



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br

PLANO DE CURSO

Disciplina:	HISTÓRIA DA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA				
Código:	ARQ023	Carga horária:	68hs	Pré-requisito:	ARQ018, ARQ021
Semestre letivo:	2019.2	Turma:	01	Horário:	08:50-10:40
Docente:	ANA CAROLINA DE SOUZA BIERRENBACH				
Titulação:	Doutora (http://lattes.cnpq.br/6321219110781651)				
Conhecimento desejável:	ARQ018, ARQ021, ARQ027				

e-mail professora – acbierrenbach@gmail.com (correspondências individuais)

1. Ementa

A crise da Arquitetura Moderna e sua crítica. Arquitetura "pós-moderna". Novas expressões arquitetônicas e suas variantes. Tendências atuais na arquitetura nacional e internacional.

2. Objetivos

A partir de um exame atento das manifestações arquitetônicas e urbanas da contemporaneidade, pretende-se estimular os estudantes a compreendê-las e criticá-las. Tal exame parte das características arquitetônicas e urbanas intrínsecas e as articula com as circunstâncias extrínsecas, de caráter cultural, social, político e econômico. Trata-se também de realizar uma análise que estabeleça uma compreensão do passado pautada no presente, capaz de construir uma rede de espaços e temporalidades, mesmo que parte do curso se estruture a partir de uma cronologia mais linear. Espera-se poder contribuir para ampliar o repertório dos estudantes e para que possam adquirir instrumentos para analisar e criticar quaisquer soluções arquitetônicas e urbanas, bem como para que adquiram meios para poder projetar de modo consciente e potente.



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br

3. Conteúdo programático

Revisões críticas do Movimento Moderno a partir do pós-guerra. “Pós-Moderno”: teorias e práticas. Arquiteturas do espetáculo, planejamento estratégico e seus contrapontos nos anos 90. O campo ampliado da arquitetura e do urbanismo: o século XXI.

MÓDULO I

AULA 1 – 13/08

APRESENTAÇÃO DO CURSO

AULA 2 – 15/08

REVISÃO - MOVIMENTO MODERNO – ARQUITETURA E URBANISMO

AULA 3 – 20/08

PRIMEIRAS CRÍTICAS AO MOVIMENTO MODERNO. CIAMS + TEAM 10

AULA 4 – 22/08

CONSOLIDAÇÃO DAS CRÍTICAS AO MOVIMENTO MODERNO

MÓDULO II

AULA 5 – 27/08

PÓS-MODERNIDADE – CONCEITOS E CONTEXTOS

AULA 6 – 29/08

EXPERIÊNCIAS DA FRANÇA/ INGLATERRA/ALEMANHA

AULA 7 – 03/09

EXPERIÊNCIAS DA ESPANHA

AULA 8 – 05/09

APRESENTAÇÃO SEMINÁRIOS → 1 – VENTURI/ 2 – ROSSI

AULA 9 – 10/09

APRESENTAÇÃO SEMINÁRIOS → 3 – PETER EISENMAN/ 4 - REM KOOLHAAS

AULA 10 – 12/09

APRESENTAÇÃO SEMINÁRIOS → 5 – ÁLVARO SIZA/ 6 – RAFAEL MONEO

AULA 11 – 17/09

APRESENTAÇÃO SEMINÁRIOS → 7 – LUCIEN KROLL / 8 – DEMAS NWOKO

AULA 12 – 19/09

APRESENTAÇÃO SEMINÁRIOS → 9 - PETER ZUMTHOR / 10 – ALEJANDRO ARAVENA



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

AULA 13 – 24/09

EXPERIÊNCIAS DA CHINA

AULA 14 – 26/09

RESENHA CRÍTICA E DEBATE DO TEXTO 1 – ARQUITETURA DIGITAL

AULA 15 – 01/10

EXPERIÊNCIAS DO JAPÃO + VIETNÃ

AULA 16 – 03/10

RESENHA CRÍTICA E DEBATE DO TEXTO 2 – ARQUITETURA E RESPONSABILIDADE SOCIAL

AULA 17 – 15/10

EXPERIÊNCIAS AFRICANAS

AULA 18 – 17/10

RESENHA CRÍTICA E DEBATE DO TEXTO 3 – ARQUITETURA EM PREEEXISTÊNCIA

AULA 19 E 20 – 19/10 (REPOSIÇÃO)

EXPERIÊNCIAS AMÉRICA LATINA

AULA 21 – 22/10

PERSPECTIVAS DA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA

MÓDULO III

AULA 22 – 24/10

EXERCÍCIO DE CRÍTICA DE ARQUITETURA

AULAS 23 – 29/10

VISITA CHESF

AULA 24 – 31/10

PANORAMA DA ARQUITETURA NO BRASIL I

AULA 25 – 05/11

PANORAMA DA ARQUITETURA NO BRASIL II

AULA 26 – 07/11

PANORAMA DA ARQUITETURA NO BRASIL II

AULA 27 – 08/11 (REPOSIÇÃO)

HABITAÇÃO SOCIAL NO BRASIL

AULA 28 – 12/11

EXERCÍCIO DE CRÍTICA DE ARQUITETURA

AULA 29 – 14/11

EXERCÍCIO DE CRÍTICA DE ARQUITETURA

AULA 30 – 19/11

EXPERIÊNCIAS DE CARLOS NELSON FERREIRA DOS SANTOS



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

AULA 31 – 21/11

ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA EM SALVADOR

AULA 32 – 26/11

TERRITÓRIOS DA EXCLUSÃO EM SALVADOR

AULA 33 – 28/11

EXAME

AULA 34 – 03/12

CONCLUSÃO DO CURSO

4. Metodologia

A disciplina acontece com aulas expositivas intercaladas com apresentações de seminários que discutem posturas teóricas e experiências práticas de arquitetos contemporâneos. A partir das aulas, das apresentações dos seminários e de debates de textos, pretende-se oferecer bases para a formulação da atividade de crítica de arquitetura, que será estruturada com a participação dos alunos. Realização de visita de campo.

5. Recursos

Desenvolvimento de atividades em sala de aula e na cidade. Recursos audiovisuais (Laptop, projetor multimídia, caixas de som); consulta a livros, revistas, internet, etc.)

6. Avaliação

1. APRESENTAÇÃO DE SEMINÁRIOS EM GRUPOS – PESO 2
2. RESENHAS INDIVIDUAIS DE 3 TEXTOS – PESO 3 (1 PARA CADA RESENHA)
3. EXERCÍCIOS DE CRÍTICA DE ARQUITETURA EM GRUPO – PESO 2
4. EXAME FINAL INDIVIDUAL – PESO 3

1. APRESENTAÇÃO DE SEMINÁRIOS – EM GRUPOS – PESO 2

SEMINÁRIO 1_VENTURI & BROWN

TEXTO 1 MONEO, Rafael. "Venturi & Scott Brown". Em: **Inquietação teórica e estratégia projetual na obra de oito arquitetos contemporâneos**. São Paulo: Cosac Naify, 2008. p.51-93



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

TEXTO 2 MONTANER, Josep. "A arquitetura como sistema comunicativo – Complexidade e Contradição na Arquitetura, de Robert Venturi". Em: **Después del Movimiento Moderno**. Barcelona: Gustavo Gili, 2001. 152-162.

SEMINÁRIO 2_ ALDO ROSSI

TEXTO 1 MONEO, Rafael. "Aldo Rossi". Em: **Inquietação teórica e estratégia projetual na obra de oito arquitetos contemporâneos**. São Paulo: Cosac Naify, 2008. p.95-134.

TEXTO 2 MONTANER, Josep. "A busca da racionalidade na disciplina arquitetônica – A arquitetura da cidade de Aldo Rossi" e "A continuidade do contextualismo cultural - A etapa recente de Aldo Rossi". Em: **Depués del Movimiento Moderno**. Barcelona: Gustavo Gili, 2001. 139-146; 191-194.

SEMINÁRIO 3_PETER EISENMAN

TEXTO 1 MONEO, Rafael. "Peter Eisenman". Em: **Inquietação teórica e estratégia projetual na obra de oito arquitetos contemporâneos**. São Paulo: Cosac Naify, 2008. p. 137-182

TEXTO 2 MONTANER, Josep. "A arquitetura do conceito e da forma – Peter Eisenman"; "A nova abstração formal – Peter Eisenman e o fim do clássico". Em: **Después del Movimiento Moderno**. Barcelona: Gustavo Gili, 2001. 167-171; 231-233.

SEMINÁRIO 4_REM KOOLHAAS

_TEXTO 1_MONEO, Rafael. "Rem Koolhaas". Inquietação teórica e estratégia projetual na obra de oito arquitetos contemporâneos. São Paulo: Cosac Naify, 2008. p. 283-322.

_VÍDEO 1 _ HEIDINGSFELDER, Markus. "Rem Koolhaas – a kind of architect" - 2010 (87-92)

SEMINÁRIO 5_ ÁLVARO SIZA

TEXTO 1 MONEO, Rafael. "Álvaro Siza". Em: **Inquietação teórica e estratégia projetual na obra de oito arquitetos contemporâneos**. São Paulo: Cosac Naify, 2008. P. 283-322.

TEXTO 2 MONTANER, Josep. "A continuidade do contextualismo cultural – Álvaro Siza Vieira em Portugal". Em: **Después del Movimiento Moderno**. Barcelona: Gustavo Gili, 2001. 194-198.



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

SEMINÁRIO 6_ RAFAEL MONEO

TEXTO 1 CASAMONTI, Marco. "Moneo: o rigor do Mestre". Em: **Rafael Moneo**. Milão, 24 Ore Motta Cultura, 2008. p.23-26.

TEXTO 2 ALMEIDA, Eneida de. "Processos de projeto de Rafael Moeno. Relações entre teoria e prática e suas possíveis aplicações no ensino da arquitetura."

Disponível em:

<http://projedata.grupoprojetar.ufrn.br/dspace/bitstream/123456789/1629/1/168.pdf>

SEMINÁRIO 7 LUCIEN KROLL

_TEXTO 1 – KROLL, Lucien. A voz do socialismo libertador. In: Bouman, O; van Toorn, R. **The invisible architecture**. Londres: Academy Editions. 1994. Disponível em: <http://www.roemervantoon.nl/Resources/Lucien%20Kroll%20identity.pdf>

_TEXTO 2 – MARQUES, M. S. **Subjetividades e singularidades urbanas: na construção de um "devir" outro arquiteto e urbanista**. Tese apresentada ao PPGAU-UFBA, 2010.

SEMINÁRIO 8 DEMAS NWOKO

_TEXTO 1 – GODWIN, John; HOPWOOD, Gillian. **The architecture of Demas Nwoko**. Lagos, Farafina, 2007. 15-41.

SEMINÁRIO 9 PETER ZUMTHOR

TEXTO 1 PETER ZUMTHOR - ZUMTHOR, Peter. **Atmosferas**. Barcelona: Gustavo Gili, 2006. P.10-75

VÍDEO 1 ARCHITECTURE COLLECTION – EPISODE 10: PETER ZUMTHOR – THE THERMAE OF STONE. Disponível em: http://www.youtube.com/watch?v=GjX_eB_xnBY

SEMINÁRIO 10 ALEJANDRO ARAVENA

_VÍDEO 1- "To design is to prefer". Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=trylBuckSCA>

_ TEXTO 2 – VIEIRA, Bruna. Vida e obra do Arquiteto Alejandro Aravena. Relatório final de Iniciação Científica, coordenada pelo Prof. Dr. Antônio Manoel Nunes Castelnou Neto. Curitiba, UFPR, 2016.



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

_TEXTO 1_PICON, Antonie. A arquitetura e o virtual: rumo a uma nova materialidade. In: Sykes, A. K. (org). **O campo ampliado da arquitetura**. São Paulo: Cosac Naify, 2013. P. 205-220.

_TEXTO 2 MOCKBEE, Samuel. O Rural Studio. In: SYKES, A. K. (org). **O campo ampliado da arquitetura**. São Paulo: Cosac Naify, 2013. p.84-90.

_TEXTO 3_POSOCCO, Pisana. Modificare per conservare. In: Posocco, P; Raitano, M. (org.) **La seconda vita degli edifici. Riflessioni e progetti**. Macerata, Editora Quodlibet, 2016. p. 47-75.

Para cada texto devem ser indicados os objetivos, os temas principais abordados, os exemplos mencionados e as conclusões dos autores. Os estudantes devem também fazer comentários críticos sobre os textos. A avaliação levará em conta a capacidade de síntese e de argumentação dos estudantes.

7. Bibliografia

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ARANTES, Oflía – O lugar da arquitetura depois dos modernos. São Paulo: EDUSP, 1993.
- BASTOS, Maria Alice Junqueira. Pós-Brasília. Rumos da arquitetura brasileira. Estudos, volume 190. São Paulo, FAPESP, Perspectiva, 2007.
- NESBITT, Kate (Org.). Uma nova agenda para a arquitetura. Antologia teórica (1965-1995). Coleção Face Norte, volume 10. São Paulo, Cosac Naify, 2006.
- SYKES, A. Krista (Org.). O campo ampliado da arquitetura: Antologia teórica 1993-2009. Face Norte, volume 15. São Paulo, Cosac Naify, 2013.
- WAISMAN, Marina. O interior da história. São Paulo, Perspectiva, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ARANTES, Oflía. **O lugar da arquitetura depois dos modernos**. São Paulo: EDUSP, 1995.
- BARONE, Ana Cláudia. **Team 10 – arquitetura como crítica**. São Paulo: Anna Blume/FAPESP, 2002.
- CURTIS, William. **Arquitetura moderna desde 1900**. Porto Alegre: Bookman, 2008. Pp. 657-689.
- FRAMPTON, K. **História crítica da arquitetura moderna**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- GHIRARDO, Diane. **Arquitetura Contemporânea. Uma história concisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- HARVEY, David. **A condição pós-moderna**. São Paulo: Loyola, 1993.
- KOOLHAAS, Rem. **Nova York delirante: um manifesto retroativo para Manhatann**. São



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br

Paulo: Cosac Naify, 2008.

MAU, Bruce; KOOLHAAS, Rem; SIGLER, Jennifer. **Small, medium, large, extra-large.** Nova York: Monacelli Press, 1995.

MONEO, Rafael. **Inquietação teórica e estratégia projetual na obra de oito arquitetos contemporâneos.** São Paulo, Cosac Naify, 2008.

MONTANER, Josep. **As formas do século XX.** Barcelona: Gustavo Gili, 2002.

MONTANER, Josep. **Depois do Movimento Moderno: arquitetura d segunda metade do século XX.** Barcelona: Gustavo Gili, 2001.

ROSSI, Aldo. **A arquitetura da cidade.** São Paulo: Martins Fontes, 1995.

VENTURI, R. **Complexidade e contradição em arquitetura.** São Paulo: Martins Fontes, 1995.

VENTURI, R; BROWN, D; IZENOUR, S. **Aprendendo com Las Vegas: o simbolismo (esquecido) da forma arquitetônica.** São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

BRASIL

ARANTES, Pedro Fiori. **Arquitetura Nova – Sérgio Ferro, Flávio Império e Rodrigo Lefèvre, de Artigas aos mutirões.** São Paulo: Editora 34, 2002.

ARTIGAS, João B. Vilanova. **Caminhos da Arquitetura.** São Paulo: Cosac & Naify, 1999.

BASTOS, Maria Alice; ZEIN, Ruth. **Brasil: a arquitetura após 1950.** São Paulo: Editora Perspectiva, 2010.

CORRÊA, Elyane L. "Urbanizações temáticas – arquiteturas do desejo". Em: **Cadernos do PPGAU-UFBA – Atlas histórico de cidades.** Salvador, EDUFBA, 2003. Pp.49-59

COSTA, Lúcio. "Memória descritiva do Plano Piloto". Em: **Registro de uma vivência.** São Paulo: Empresa das Artes, 1995. 283-297

FERRAZ, Marcelo. (org) **Lina Bo Bardi.** São Paulo: ILBPMB, 1993.

FERRO, Sérgio. **Arquitetura e trabalho livre.** São Paulo: Cosac & Naify, 2006.

SEGAWA, Hugo. **Arquiteturas no Brasil.** São Paulo: EDUSP, 1999.

SILVA, Maria. "Condomínios horizontais: contribuição para uma revisão crítica do conceito". Em: **Anais do XI ENA/ANPUR,** Salvador: maio de 2006.

<http://www.akdn.org/award-cycle/2016-cycle>

<http://www.arwomeninarchitecture.com/>

<https://emergingarchitecture.architectural-review.com/>

<https://www.lafargeholcim-foundation.org/>

<http://miesbcn.com/es/premio/>

<http://www.architectureindevelopment.org/>



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica

Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / **E-mail:** acad.arq@ufba.br



<http://bienalesdearquitectura.es/>