



## PLANO DE CURSO

Disciplina:	<b>TÓPICOS DE ARQUITETURA E URBANISMO</b> <b>Relato de um aprendizado: a arquitetura de Lelé</b>				
Código:	<b>ARQ 141</b>	Carga horária:	<b>68</b>	Pré-requisito:	<b>Não há</b>
Semestre letivo:	<b>2019.2</b>	Turma:	<b>Vespertino T05</b>	Horário:	<b>Segundas e Sextas das 13:00 às 14:50 hs</b>
Docente:	<b>José Fernando Marinho Minho</b>				

### 1. Ementa

**Abordagem crítica no âmbito de tópicos relativos à arquitetura e urbanismo, com o intuito de enriquecer a autoconsciência dos alunos em termos do fazer arquitetônico e urbanístico.**

### 2. Objetivos

- Transmitir, através do estudo da trajetória de Lelé e da sua atuação na cidade do Salvador, conhecimento acerca das tecnologias empregadas na sua arquitetura, da coordenação modular, industrialização da construção e sustentabilidade na arquitetura.
- Estimular a compreensão dos principais elementos formadores e constituintes das obras pré-fabricadas, tais como: etapas do projeto, etapas de construção e montagem, logística, sistemas construtivos e detalhes executivos.
- Projetar e executar em aulas práticas pré-moldados em argamassa armada com o intuito de aproximar o aluno de questões que envolvem projeto e execução.

### 3. Conteúdo programático

- Apresentação das diversas iniciativas coordenadas por João Filgueiras Lima (Lelé).
- Estudo dos projetos de cada uma das suas fases.
- Visitas às edificações de autoria de Lelé em Salvador.
- Estudo dos materiais e sistemas construtivos utilizados nessas edificações inclusive a produção de elementos em argamassa armada
- Estudo de detalhes construtivos.



Serviço Público Federal  
Universidade Federal da Bahia  
FACULDADE DE ARQUITETURA  
Coordenação Acadêmica



**Endereço:** Rua Caetano Moura, 121, Federação  
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia  
**Telefone:** (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br

#### 4. Metodologia

Conceitos e abordagens iniciais do processo de aprendizagem se darão através de aulas expositivas com a discussão pontual de temas pertinentes à prática do arquiteto estudado.

A análise de diversos elementos de projeto e obra permitirá ao aluno perceber a relação entre a metodologia-conceituação-estratégia dos projetos para atender os seus programas.

A visita às edificações e as aulas práticas com os pré-moldados de argamassa armada, possibilitará ao aluno a apreensão da problemática real que envolve a ação entre projeto e obra, permitindo a avaliação das questões pertinentes à execução.

#### 5. Recursos

- Aulas expositivas do professor (incluindo material visual) – sempre com a participação direta dos estudantes;
- Aulas expositivas do professor apoiadas em leituras dirigidas e compartilhadas com os alunos;
- Elaboração de resenhas críticas a partir da leitura de textos relativos às questões e temas relativos à prática profissional e às atividades de projeto e construção.
- Escolha de edificações e sua respectiva análise de projeto-obra.
- Elaboração de projetos e moldes para a execução de pré-moldados em argamassa armada.

#### 6. Avaliação

Cada trabalho terá seus próprios critérios de avaliação e um determinado peso, que ao final do curso, irá compor a média final do aluno. Esses critérios poderão variar em função do objetivo a ser alcançado.

- As avaliações serão feitas sob premissas teóricas e práticas, através de resenhas, debates em sala, trabalhos individuais e em equipes e relatórios.
- A avaliação levará em consideração os seguintes pontos:

Processo de desenvolvimento individual do aprendizado considerando assiduidade, interesse, curiosidade, conteúdo, contribuições, comprometimento com os colegas; articulação entre discurso e prática;

Resultado final: domínio do conteúdo, clareza na forma de apresentação utilizada (oral ou escrita), qualidade da apresentação e capacidade de argumentação e defesa; capacidade de organização de idéias; atendimento a prazos, atuação ética na relação individual e coletiva.



## 7. Bibliografia

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CORBELLA, Oscar; YANNAS, Simos. **Em busca de uma arquitetura sustentável para os tópicos: conforto ambiental**. Rio de Janeiro: Editora Revan, 2009.

EKERMAN, Sérgio Kopinski. **Tecnologia e transformação: pré-fabricação para reestruturação de bairros populares e assistência técnica à autoconstrução**. Tese (Doutorado – Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal da Bahia, Faculdade de Arquitetura. Salvador, 2018.

HANAI, João Bento de. **Construções de argamassa armada: situação, perspectivas e pesquisas**. Tese apresentada à Escola de Engenharia de São Carlos da Universidade de São Paulo como parte dos requisitos para obtenção do título de “Doutor em Engenharia Civil”. São Carlos, 1981.

LATORRACA, Giancarlo. **João Filgueiras Lima, Lelé**. Lisboa: Editora Blau, 2000.

LIMA, João Filgueiras. **Escola transitória**. Brasília: MEC/CEDATE, 1984

LIMA, João Filgueiras. **O Que é Ser Arquiteto: memórias profissionais de Lelé (João Filgueiras Lima); em depoimento a Cynara Menezes**. Rio de Janeiro: Record, 2004.

MARQUES, André Filipe. **A obra de João Filgueiras Lima, Lelé: projeto, técnica e racionalização**. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo), Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo, 2012.

Prefeitura Municipal de Salvador. **Saneamento Básico**. Salvador: Artes Gráficas e Indústria LTDA, 1980

SAMPAIO, Antônio Heliodoro Lima. **10 Necessárias Falas: cidade, arquitetura e urbanismo**. Salvador: EDUFBA, 2010.

TRIGO, Cristina Cândia. **Pré-fabricados em argamassa armada: material, técnica e desenho de componentes desenvolvidos por Lelé**. Dissertação (Mestrado – Área de Concentração: Tecnologia e Arquitetura). FAUUSP, São Paulo, 2009