

Ata 01/2023 – Sessão Ordinária da Comissão de Biblioteca da Biblioteca da Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia, realizada em 21/08/2023.

1 Em 21/08/2023, às 15h24, na Biblioteca, reuniu-se o pleno da Comissão de
2 Biblioteca da Biblioteca da Faculdade de Arquitetura, sob a presidência do
3 bibliotecário Ramon Davi Santana, com presenças registradas da bibliotecária
4 Kiaki Tosta Santana, do professor José Carlos Huapaya Espinoza e da
5 técnica-administrativa Silvia Pimenta D’Affonseca. O bibliotecário Ramon Davi
6 Santana, havendo *quórum*, declarou aberta a sessão. **1. Apresentação da**
7 **Comissão, dos membros e das atribuições.** Ramon apresentou-se à Comissão
8 como presidente; e a bibliotecária Kiaki Tosta Santana como representante da
9 Comissão Geral da Política do Sistema de Bibliotecas da Ufba. Além deles,
10 representando o corpo técnico administrativo, apresentou-se Silvia Pimenta
11 D’Affonseca e representando o corpo docente, o professor José Carlos Huapaya
12 Espinoza. Explicou que a função da Comissão é consultiva, tendo como objetivo
13 auxiliar na avaliação dos materiais para desbaste e outros que necessitem de
14 avaliação técnica de especialista na área da Arquitetura, Urbanismo e afins.
15 Ressaltou-se que a avaliação de formação e desenvolvimento de coleções
16 referente aos demais materiais do acervo é prerrogativa exclusiva da equipe de
17 bibliotecários. **2. Como se forma e se desenvolve um acervo de biblioteca?**
18 **Apresentação, conceitos básicos e etapas previstas.** Ramon explicou que a
19 formação e desenvolvimento de coleções da biblioteca é baseado na Política de
20 Desenvolvimento de Coleções do Sistemas de Bibliotecas da Universidade
21 Federal da Bahia, fundamentando-se em princípios biblioteconômicos que partem
22 de um processo de seleção, aquisição, desbastamento e avaliação, sendo o
23 desbastamento o motivo primordial no momento, devido à mudança de currículo
24 dos cursos de graduação da Faculdade de Arquitetura, que exigirá a posterior
25 entrada de novos materiais bibliográficos no acervo. Esclareceu também sobre os
26 critérios de avaliação dos materiais, os quais cabem aos especialistas no
27 conteúdo decidir sobre sua importância para o acervo no que se referem a
28 questões temáticas e históricas, e aos bibliotecários os que se referem a
29 questões bibliográficas, bibliológicas e documentais. O professor José Carlos
30 Huapaya Espinoza questionou se outros docentes poderiam participar da
31 Comissão e Ramon respondeu que sim, porém estes não teriam direito a voto,
32 estando reservados apenas à posição de assessoria em pontos relacionados a
33 dúvidas temáticas sobre conteúdo das obras em avaliação pela Comissão.
34 Ramon sugeriu que a Comissão se reunisse uma vez ao mês, com pauta única
35 de apresentação de lotes de obras para avaliação contendo entre vinte e trinta
36 livros. Silvia Pimenta declarou preocupação quanto ao acervo do CEAB e de
37 obras de engenharia, pois considerou-os especiais. Ramon afirmou que livros do
38 CEAB não serão levados para descarte e, por isso, não serão avaliados pela
39 Comissão, por se tratarem de uma coleção que necessita de outro tipo de análise
40 e de reuniões com o CEAB futuramente. **3. Avaliação de materiais**
41 **bibliográficos: Lote 001/2023.** Foram avaliados nessa primeira reunião os
42 seguintes materiais: 1. Encyclopedie de l’architecture: constructions modernes,
43 vol. 9, quantidade: 1; 2. Encyclopedie de l’architecture: constructions modernes,
44 vol. 4, quantidade: 2, dec. 50-60. Recomendação: remanejamento para o acervo
45 especial; 3. Encyclopédie française des matières plastiques, autor, FABRE,
46 georges; GIRARD, roger (reds.), quantidade: 1, lombada danificada, poucos
47 buracos de broca. Recomendação: continua na referência; 4. Envidraçamento e
48 radiação solar, autor, Companhia vidraçaria Santa Marina, quantidade: 1, estado



Ata 01/2023 – Sessão Ordinária da Comissão de Biblioteca da Biblioteca da Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia, realizada em 21/08/2023.

49 ruim, páginas todas soltas, capa colada com contact, material datilografado.
50 Recomendação: descartar; 5. Desenvolvimento das pavimentações rodoviárias
51 de solo-cimento no estado de São Paulo, autor, Congreso Argentino de Vialidad y
52 Tránsito, quantidade 1, estado ruim, capa e folha de rosto faltando uma parte,
53 bastante desgastado pelo tempo. Recomendação: oferecer para a Politécnica e
54 colocar em envelope para proteção. Caso a Politécnica não queira, permanece;
55 6. Tijolos maciços de solo-cimento : fabricação e utilização, autor, Banco Nacional
56 da Habitação, quantidade 1, estado físico, regular, miolo solto da capa.
57 Recomendação: permanece no acervo; 7. Cartilha para construção de paredes
58 monolíticas em solo-cimento, autor, Centro de Pesquisas e Desenvolvimento /
59 BNH, quantidade 1, estado físico, regular. Recomendação: permanece no acervo;
60 8. VI Bienal de São Paulo : catálogo geral, autor, Fundação Bienal de São Paulo
61 (Bienal Internacional de São Paulo) , quantidade 2, estado físico ótimo.
62 Recomendação: um dos exemplares permanece na Biblioteca e o outro aguarda
63 se a Biblioteca da EBA vai querer. Caso não queira, permanecem ambos no
64 acervo. **4. O que ocorrer.** Não havendo mais nada a ser colocado, o
65 bibliotecário Ramon Davi Santana deu por encerrada a sessão, e para constar,
66 eu, Ramon Davi Santana, lavrei excepcionalmente a presente ata, com 67 linhas
67 que, após lida e discutida, foi aprovada e assinada por todos os presentes.

Ramón Davi Santana
22/09/23

Paulo José de
22/09/23

[Assinatura]
22/09/23

Ramón Davi Santana
22/09/23



Emitido em 21/08/2023

ATA N° 8813/2023 - BIB/FAUFBA (12.01.57.14)

(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado eletronicamente em 29/09/2023 10:32)

RAMON DAVI SANTANA
BIBLIOTECARIO-DOCUMENTALISTA
BIB/FAUFBA (12.01.57.14)
Matrícula: ###717#2

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufba.br/public/documentos/> informando seu número: **8813**, ano: **2023**, tipo: **ATA**, data de emissão: **29/09/2023** e o código de verificação: **ae72ba3572**