



Serviço Público Federal  
Universidade Federal da Bahia  
FACULDADE DE ARQUITETURA  
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação  
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia  
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

## PLANO DE CURSO

Disciplina:	ATELIER II				
Código:	ARQ024	Carga horária:	408	Pré-requisito:	ARQ 016 – Atelier I
Semestre letivo:	2019.1 e 2019.2	Turma:		Horário:	Segundas, Quartas e Sextas das 14:50 às 18:30 hs
Docentes:	José Fernando Marinho Minho Ceila R. C Cardoso (Yoanny Calvo) Cibele Bonfim				
Titulação:	José Fernando Marinho Minho MBA FGV <a href="http://lattes.cnpq.br/8678372906445751">http://lattes.cnpq.br/8678372906445751</a> Ceila Cardoso Dr. Arq. UFBA <a href="http://lattes.cnpq.br/9404918077562831">http://lattes.cnpq.br/9404918077562831</a> Cibele Moreira Nobre Bonfim Me. Arq. UFBA <a href="http://lattes.cnpq.br/2217957499372380">http://lattes.cnpq.br/2217957499372380</a>				
Conhecimento desejável:	Materiais de construção, Conforto Ambiental, Expressão Gráfica				

### 1. Ementa

Desenvolver a capacidade de análise e criação arquitetônica mediante exercícios de leitura de obras e realização de projetos individuais ao nível de estudo preliminar e anteprojeto atendendo a: 1) adequação ao programa, 2) habitabilidade, 3) diálogo com o contexto físico e cultural.

### 2. Objetivos (Aprendizagem esperada dos alunos ao concluir a disciplina)

Ao longo dos exercícios as peças resultantes dos mesmos – modelos, gráficos e desenhos técnicos – deverão demonstrar:

- 1 – Capacidade de formalizar, com clareza, uma ideia arquitetônica;
- 2 – Capacidade de desenvolver a ideia transformando-a em arquitetura, atendendo aos requisitos específicos da Arquitetura tais como:
  - inserção no entorno: topografia, morfologia urbana e paisagem,
  - estabilidade estrutural,
  - construtibilidade,
  - viabilidade técnica,
  - funcionabilidade,
  - habitabilidade,
  - adequação dimensional e ergonômica,
  - organização dos aspectos formais e sua percepção: luz, sombras, cheios, vazios,
  - proporção espacial e volumétrica,
  - controle visual e tátil das texturas e cores dos parâmetros,
  - controle dos mecanismos de interface interior / exterior,
  - domínio do mecanismo de diálogo entre pré-existente e projeto,



Serviço Público Federal  
Universidade Federal da Bahia  
FACULDADE DE ARQUITETURA  
Coordenação Acadêmica



**Endereço:** Rua Caetano Moura, 121, Federação  
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia  
**Telefone:** (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br

- uso adequado dos elementos semânticos e simbólicos.
- 3 – Capacidade de avaliação crítica do projeto e da arquitetura e compreensão de elementos projetuais e textuais:
- leitura e compreensão de elementos gráficos e fotografias de obras,
- compreensão de textos referentes à Arquitetura,
- capacidade de análise de obras de arquitetura,
- capacidade de análise de relação entre pré-existências e projeto.

### 3. Conteúdo programático (Detalhamento de conteúdos e/ou atividades a serem trabalhados)

Os conteúdos serão desenvolvidos através de exercícios que terão como foco o desenvolvimento de projetos de arquitetura individualmente e em equipes em atendimento à ementa do curso.

### 4. Metodologia (Descrição de como a disciplina será desenvolvida, especificando-se as técnicas de ensino a serem utilizadas)

Os conteúdos serão ministrados através do desenvolvimento de exercícios práticos, que serão estruturados em aulas teóricas a cargo dos professores, seminários de avaliação crítica de repertório, desenvolvimento de projeto em sala de aula com orientação obrigatória, visitas a áreas de projeto ou relacionadas aos temas dos exercícios. Os produtos serão apresentados em formato a ser definido e em seminários.

### 5. Recursos (Relação dos recursos necessários – pessoais, espaciais, materiais, equipamentos, didáticos...)

Mesas para desenho e reunião de equipes, tomadas elétricas para a carga de computadores dos estudantes e projetor de imagens.

### 6. Avaliação (Descrição dos instrumentos e critérios a serem utilizados para verificação da aprendizagem)

#### Exercício 01 - Projeto e Representação

Exercício projetual e de representação gráfica para apresentação de projetos de arquitetura

Concepção - desenho – representação gráfica – habitação

Peso 1,0

#### Exercício 02 - Escola fundamental

Concepção e desenvolvimento de projeto

Análise – crítica e criação – programa - projeto e construção – materiais

Peso 2,0

#### Exercício 03 - Residência Universitária

Arquitetura, implantação e vizinhança

Condições físicas – programa – implantação – malha e modulação - detalhes

Peso 2,0

#### Exercício 04 - Multifuncionalidade

A ideia e o projeto de arquitetura a partir do terreno

Escala – fachada – acessos - complexidades – edifício e cidade - legislação predial e urbana



Serviço Público Federal  
Universidade Federal da Bahia  
FACULDADE DE ARQUITETURA  
Coordenação Acadêmica



**Endereço:** Rua Caetano Moura, 121, Federação  
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia  
**Telefone:** (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br

Peso 2,0

Exercício 05 – Reuso adaptativo

Leitura crítica de edifício e situação urbana e alternativas para sua adaptação a nova(s) função(ões)

Análise – reuso – espacialidades diversas – croquis - adaptabilidade

Peso 1,0

Cada exercício tem um peso específico para a composição da nota final e dentro de cada exercício serão atribuídos pesos e notas específicos aos diferentes subprodutos a serem entregues.

A avaliação final do estudante considerará, além das notas de cada exercício (peso 8,0), a participação, assiduidade, interesse, comprometimento e capacidade de argumentação de cada estudante na apresentação dos trabalhos desenvolvidos na sala de aula durante o ano (peso 2,0).

**7. Bibliografia** (Lista dos principais livros e periódicos que abordam o conteúdo especificado no plano. Deve ser organizada de acordo com norma da ABNT. Organizar em bibliografia básica e complementar)

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- ENGEL, Heino. Sistemas de Estruturas. São Paulo: Hemus Editora Ltda., 1981.  
HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1996.  
MAHFUZ, Edson da Cunha. Ensino sobre a Razão compositiva – uma investigação sobre a natureza das relações entre as partes e o todo na composição arquitetônica. Belo Horizonte: AP Cultural, 1995.  
MONTENEGRO, Gildo A. A Perspectiva dos profissionais. São Paulo: Ed. Edgard Blucher Ltda, 1983.  
MONTENEGRO, Gildo A. Desenho Arquitetônico. São Paulo: Ed. Edgard Blucher Ltda, 1981.  
MONTENEGRO, Gildo A.. Ventilação e Cobertas: estudo teórico, histórico e descontraído. São Paulo: Ed. Edgard Blucher, 1984.  
MONEO, Rafael. Inquietação Teórica e Estratégia Projetual na Obra de Oito Arquitetos Contemporâneos. São Paulo: Cosac Naify, 2008.  
ROSSI, Aldo. A arquitetura da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1995.  
SILVA, Elvan. Matéria, idéia e forma – uma definição de arquitetura. Porto Alegre: Editora da Universidade/UFRGS, 1994.  
SOLÁ-MORALES, Ignazi de. Territorios. Barcelona: Gustavo Gilli, 2002.  
VENTURI, Robert; SCOTT-BROWN, Denise & IZENOUR, Steven. Aprendendo com Las Vegas: o simbolismo [esquecido] da forma arquitetônica. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.  
ZEVI, Bruno. Saber Ver a Arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

- ABRAMS, Charles. Habitação, Desenvolvimento e Urbanização. Trad. Alexandre Lissovsky, Rio de Janeiro, "O Cruzeiro", 1997.  
ARNHEIM, Rudolf. A Dinâmica da Forma Arquitetônica. Lisboa: Editorial Presença, 1988. BAKER, Geoffrey. Le Corbusier: uma análise da forma. São Paulo: Martins Fontes, 2002.  
BROWN, G.Z.; DeKAY, Mark. Sol, Vento e Luz: estratégias para o projeto de arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2004.  
CHARLESON, Andrew W.. A Estrutura Aparente: um elemento de composição em arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2009.  
CHING, Francis D.K.. Arquitetura: forma, espaço e ordem. São Paulo: Martins Fontes, 2001. CHING, Francis D. K. Representação Gráfica em Arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2000. CHING, Francis D.K.; ADAMS, Cassandra. Técnicas de Construção Ilustradas. Porto Alegre: Bookman, 2001.  
COELHO NETO, J. Teixeira. A Construção do Sentido na Arquitetura. São Paulo: Perspectiva, 2007.  
CORBELLÀ, Oscar; YANNAS, Simos. Em Busca de uma Arquitetura Sustentável para os Trópicos: conforto ambiental. Rio de Janeiro: Revan, 2009.



Serviço Público Federal  
Universidade Federal da Bahia  
FACULDADE DE ARQUITETURA  
Coordenação Acadêmica



**Endereço:** Rua Caetano Moura, 121, Federação  
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia  
**Telefone:** (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br

CULLEN, Gordon. Paisagem Urbana. Lisboa: Edições 70, 1995.  
DEL RIO, Vicente. Introdução ao Desenho Urbano no Processo de Planejamento. São Paulo: Pini, 1990.  
DONDIS, Dondis A. Sintaxe da Linguagem Virtual. Editora Martins Fontes, São Paulo, 1991.  
DUARTE, Cristiane Rose; RHEINGANTZ, Paulo Afonso; AZEVEDO, Giselle; BRONSTEIN, Laís (Orgs.). O Lugar do Projeto no ensino e na pesquisa em arquitetura e urbanismo. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2007.  
FAROLDI, E e VETTORI, M. P. Diálogos de Arquitetura. São Paulo: Editora Siciliano, 1997.  
FERNÁNDEZ COX, Cristián. El Orden Complejo de la Arquitectura. Teoría básica del proceso proyectual. Santiago, Chile: Ediciones Universidad Mayor, 2005.  
FONSECA, A. A.; CARVALHO, A. P. A.; PEDROSO, G. M. Geometria Descritiva – Noções Básicas. EDUEBA, Salvador, 1997.  
FROTA, Anésia Barros, SCHIFFER, Sueli Ramos. Manual do conforto térmico. São Paulo: Nobel, 2000.  
GATZ, Konrad. Detalhes Arquitetônicos Modernos – Construção e Decoração. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.  
GOMES FILHO, João. Gestalt do Objeto: sistema de leitura visual da forma. São Paulo: Escrituras, 2000.  
GRAEFF, Edgar. Arte e Técnica na Formação do Arquiteto. São Paulo: Studio Nobel / Fundação Vilanova Artigas, 1995.  
GHIRARDO, Diane Yvonne. Arquitetura Contemporânea. São Paulo: Martins Fontes, 2002. GREGOTTI, Vitorio. Território da Arquitetura. São Paulo: Editora Perspectiva, 1975.  
LAMAS, José M. Ressano Garcia [1992] - Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. Lisboa: Fundação Caloust Gulbekian/Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica.  
LOPES, João Marcos; BOGÉA, Marta; REBELLO, Yopanan. Arquiteturas da Engenharia ou Engenharias da Arquitetura. São Paulo: Mandarim, 2006.  
LYNCH, Kevin. A Imagem da Cidade. São Paulo: Martins Fontes, 2001.  
MAGALHÃES, Manuela Raposo. A arquitetura paisagista: morfologia e complexidade. Lisboa: Editorial Estampa, 2001.  
MASCARÓ, Lúcia. Luz, Clima e Arquitetura. São Paulo: Nobel 1983.  
MILLS, Criss B.. Projetando com Maquetes: um guia para a construção e o uso de maquetes como ferramenta de projeto. Porto Alegre: Artmed, 2007.  
MITCHELL, William J.. A Lógica da Arquitetura. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2008.  
MONTANER, Josep Maria. Depois do Movimento Moderno. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.  
MONTANER, Josep Maria. Sistemas Arquitectónicos Contemporâneos. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.  
MOORE, Charles; ALLEN, Gerald. Dimensiones en Arquitectura: espacio, forma y escala. Barcelona: Gustavo Gili, 1978.  
MORAIS, João Souza. Metodologia de projeto em Arquitetura – organização espacial na costa vicentina. Lisboa: Editora Estampa, 1995.  
NEVES, Laert P. Adoção do Partido na Arquitetura. Salvador: UFBA, 1989.  
NORBERG-SCHULZ, Christian. Existência, espacio y arquitectura. Barcelona: Editorial Blume, 1975.  
NORBERG-SCHULZ, Christian. Genius Loci: Paesaggio, Ambiente, Architettura. Milano: Electa, 1979.  
OBERG, L. Desenho Arquitetônico. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1973. PANERAI, Philippe. Análise Urbana. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2006.  
PANERAI, Philippe; CASTEX, Jean; DEPAULE, Jean-Charles. Formas Urbanas: de la manzana al bloque. Barcelona: Gustavo Gili, 1986.  
PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento Humano para Espaços Interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 2003.  
PLAZOLA, Alfredo. Arquitetura Habitacional. México: Editora Limusa, 1979.  
RASMUSSEN, Steen Eiler. Arquitetura Vivenciada. São Paulo: Martins Fontes, 2002.  
REBELLO, Yopanan. A Concepção Estrutural e a Arquitetura. São Paulo: Zigurate, 2003.  
RIVERO, Roberto. Arquitetura e Clima. Porto Alegre: Ed. Universidade, 1985.  
ROMERO, Marta Adriana Bustos. Princípios Bioclimáticos para o Desenho Urbano. São Paulo: ProEditores, 2000.  
SALVADORI, Mario. Por Que os Edifícios Ficam de Pé. São Paulo: Martins Fontes, 2006. SILVA, Daiçom Maciel da; SOUTO, André Kraemer. Estruturas – Uma Abordagem Arquitetônica. Porto Alegre: Ed. UniRitter, 2007.  
SILVA, Elvan. Uma Introdução ao Projeto Arquitetônico. Porto Alegre: Editora da Universidade/UFRGS, 1991.  
SNYDER, James C.; CATANESE, Anthony (Coord.). Introdução à Arquitetura. Rio de Janeiro: Ed. Campus, 1984.  
TEDESCHI, Enrico. Teoria de la Arquitectura. Buenos Aires: Ediciones Nueva Vision, 1978. VALENTE, Magno. Conforto Térmico em Salvador. Salvador: EDUFBA, 1977.  
VASCONCELOS, Augusto Carlos de. Estruturas Arquitectónicas: Apreciação intuitiva das formas estruturais. São Paulo: Studio Nobel, 1991.



Serviço Público Federal  
Universidade Federal da Bahia  
FACULDADE DE ARQUITETURA  
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação  
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia  
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

## REFERÊNCIAS NA INTERNET

- Revistas eletrônicas e blogs

A4seguridad - <http://a4iu.zzn.com/>

A10 - <http://www.a10magazine.com/>

Archidaily – <http://www.archidaily.com/>

Archinect - <http://www.archinect.com/>

Architecture Week - <http://www.architectureweek.com/today.html>

Architectural Design - <http://www.designarchitecture.com/>

Architectural Record - <http://www.archrecord.construction.com/>

Arquitetura Viva - <http://www.arquiteturaviva.com/> Archizine - <http://www.archizine.com/>

Arcoweb [Brasil] - <http://www.arcoweb.com.br/> Arcspace - <http://www.arcspace.com/architects>

Arplus - <http://www.arplus.com/>

AU – Arquitetura e Urbanismo [Brasil] - <http://www.piniweb.com/> BLDG Blog - <http://bldgblog.blogspot.com/>

Core 77 - <http://www.core77.com/>

Designboom - <http://www.designboom.com/>

Dezain [Japão] - <http://www.dezain.net/en>

Dezeen - <http://www.dezeen.com/>

Domus [Itália] - <http://www.domusweb.it/>

El Croquis [Espanha] - <http://www.elcroquis.es/>

Galerie Architecture [França] - <http://www.galerie-architecture.fr/>

Great Buildings - <http://www.greatbuildings.com/>

Heraldo [Espanha] - <http://www.heraldo.es/>

Icon magazine [Inglaterra] - <http://www.icon-magazine.co.uk/>

Idea magazine - <http://www.idea-mag.com/>

Japan design web - <http://www.japandesign.ne.jp/>

Japan Architecture [Japão] - <http://www.japan-architect.co.jp/english>

Limites [Brasil] – <http://revistalimites.blogspot.com>

Metropolis magazine - <http://www.metropolismag.com/>

MocoLoco - <http://mocoloco.com/>

PingMag [Japão] - <http://www.pingmag.com/>

Plataforma Arquitectura [Colômbia] - <http://www.plataformaarquitectura.cl/>

Projeto Design [Brasil] - <http://www.arcoweb.com.br/>

Riba Journal - <http://www.ribajournal.com/>

Skyscrapercity - <http://www.skyscrapercity.com/>

10+1 [Japão] - <http://tenplusone.inax.co.jp/>

30-60 [Argentina] - <http://www.30-60.com.ar/>

Vitruvius [Brasil] - <http://www.vitruvius.com.br/>

Wallpaper - <http://www.wallpaper.com/>