

PARECER

Seleção interna de trabalhos que representarão a FAUFBA no Encontro ARQUISUR Prêmio de Aroztegui 2023

Este parecer é emitido pela Comissão indicada pela Faculdade de Arquitetura e formada pelos professores Leonardo Prazeres, Márcia Freire e Maria Paula Dunel. Em 16/08/2023 a Comissão de Seleção para o Prêmio Aroztegui no XLI Encuentro y XXVI Congreso ARQUISUR 2023 da Faculdade de Arquitetura reuniu-se para selecionar os trabalhos inscritos e emitir o seguinte parecer:

Estão selecionados os trabalhos:

1. PRÊMIO AROZTEGUI:

- Categoria A:

1. P&W

- Categoria B:

1. CABRUMI

2. RCBO

- Categoria C:

1. AMBULANTE

2. URBAN SSA

- Categoria D:

1. KIRIMURÊ

2. DAI

A Comissão, entretanto, aponta a necessidade de, todos os trabalhos selecionados realizarem ajustes e enviar até dia 21/08/2023:

1- Comum a todos:

- Destacar nas pranchas as temáticas do edital: “Ambiental”, “Técnico” e “Contextual”;
- Tamanho e formato do painel de acordo com o edital; de modo textual e gráfico
- Nome dos arquivos de acordo com o edital.

link do edital: <https://arquisur.org/bases-y-categorias-2023/>

2- Específicos à cada:

2.1- P&W: ver questões de representação, como esquemas de zoneamento, esquemas de painel solar com orientação adequada, esquema de coleta de água e planta de implantação. Representar breve entorno nas plantas gerais, acrescentar a todas as plantas uma escala gráfica, observar alinhamentos de imagens, textos e organizar fontes. Falta o ANEXO 3 de identificação.

2.2 RCBO: o painel solar aparece apenas no texto e não em representação gráfica, assim como também os gráficos de ventilação cruzada. Definir se é um edifício multifamiliar ou estudantil. Falta a planta de localização (brasil, bahia, salvador), norte em planta.

2.3 CABRUMI: falta escala gráfica, as plantas estão confusas carecem de legibilidade. Recomendamos substituir a nomenclatura dos espaços por um sistema de legendas mais legível, melhorar a resolução, destacar o material escolhido com esquemas, se ele já existe ou não, como será a construção, materiais de demolição e a sustentabilidade.

2.4 KIRIMURÊ: ver o contraste da cor nas pranchas, especificamente nos textos.

Salvador - Bahia, 17 de agosto de 2023.

Maria Paula Dunel

Márcia Freire

Leonardo Prazeres