



PLANO DE CURSO – 2023.1

Disciplina:	OFICINA DE PROJETO 5				
Código:	ARQB66	Carga horária semestral:	120	Pré-requisito(s):	
Semestre letivo:	2023.1	Turma(s):	010100	Dias e Horários:	TER-QUI 18h00-22h10
Docentes/ Titulação:	HELENA BENDER Doutora em Arquitetura - http://lattes.cnpq.br/4067770346183004				
Conhecimento desejável:					

1. Ementa

Desenvolvimento da capacidade de análise, criação e representação arquitetônica, urbanística e paisagística através de exercícios, realizados em grupo e individualmente, e voltados à elaboração de projetos de habitação coletiva, em suas diversas variações, em nível de anteprojeto, considerando os projetos complementares e incluindo a elaboração de detalhes construtivos e de especificações de materiais e acabamentos. Aprofundamento, experimentação e aplicação de fundamentos teórico-metodológicos para o projeto de arquitetura, urbanismo e paisagismo.

2. Objetivos

OBJETIVO GERAL

- Capacitar o estudante para a concepção e desenvolvimento do projeto de arquitetura em toda a sua complexidade, com ênfase nos aspectos técnico-contrutivos, a partir do enfrentamento do tema da habitação coletiva.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aprofundar e integrar conhecimentos adquiridos em outras disciplinas dos Núcleos de Conhecimento de Fundamentação e Profissional, compreendendo o projeto como um exercício de síntese de conhecimentos, ampliando o domínio sobre os procedimentos de desenvolvimento do programa, das determinações do meio e da cultura construtiva, aumentando a capacidade de materialização projetual;
- Aprimorar a noção e interdependência entre concepção estrutural e espaço arquitetônico, incentivando a adoção de partidos em que a razão modular da estrutura determine seu desenvolvimento espacial;
- Adquirir e ampliar o conhecimento de soluções referenciais para o tema da habitação;
- Desenvolver a capacidade de compreender e interagir com as condicionantes legais e normativas da produção do espaço e do uso do solo urbano.

3. Conteúdo programático

1. Desenvolvimento de metodologia e instrumentalização específica para a abordagem da produção arquitetônica habitacional.
2. Desenvolvimento de projeto arquitetônico de edifício habitacional atendendo, no mínimo, às seguintes exigências: Exequibilidade; Viabilidade técnica, estrutural e funcional; Adequação dimensional e percepção de escala;
3. Atendimento às condições mínimas para o conforto humano; Atendimento aos códigos urbanísticos e de obras e às normas técnicas vigentes;



4. Domínio dos aspectos formais e volumétricos e de suas derivações (efeitos de sombra e luz, relação de cheios e vazios, usos e efeitos de texturas e cores, exploração de recursos como opacidade, transparência, peso, leveza, etc.);

5. Domínio das relações da arquitetura projetada com seu interior e com seu exterior, levando em consideração inclusive as ressonâncias entre a mesma e as preexistências.

4. Metodologia

A disciplina funcionará em formato presencial com aulas expositivas, aulas gravadas e aulas práticas utilizando instrumentos de desenho para o desenvolvimento das atividades e assimilação do conteúdo. Também será disponibilizado o ambiente virtual AVA Moodle UFBA com conteúdo e atividades disponíveis para os discentes.

5. Recursos

Professor:

- Ambiente virtual Moodle;
- Materiais e Instrumentos de desenho (Esquadros, compassos, etc.);
- Software de Desenho Assisitdo por Computador ou Modelagem Digital (CAD, SketchUp, BIM etc.); - Aportes teóricos (Power Point, PDF, links, etc.);
- Vídeo-aulas.

Alunos:

- Material de desenho: folhas de papel no formato A3 e A4 (sem margem), lápis, lapiseira, borracha, escalímetro e computador.

6. Avaliação

As avaliações serão realizadas por meio de trabalhos práticos e seminários realizados pelos alunos (individual e equipe) durante o curso.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Atendimento do Edital e Desenvolvimento Processual. O não atendimento completo aos itens deste edital implicará em reprovação no exercício (nota final inferior a 5,0). A não apresentação de qualquer etapa preliminar inabilita o aluno para apresentação do exercício.
- Solução de Implantação. Adequação da implantação, em função das questões relacionadas ao relevo, orientação, drenagem, técnicas de contenção, implantação de vias internas, acessos externos etc. Adequação ao contexto e condições do entorno.
- Adequação da solução construtiva ao edifício proposto. Serão considerados o pré-dimensionamento dos elementos estruturais e a qualidade da apropriação da técnica construtiva na solução do problema proposto. Será também observado o correto desenvolvimento dos elementos de vedação vertical, piso e cobertura além dos elementos necessários às instalações prediais.
- Especificação e detalhamento. Qualidade no desenvolvimento da especificação e detalhamento construtivo.
- Atendimento à legislação e normas técnicas. Atendimento ao normativo técnico e demais regulamentos solicitados no exercício.
- Viabilidade de técnica e econômica. Exequibilidade e adequação da proposta.
- Riqueza da solução plástica e requisitos estéticos. Trata-se da qualidade no desenvolvimento e o domínio teórico apresentado para justificar as soluções no campo da linguagem estética.
- Uso e qualidade dos espaços. Qualidade do espaço, incluindo questões relacionadas ao atendimento do programa assim como iluminação, conforto e demais questões de ordem sensorial e perceptiva.
- Desenvolvimento processual. Assiduidade e pontualidade durante as aulas de desenvolvimento do exercício. Riqueza processual na execução das pesquisas e estudos preliminares assim como regularidade nas orientações e discussões em sala. Os trabalhos não orientados conforme número mínimo de consultas definidas abaixo não serão habilitados para avaliação.

7. Bibliografia

Bibliografia básica



BONDUKI, Nabil. **Habitat: as práticas bem-sucedidas em habitação, meio ambiente e gestão urbana nas cidades brasileiras**. 2. ed. São Paulo, SP: Studio Nobel, 1997.

CAMPOS, Márcio Correia. **Minha Vaga, Minha Morada: arquitetura para pessoas e automóveis em Salvador**. Salvador: Edufba, 2019.

CHING, Frank. **Técnicas de construção ilustradas**. 5. ed. Porto Alegre, RS: Bookman, 2017. 1v. (várias paginações) ISBN 9788582604229 (broch.)

REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. **Bases para projeto estrutural na arquitetura**. 4. ed. São Paulo, SP: Ziguarte, 2007. 286 p. ISBN 9788585570071 (broch.).

SALVADORI, Mario George. **Por que os edifícios ficam de pé: a força da arquitetura**. 2. ed. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2011. xii, 371 p. ((Coleção mundo da arte)). ISBN 9788578274443 (broch.).

SOUSA, Maria *et al.* **Sólidos e Superfícies: construção de modelos concretos**. Salvador: EDUFBA, 2011. 142 p.

Bibliografia complementar

CHING, Francis D. K.; ONOUYE, Barry; ZUBERBUHLER, Douglas. **Sistemas estruturais ilustrados: padrões, sistemas e projeto**. 2. ed. Porto Alegre, RS: Bookman, 2015. 344 p. ISBN 9788582603246 (broca.).

BROWN, G. Z.; DEKAY, Mark. **Sol, vento & luz: estratégias para o projeto de arquitetura**. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2004. 415 p. ISBN 8536303441 (enc.)

ENGEL, Heino. **Sistemas de estruturas**. Barcelona, ES: G. Gili, 2001. 352 p. ISBN 8425218004 (enc.).

LAMBERTS, Roberto; DUTRA, Luciano; PEREIRA, Fernando Oscar Ruttkey. **Eficiência energética na arquitetura**. 3.ed. São Paulo, SP: Ministério de Minas e Energia, [2013?]. 188 p.

MONTENEGRO, Gildo A. **Desenho arquitetônico**. 4. ed. rev. ampl. São Paulo, SP: Edgard Blucher, 2001. 167 p. ISBN 8521202911 (broch.)

SALGADO, Julio Cesar Pereira. **Técnicas e práticas construtivas para edificação**. 3. ed. rev. São Paulo, SP: Érica, 2014. 320p. ISBN 9788536502182 (broch.).