

COORDENAÇÃO EXTENSÃO FACULDADE DE ARQUITETURA

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO FAUBA: 02.12.2022

APRESENTAÇÃO PROPOSTAS E RELATÓRIOS	TOTAL: 07 propostas sem homologação 01 relatório em 11 páginas.
-------------------------------------	--

PROPOSTAS RECEBIDAS, NÃO APROVADAS PELA CONGREGAÇÃO	TOTAL:07
---	----------

PROPONENTE 01	Mariely Cabral de Santana
Proposta	18921 - CONSOLIDACION LIGERA Y REVERSIBLE DE PAREDES, ARCOS Y BOVEDAS EN MAMPOSTERIA
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Não tem
CH Atividade	03
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Patrimônio cultural, histórico e natural
Resumo	As estruturas antigas de alvenaria de pedra estão frequentemente sujeitas a degradações causadas por eventos naturais e/ou antropológicos. O devido respeito ao patrimônio histórico obriga a eleger as intervenções necessárias e suficientes para a segurança de uma obra e, ao mesmo tempo, respeito com o testemunho histórico e a autenticidade do edifício. A palestra terá como objetivo a apresentação de bases teóricas e estudos de casos em que serão apresentados processos de consolidação leve e ativos de muros verticais, arcos e abóbodas, com estruturas paralelas às preexistentes, colaborando para a estabilidade das mesmas, com a perspectiva de proporcionar uma segurança adequada do edifício, sem descuidar dos aspectos estéticos e de reversibilidade.
Público	Arquitetos, engenheiros e profissionais da área da preservação do

	patrimônio cultural
Local	Plataforma Google meet
Período	Período Inicial 11/11/2022 Final 11/11/2022 Dias da semana: Sex Horário 9:30 até 12:00
Equipe	MARCOS TOGNON Coordenador(a) 10 Total Larissa Correa Acatauassu Nunes Santos Coordenador(a) 10 Total Mariely Cabral de Santana Coordenador(a) 10 Total Adelaide Luiza Novaes Dias Apoio a Coordenação 10 Total Ana Luiza de Paula Marques Diniz Apoio a Coordenação 10 Total Juliana Nogueira de Almeida Apoio Técnico 10 Total Laura de Stefani Bacicurinski Apoio Técnico 8 Total MARCOS TOGNON Moderador(a) 3 Total
Parecer	Proposta faz parte sério de eventos promovidos no âmbito do CEAB- Centro de Estudos de Arquitetura Baiana. Neste vai haver o debate sobre bases teóricas e estudos de casos de processos de consolidação leve e ativos de muros verticais, arcos e abóbodas, com estruturas paralelas às preexistentes, colaborando para a estabilidade das mesmas, com a perspectiva de proporcionar uma segurança adequada do edifício, sem descuidar dos aspectos estéticos e de reversibilidade. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 02	Mariely Cabral de Santana
Proposta	18922 - Conservação das estruturas do patrimônio cultural: metodologia e prática
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Não tem
CH Atividade	03H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Patrimônio cultural, histórico e natural

Resumo	O património cultural construído está em perigo devido a riscos naturais e causados pelo homem. A vulnerabilidade de edifícios antigos é difícil de avaliar e requer conhecimentos técnicos especializadas. Aspetos relevantes são os materiais, a morfologia dos elementos estruturais e as ligações entre estes elementos e o estado da construção. Esta palestra apresenta a abordagem holística recomendada para a avaliação estrutural destes edifícios e desenvolvimentos nas áreas de inspeção, diagnóstico, monitorização e ensaios não destrutivos, com aplicações em monumentos emblemáticos. A metodologia considera uma abordagem baseada na investigação histórica, um estudo indutivo em estruturas semelhantes e um conjunto de ferramentas de levantamento, experimentais, analíticas e numéricas, destinadas a avaliar a resposta estrutural e definir níveis de segurança.
Público	Arquitetos, engenheiros, estudantes de arquitetura e engenharia, profissionais da área do patrimonio cultural
Local	Plataforma google meet
Período	Período Inicial 25/11/2022 Final 25/11/2022 Dias da semana: Sex Horário 9:30 às 12:00
Equipe	MARCOS TOGNON Coordenador(a) 10 Total Larissa Correa Acatauassu Nunes Santos Coordenador(a) 10 Total Mariely Cabral de Santana Coordenador(a) 10 Total Ana Luiza de Paula Marques Diniz Apoio a Coordenação 10 Total Juliana Nogueira de Almeida Apoio Técnico 10 Total Laura de Stefani Bacicurinski Apoio Técnico 8 Total PAULO LOURENÇO Palestrante 3 Total Nivaldo Vieira de Andrade Junior Moderador(a) 3
Parecer	Proposta faz parte sério de eventos promovidos no âmbito do CEAB- Centro de Estudos de Arquitetura Baiana. Neste vai haver o debate sobre abordagem holística recomendada para a avaliação estrutural de edifícios e desenvolvimentos nas áreas de inspeção, diagnóstico, monitorização e ensaios não destrutivos, com aplicações em monumentos emblemáticos. Apresenta metodologia própria. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 03	Thais Troncon Rosa
---------------	--------------------

Proposta	18924 - A plataforma "Sentidos do Morar" e seus alargamentos nas margens de Salvador
Modalidade	Projto
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Não tem
CH Atividade	04H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Organizações da sociedade civil e movimentos sociais e populares
Resumo	<p>Atividades vinculadas Plataforma Sentidos do Morar: narrativas críticas sobre o morar em Salvador desde e com seus moradores. Qual a fonte do recurso ? Instituição de Fomento</p> <p>A ação de extensão contemplada pelo programa Tessituras - Apoio à Extensão na Pós Graduação - 2022 submetida pela mestranda Zara Pereira Rodrigues Silva (PPGAUUFBA), sob minha orientação e colaboração da doutoranda Juliana de Faria Linhares, consiste no aprimoramento e alargamento da plataforma Sentidos do Morar, que visa a tessitura de laços entre as margens da cidade e a Universidade. O aprimoramento do site objetiva alargar as redes de interlocutoras/es já mobilizadas/os e ampliar os registros dos sentidos acionados em torno do morar popular em Salvador, tendo as/os moradoras/es como fios condutores de suas narrativas. A plataforma se faz de forma colaborativa, envolvendo as/os pesquisadoras/es do grupo de estudos Margear, movimentos sociais, sociedade civil, territórios mobilizados e os cruzos entre estes agentes e localidades.</p>
Público	Moradoras/es de territórios populares e negros de Salvador
Local	Territórios populares de Salvador + plataforma online
Período	Período Inicial 04/05/2022 Final 31/01/2023 Dias da semana: Qua Horário 9h
Equipe	Thais Troncon Rosa Coordenador(a) 4 Semanal Zara Pereira Rodrigues Silva Coordenador(a) 4 Semanal Juliana de Farias Linhares Apoio a Coordenação
Parecer	Proposta vindulada a atividade "Plataforma Sentidos do Morar: narrativas críticas sobre o morar em Salvador desde e com seus moradores." e contemplada pelo programa Tessituras - Apoio à Extensão na Pós Graduação - 2022 submetida pela mestranda Zara Pereira Rodrigues Silva (PPGAUUFBA), sob orientação da proponente e com colaboração

	<p>da doutoranda Juliana de Faria Linhares. Objetiva aprimorar site para fortalecer a tessitura de laços entre as margens da cidade e a Universidade e se faz de forma colaborativa, envolvendo as/os pesquisadoras/es do grupo de estudos Margear, movimentos sociais, sociedade civil, territórios mobilizados e os cruzos entre estes agentes e localidades.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>
--	--

PROPONENTE 04	Mariely Cabral de Santana
Proposta	18962 - Projeto de estabilização: Igreja do Passo, Salvador e Muralhas da Fortaleza de Morro de São Paulo
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Não tem
CH Atividade	03H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Patrimônio cultural, histórico e natural
Resumo	As estruturas antigas estão frequentemente sujeitas a degradações causadas por eventos naturais ou pela falta de uso. O reconhecimento do patrimônio e a obrigação de perpetuar a memória e estabilidade das edificações impoem intervenções nas suas estruturas físicas, com o objetivo de estabelecer a autenticidade do edifício. A palestra terá como objetivo a apresentação de bases teóricas e estudos de casos em que serão apresentados processos de consolidação de estruturas preexistentes, colaborando para a estabilidade das mesmas, com a perspectiva de proporcionar uma segurança adequada do edifício, sem descuidar dos aspectos estéticos e técnicos.
Público	alunos, arquitetos e engenheiros que trabalham com o patrimonio cultural
Local	plataforma google meet
Período	Período Inicial 18/11/2022 Final 18/11/2022 Dias da semana: Sex Horário 9:30 - 12:00
Equipe	MARCOS TOGNON Coordenador(a) 10 Total Larissa Correa Acatuassu Nunes Santos Coordenador(a) 10 Total

	<p>Mariely Cabral de Santana Coordenador(a) 10 Total</p> <p>Ana Luiza de Paula Marques Diniz Apoio a Coordenação 10 Total</p> <p>Juliana Nogueira de Almeida Apoio Técnico 10 Total</p> <p>Laura de Stefani Bacicurinski Apoio Técnico 8 Total</p> <p>MINOS TROCOLI DE AZEVEDO Palestrante</p>
Parecer	<p>Proposta faz parte sério de eventos promovidos no âmbito do CEAB- Centro de Estudos de Arquitetura Baiana. Neste vai haver o debate sobre bases teóricas e estudos de casos de processos de consolidação de estruturas preexistentes, colaborando para a estabilidade das mesmas, com a perspectiva de proporcionar uma segurança adequada do edifício, sem descuidar dos aspectos estéticos e técnicos.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 05	Mariely Cabral de Santana
Proposta	18964 - A PEDRA E SUAS MULTIPLAS FACETAS
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Não tem
CH Atividade	03H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Patrimônio cultural, histórico e natural
Resumo	<p>A palestra proposta abordará a pedra em suas múltiplas facetas, discutindo seus principais tipos, características e usos, técnicas analíticas e procedimentos para a sua conservação. Este ensaio possibilitará uma maior aproximação com o material e diferentes sistemas construtivos encontrados em diferentes edificações que compõem o patrimônio cultural. Esta palestra integra o projeto de extensão permanente n. 17848 - ESTUDO DO EDIFÍCIO HISTÓRICO - ARQUEOLOGIA DA ARQUITETURA, DIAGNÓSTICO E INTERVENÇÕES</p>
Público	arquitetos, engenheiros e profissionais que trabalham com o patrimonio cultural edificado.
Local	Internet - Plataforma google meet

Período	Período Inicial 02/12/2022 Final 02/12/2022 semana: Sex Horário 9:00 - 12:00	Dias da
Equipe	MARCOS TOGNON Coordenador(a) 10 Total Larissa Correa Acatauassu Nunes Santos Coordenador(a) 10 Total Mariely Cabral de Santana Coordenador(a) 10 Total Ana Luiza de Paula Marques Diniz Apoio a Coordenação 10 Total Juliana Nogueira de Almeida Apoio Técnico 10 Total Laura de Stefani Bacicurinski Apoio Técnico 8 Total ELIANE APARECIDA DEL LAMA Palestrante 3 Total FREDERICO FARIA NEVES ALMEIDA Moderador(a) 3 Total	
Parecer	Proposta faz parte sério de eventos promovidos no âmbito do CEAB- Centro de Estudos de Arquitetura Baiana. Neste o debate busca maior aproximação com o material e diferentes sistemas construtivos encontrados em diferentes edificações que compõem o patrimônio cultural. Esta palestra integra o projeto de extensão permanente n. 17848 - ESTUDO DO EDIFÍCIO HISTÓRICO - ARQUEOLOGIA DA ARQUITETURA, DIAGNÓSTICO E INTERVENÇÕES A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.	

PROPONENTE 06	Akemi Tahara
Proposta	18995 - MUTIRÃO SEMENTOCA NA ESCOLA FAMILIA AGRICOLA DE IRARÁ - PRÁTICAS CONSTRUTIVAS DE BAIXO IMPACTO AMBIENTAL
Modalidade	Curso - presencial
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Não tem
CH Atividade	30H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Desenvolvimento tecnológico
Resumo	O curso é proposto com a parceria da Escola Família Agrícola dos Municípios Integrados da Região de Irará - EFAMI, escola técnica no bairro Zona Rural em Irará/BA. Pretende proporcionar e estimular trocas conhecimentos acerca das construções de baixo impacto ambiental aos

	<p>estudantes de arquitetura da UFBA e estudantes de ensino médio da EFAMI, através da vivência coletiva com rodas de conversa com professores e profissionais de diversas áreas junto à oficina de construção da SEMENTOCA (casa das sementes). Esta construção abrigará o espaço de armazenamento das sementes crioulas, sementes livres de agrotóxicos e modificações genéticas produzidas pela escola, no intuito de promover a segurança alimentar da rede escolar e comunidade local. A oficina se dará no formato de mutirão com a participação do arquiteto e bioconstrutor Kijani Menfesawi para trocas de saberes tradicionais de construção com terra na composição de cúpulas. Curso vincula-se à disciplina ARQB81 Atelier de Projeto 8.</p>
Público	Estudantes, professores da Escola Família Agrícola de Irará e pessoas interessadas no tema
Local	Escola Família Agrícola de Irará
Período	Período Inicial 02/12/2022 Final 05/12/2022 Dias da semana: Dom - Seg - Sex - Sab Horário 8:00 - 22:00
Equipe	<p>Lucimara Santos da Silva Coordenador(a) 60 Total</p> <p>Akemi Tahara Coordenador(a) 60 Total</p> <p>Daniel Marostegan E Carneiro Coordenador(a) 60 Total</p> <p>Jadson Cerqueira Moreira Apoio a Coordenação 60 Total</p> <p>Eliomar Faleta Gabriel Apoio a Coordenação 60 Total</p> <p>Daniela Souza Santos Apoio a Coordenação 60 Total</p> <p>Carine Rebeca Gonçalves Da Hora Apoio Técnico 60 Total</p> <p>Annamaria Binazzi Apoio Técnico 60 Total</p> <p>Annamaria Binazzi Apoio Técnico 60 Total</p> <p>Luciano Mandu Queiroz Bolsista 30 Total</p> <p>Wilson de Souza Monteiro Instrutor(a) 60 Total</p> <p>Leticia Daniele Bandeira Santos Vice-Coordenador(a) 60 Total</p> <p>Mariana Calheira Guimaraes de Oliveira Membro</p>
Parecer	<p>Curso em parceria com a Escola Família Agrícola dos Municípios Integrados da Região de Irará - EFAMI, escola técnica no bairro Zona Rural em Irará/BA e estudantes de arquitetura da UFBA, versando sobre construções de baixo impacto ambiental junto à oficina de construção da SEMENTOCA (casa das sementes). A oficina se dará no formato de mutirão com a participação do arquiteto e bioconstrutor Kijani Menfesawi para trocas de saberes tradicionais de construção com terra na composição de cúpulas. Curso vincula-se à disciplina ARQB81 Atelier de Projeto 8.</p>

	<p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>
--	--

PROPONENTE 07	Luciana Guerra Santos Mota
Proposta	19012 - Ciclo de Debates MULTGRAF 2022 - Encontro 3
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Não tem
CH Atividade	02H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Metodologias e estratégias de ensino/aprendizagem
Resumo	<p>O Ciclo de Debates MULTGRAF 2022 são uma série de encontros online que tem o objetivo de possibilitar uma troca de informações entre os membros do grupo e convidados externos sobre temas relacionados às Linhas de Pesquisa. Os encontros virtuais são abertos ao público em geral. Este 3º Encontro foi organizado pela linha de pesquisa "Elementos de Plástica na Arquitetura e no Design". O evento contará com os seguintes convidados/apresentações: Professor Dr. Paulo César Castral - IAU.USP: ?Entre a forma e matéria: experiências didáticas na IAU.USP? Professor Dr. Roberto Pompéia - Escola da Cidade: ?A Estética das Estruturas: a construção de saberes por meio da Geometria? Mediação: Professor Dr. Marcos Queiroz (FAUFBA) O evento foi divulgado nas redes sociais FAUFBA, MULTGRAF e pelos palestrantes convidados e será gravado para ser disponibilizado no canal do Multgraf no Youtube.</p>
Público	pesquisadores interessados no tema do encontro
Local	https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/multgraf_grupo_de_pesquisa_faufba
Período	Período Inicial 29/11/2022 Final 29/11/2022 Dias da semana: Ter Horário 17:00 as 19:00h
Equipe	<p>Heliana Faria Mettig Rocha Coordenador(a) 3 Total</p> <p>Luciana Guerra Santos Mota Coordenador(a) 3 Total</p> <p>Paulo César Castral Palestrante 2 Total</p> <p>Roberto Alfredo Pompéia Palestrante 2 Total</p>

	Marcos Antonio Menezes Queiroz Moderador
Parecer	<p>Proposta de evento dentro do Ciclo de Debates MULTGRAF 2022. O 3º Encontro organizado pela linha de pesquisa "Elementos de Plástica na Arquitetura e no Design" será com Professor Dr. Paulo César Castral – IAU.USP, com tema “Entre a forma e matéria: experiências didáticas na IAU.USP” e Professor Dr. Roberto Pompéia - Escola da Cidade com tema “Estética das Estruturas: a construção de saberes por meio da Geometria”. Será gravado para ser disponibilizado no canal do Multgraf no Youtube.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

RELATÓRIOS	TOTAL: 01
------------	-----------

PROPONENTE 01	Larissa Correa Acatauassu Nunes Santos
Relatório	10219 - ARCHEOLOGIA DELL"ARCHITETTURA E CANTIERE DI RESTAURO, ESEMPI DI INTRECCI
Originado a partir da Proposta de nº	18238
Data aprovação	06/05/2022
Fonte Recurso	Não tem
Local	Online
Instituições Vinculadas	Não tem
Ch Atividade	03H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 02/06/2022 Final 02/06/2022
Equipe	<p>Larissa Correa Acatauassu Nunes Santos Coordenador(a) 10 Total UFBA - Docente</p> <p>Mariely Cabral de Santana Coordenador(a) 10 Total UFBA - Docente</p> <p>Rosana Munoz Coordenador(a) 10 Total UFBA - Docente</p> <p>Adelaide Luiza Novaes Dias Apoio Técnico 6 Total UFBA - Estudante Pós</p>

	<p>Graduação</p> <p>Ana Luiza de Paula Marques Diniz Apoio Técnico 6 Total UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Juliana Nogueira de Almeida .com Apoio Técnico 6 Total UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Laura de Stefani Bacicurinski Apoio Técnico 6 Total UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Anna Decri it Palestrante 3 Total Sem Vínculo Institucional</p> <p>Rodrigo Espinha Baeta Moderador</p>
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A palestra abordou conteúdos que se articulam com o ensino das disciplinas Técnicas Retrospectivas (ARQ 036) do curso de graduação em Arquitetura, Atelier de Projeto I: Levantamento de Dados e Análise de Edifícios, Conjuntos e Sítios Históricos (Arq B04) do Mestrado Profissional em Conservação e Restauração de Monumentos e Núcleos Históricos (MP-CECRE) e Tecnologia da Conservação e do Restauo I, do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (PPGAU) e MP-CECRE, da Faculdade de Arquitetura da UFBA.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A palestra articula-se também com projetos de pesquisa do Núcleo de Tecnologia da Preservação e da Restauração (NTPR), na temática relativa à leitura e documentação de edifícios históricos e a materiais e técnicas construtivas tradicionais, contribuindo também para o reconhecimento da história das fases construtivas do edifício e definição de estratégias de intervenção atuais.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A palestra foi ministrada pela arquiteta Anna Decri, do ISCUM de Gênova na Itália e transmitida pelo YouTube, na comunidade da FAUFBA, onde permanece disponível para acesso. Foram realizadas 126 inscrições e contou com a presença de 80 participantes, divididos entre professores, estudantes e profissionais, sendo 58,75% externos à UFBA. A palestra abordou o tema da inter-relação entre a arqueologia da arquitetura e o canteiro de restauro, explicando os tipos de relações que podem ser identificadas tanto direcionadas ao edifício quanto aos proprietários, executores da obra, restauradores, direção de trabalhos no canteiro e</p>

	Instituições responsáveis pela fiscalização, apresentando exemplos de cada caso. Por fim, apresenta como estudo de caso o trabalho realizado no complexo monumental da Catedrale N. S. Assunta di Savona. A referida palestra integra o projeto de extensão permanente n. 17848 - ESTUDO DO EDIFÍCIO HISTÓRICO - ARQUEOLOGIA DA ARQUITETURA, DIAGNÓSTICO E INTERVENÇÕES.
Público atingido	Total Concluintes 80 Total Aproximado 80
Parecer	<p>Palestra com público aproximado de 80 participantes, que articulou conteúdos de várias disciplinas da Faculdade de Arquitetura da UFBA e foi ministrada pela arquiteta Anna Decri, do ISCUM de Gênova na Itália e transmitida pelo YouTube, na comunidade da FAUFBA, onde permanece disponível para acesso. Abordou o tema da inter-relação entre a arqueologia da arquitetura e o canteiro de restauro.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>