



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

PLANO DE CURSO

Disciplina:	HISTÓRIA DA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA				
Código:	ARQ023	Carga horária:	68HS	Pré-requisito:	ARQ018, ARQ021
Semestre letivo:	2017.2	Turma:	01	Horário:	08:50-10:40
Docente:	ANA CAROLINA DE SOUZA BIERRENBACH				
Titulação:	Doutora (http://lattes.cnpq.br/6321219110781651)				
Conhecimento desejável:	ARQ018, ARQ021, ARQ027				

1. Ementa

A crise da Arquitetura Moderna e sua crítica. Arquitetura “Pós-moderna”. Novas expressões arquitetônicas e suas variantes. Tendências atuais na arquitetura nacional e internacional.

2. Objetivos

A partir de um exame atento das manifestações arquitetônicas e urbanas da contemporaneidade, pretende-se estimular os estudantes a compreenderem e criticarem as soluções adotadas. Tal exame parte das características arquitetônicas e urbanas intrínsecas e as articula com as circunstâncias extrínsecas, de caráter cultural, social, político e econômico. Trata-se também de realizar uma análise que estabeleça uma compreensão do passado pautada no presente, capaz de construir uma rede de espaços e temporalidades, mesmo que parte do curso se estruture a partir de uma cronologia histórica. Espera-se poder contribuir para ampliar o repertório dos estudantes e para que possam adquirir instrumentos para analisar e criticar quaisquer soluções arquitetônicas e urbanas, bem como para projetarem de modo consciente e potente.

3. Conteúdo programático

- Revisões críticas do movimento moderno a partir do pós-guerra.
- “Pós-moderno”: teorias e práticas.
- Arquiteturas do espetáculo, planejamento estratégico e seus contrapontos nos anos 90.



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br

→ O campo ampliado da arquitetura e do urbanismo: o século XXI

MÓDULO I – MOVIMENTO MODERNO – POSTURAS E CRÍTICAS

AULA 1

APRESENTAÇÃO

AULA 2

MOVIMENTO MODERNO – ARQUITETURA E URBANISMO

AULA 3

PRIMEIRAS CRÍTICAS AO MOVIMENTO MODERNO. CIAMS + TEAM 10

AULA 4

CONGRESSO DA UFBA

AULA 5

CONSOLIDAÇÃO DAS CRÍTICAS AO MOVIMENTO MODERNO

MÓDULO II - ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA NO MUNDO

AULA 6

PÓS-MODERNIDADE – CONCEITOS E CONTEXTOS

AULA 7

EXPERIÊNCIAS DA FRANÇA/ INGLATERRA/ALEMANHA

AULA 8

EXPERIÊNCIAS DA ESPANHA

AULA 9

APRESENTAÇÃO SEMINÁRIOS → 1 – VENTURI/ 2 – ROSSI

AULA 10

APRESENTAÇÃO SEMINÁRIOS → 3 – PETER EISENMAN/ 4 – FRANK GHERY

AULA 11

EXPERIÊNCIAS DO JAPÃO + VIETNÃ

AULA 12

EXPERIÊNCIAS DA CHINA

AULA 13

APRESENTAÇÃO SEMINÁRIOS → 5 – ÁLVARO SIZA/ 6 – RAFAEL MONEO

AULA 14

APRESENTAÇÃO SEMINÁRIOS → 7 – HERZOG + DE MEURON/ 8 – PETER



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br

ZUMTHOR

AULA 15

EXPERIÊNCIAS DA AMÉRICA LATINA 1

AULA 16

APRESENTAÇÃO SEMINÁRIOS → 9 - REM KOOLHAAS/ 10 - LUCIEN KROLL

AULA 17

FICHAMENTO E DEBATE DO TEXTO 1 – ARQUITETURA NA ERA DIGITAL

AULA 18

EXPERIÊNCIAS DA AMÉRICA LATINA 2

AULA 19

FICHAMENTO E DEBATE DO TEXTO 2 – ARQUITETURA E RESPONSABILIDADE SOCIAL

AULA 20

EXPERIÊNCIAS AFRICANAS

AULA 21

FICHAMENTO E DEBATE 3 – ARQUITETURA EM PREEEXISTÊNCIA

AULA 22

PERSPECTIVAS DA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA

AULA 23

CRÍTICA DE ARQUITETURA 1

MÓDULO III – ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA NO BRASIL

AULA 24

PANORAMA DA ARQUITETURA BRASILEIRA ANOS 60

AULA 25

EXPERIÊNCIAS DE CARLOS NELSON FERREIRA DOS SANTOS

AULA 26

PANORAMA DA ARQUITETURA BRASILEIRA ANOS 70/80

AULA 27

PANORAMA ARQUITETURA BRASILEIRA RECENTE

AULA 28

CRÍTICA DE ARQUITETURA 2

AULA 29

HABITAÇÃO SOCIAL NO BRASIL



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br

AULA 30

EXAME

AULA 31

TERRITÓRIOS DA EXCLUSÃO EM SALVADOR

AULA 32

ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA EM SALVADOR

AULAS 33 E 34

VISITAS

4. Metodologia

A disciplina se desenvolve com aulas expositivas intercaladas com apresentações de seminários que discutem posturas teóricas e experiências práticas relacionadas com a arquitetura e urbanismo contemporâneos. A partir das aulas, das apresentações dos seminários e de debates de textos, pretende-se oferecer bases para a formulação da atividade de crítica de arquitetura, que será estruturada com a participação dos alunos. Realização de visitas de campo complementam as atividades.

5. Recursos

Desenvolvimento de atividades em sala de aula e na cidade. Recursos audiovisuais (Laptop, projetor multimídia, caixas de som); consulta a livros, revistas, internet, etc.)

6. Avaliação

- Apresentação de Seminários em grupos – peso 2
- Fichamentos individuais de 3 textos – peso 3
- Exercício de Crítica de arquitetura em grupo – peso 2
- Exame final individual ou em dupla – peso 3

7. Bibliografia

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARANTES, Otilia – O lugar da arquitetura depois dos modernos. São Paulo: EDUSP,



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br

1993.

BASTOS, Maria Alice Junqueira. Pós-Brasília. Rumos da arquitetura brasileira. Estudos, volume 190. São Paulo, FAPESP, Perspectiva, 2007.

NESBITT, Kate (Org.). Uma nova agenda para a arquitetura. Antologia teórica (1965-1995). Coleção Face Norte, volume 10. São Paulo, Cosac Naify, 2006.

SYKES, A. Krista (Org.). O campo ampliado da arquitetura: Antologia teórica 1993-2009. Face Norte, volume 15. São Paulo, Cosac Naify, 2013.

WAISMAN, Marina. O interior da história. São Paulo, Perspectiva, 2013

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARANTES, Otilia – O lugar da arquitetura depois dos modernos. São Paulo: EDUSP, 1993.

BASTOS, Maria Alice Junqueira. Pós-Brasília. Rumos da arquitetura brasileira. Estudos, volume 190. São Paulo, FAPESP, Perspectiva, 2007.

NESBITT, Kate (Org.). Uma nova agenda para a arquitetura. Antologia teórica (1965-1995). Coleção Face Norte, volume 10. São Paulo, Cosac Naify, 2006.

SYKES, A. Krista (Org.). O campo ampliado da arquitetura: Antologia teórica 1993-2009. Face Norte, volume 15. São Paulo, Cosac Naify, 2013.

WAISMAN, Marina. O interior da história. São Paulo, Perspectiva, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARANTES, Otilia. O lugar da arquitetura depois dos modernos. São Paulo: EDUSP, 1995.

BARONE, Ana Claudia. Team 10 – arquitetura como crítica. São Paulo: Anna Blume/FAPESP, 2002.

CURTIS, William. Arquitetura moderna desde 1900. Porto Alegre: Bookman, 2008. Pp. 657-689.

FRAMPTON, K. História crítica da arquitetura moderna. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

GHIRARDO, Diane. Arquitetura Contemporânea. Uma história concisa. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

HARVEY, David. A condição pós-moderna. São Paulo: Loyola, 1993.

KOOLHAAS, Rem. Nova York delirante: um manifesto retroativo para Manhatann. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

MAU, Bruce; KOOLHAAS, Rem; SIGLER, Jennifer. Small, medium, large, extra-large. Nova York: Monacelli Press, 1995.

MONEO, Rafael. Inquietação teórica e estratégia projetual na obra de oito arquitetos contemporâneos. São Paulo, Cosac Naify, 2008.



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br

MONTANER, Josep. As formas do século XX. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.

MONTANER, Josep. Depois do Movimento Moderno: arquitetura d segunda metade do século XX. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.

ROSSI, Aldo. A arquitetura da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

VENTURI, R. Complexidade e contradição em arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

VENTURI, R; BROWN, D; IZENOUR, S. Aprendendo com Las Vegas: o simbolismo (esquecido) da forma arquitetônica. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

BRASIL

ARANTES, Pedro Fiori. Arquitetura Nova – Sérgio Ferro, Flávio Império e Rodrigo Lefèvre, de Artigas aos mutirões. São Paulo: Editora 34, 2002.

ARTIGAS, João B. Vilanova. Caminhos da Arquitetura. São Paulo: Cosac & Naify, 1999.

CORRÊA, Elyane L. “Urbanizações temáticas – arquiteturas do desejo”. Em: Cadernos do PPGAU-UFBA – Atlas histórico de cidades. Salvador, EDUFBA, 2003. Pp.49-59

COSTA, Lúcio. “Memória descritiva do Plano Piloto”. Em: Registro de uma vivência. São Paulo: Empresa das Artes, 1995. 283-297

FERRAZ, Marcelo. (org) Lina Bo Bardi. São Paulo: ILBPMB, 1993.

FERRO, Sérgio. Arquitetura e trabalho livre. São Paulo: Cosac & Naify, 2006.

SEGAWA, Hugo. Arquiteturas no Brasil. São Paulo: EDUSP, 1999.

SILVA, Maria. “Condomínios horizontais: contribuição para uma revisão crítica do conceito”. Em: Anais do XI ENA/ANPUR, Salvador: maio de 2006.