Ed., V-1, 02, 03, 04. São Paulo, Editora E. G. dos Santos, 1980.

TESCH. N. Elementos e Normas para Desenho e Projetos de Arquitetura. Rio de Janeiro, Ed. Tecnoprint Ltda. 1979. 72 p.

Outras Indicações Bibliográficas

ABNT. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6.492 (1994): Representação de projetos de arquitetura. Rio de Janeiro, 1994.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 8.196 (1999): Desenho Técnico – Emprego de escalas. Rio de Janeiro, 1999.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 8.403 (1984): Aplicação de linhas em desenhos – Tipos de linhas – Larguras das linhas. Rio de Janeiro, 1984.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10.067 (1995): Princípios gerais de representação em desenho técnico. Rio de Janeiro, 1995.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10.126 (1987): Cotagem em desenho técnico. Rio de Janeiro, 1987.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10.582 (1988): Apresentação da folha para desenho técnico. Rio de Janeiro, 1988.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10.647 (1989): Desenho Técnico. Rio de Janeiro, 1989.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 12.298 (1995): Representação de área de corte por meio de hachuras em desenho técnico. Rio de Janeiro, 1995.

VARGAS, Ricardo Viana. Manual prático do projeto: utilizando o PMBOK Guide / Ricardo Viana Vargas. 4d. Rio de Janeiro: Brasport, 2009.