



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

PLANO DE CURSO

Disciplina:	Atelier I				
Código:	ARQ016	Carga horária:	408	Pré-requisito:	
Semestre letivo:	2017.1 2017.2	Turma:	T070700 T080800	Horário:	Seg/Qua/Sex 14h50/18h30
Docentes/Titulação:	Federico Calabrese Professor assistente/Mestre em Arquitetura e Urbanismo Doutorando em Arquitetura e Urbanismo Raquel Naumann Professora substituta/Mestre em Arquitetura e Urbanismo				
Conhecimento desejável:					

1. Ementa

Desenvolvimento da criatividade através da percepção, estudo e pesquisa das formas, instrumento e técnicas de representação gráfica em Arquitetura. Práticas de croquis e maquetes com ênfase em proporção, escala e expressão. Uso de diferentes sistemas projetivos da Descritiva Aplicada. Estudo e prática da percepção para apreensão, conceituação e criação do objeto arquitetônico e urbano.

2. Objetivos

O Objetivo do Atelier é guiar os estudantes para adquirir categorias de observação, compreensão e descrição e composição das obras arquitetônicas. Isso se dá através da conscientização do complexo de tramas de relações entre os diversos momentos disciplinares que colaboram para a realização do projeto de arquitetura. Considera-se a arquitetura como um processo no qual razões construtivas, técnicas e expressivas concretizam-se em uma forma apropriada e significativa.

O Curso propõe um modelo e um método de estudo que acompanha o estudante para um amadurecimento de um contato individual ao processo compositivo/projetual.

Confrontando -se com aspectos fundamentais a partir das técnicas e história do projeto arquitetônico, o estudante seguirá um percurso que das origens atravessa o Movimento Moderno até chegar as metodologias construtivas do mundo contemporâneo.

O estudo da técnica do desenho e representação arquitetônica será elemento importante da didática do curso.



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

3. Conteúdo programático

Objetivo específico do Atelier é definir, dentro da complexidade do projeto de arquitetura, o significado e o papel da composição. Le Corbusier em 1929, em *Défense de l'architecture*, escreve: A arquitetura é um fenômeno que segue um ordenamento. Quem diz ordenar diz compor. A composição é propriedade do gênio humano; é ali que o homem é arquiteto e eis o sentido preciso da palavra arquitetura. A noção de composição quase coincide com a essência da arquitetura, e é parte essencial da experiência humana. Aprofundar a noção de Composição nesta direção, deve guiar os estudantes de que a arquitetura é uma forma de conhecimento, e que a composição é um suporte indispensável e guia às técnicas necessárias para a construção da arquitetura, sendo método e prática do procedimento formal.

Dessa prática do procedimento formal se afrentarão as técnicas, próprias do especificidade da disciplina, mas também, as implicações filosóficas, estéticas, éticas, os aspectos da poesia, da narração, do fascínio da forma, da figuração, do valor simbólico.

4. Metodologia

Aulas expositivas sobre os aspectos teóricos da disciplina, através da apresentação de projetos emblemáticos (construção do repertório) e a problematização e indagação das relações entre as questões compositivas, forma da arquitetura e sua materialidade.

Exercícios em sala de aula (extemporâneos): o aluno no tempo de uma aula desenvolverá e experimentações das temáticas processuais específicas através de desenhos, maquetes e textos.

Visitas e trabalhos de campo

Apresentação de seminários elaborados pelos alunos: cada estudante elaborará um projeto de de pequena escala, que responde a um programa funcional e tipológico definido pelos docentes. O tema do projeto será **DOMUS: A casa do homem**

5. Recursos

quadro negro, projetor multimídia, instrumentos de desenho, materias e instrumentos para modelos físicos.



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

6. Avaliação

A avaliação será processual, realizada ao longo do curso, considerando o conjunto das atividades realizados. São critérios de avaliação: a qualidade das soluções apresentadas; a representação gráfica; a participação nas atividades e discussões; assiduidade e pontualidade no cumprimento das tarefas. Os trabalhos serão avaliados pela equipe de professores.

Avaliação das atividades desenvolvidas durante o curso – notas de 0 a 10

7. Bibliografia

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CHING, Francis D.K. **Arquitetura: forma, espaço e ordem**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- _____. **Dicionário Visual de Arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- _____. **Representação Gráfica em Arquitetura**. Porto Alegre: Bookman, 2000.
- CONSALEZ, Lorenzo; Bertazzoni, Luigi. **Maquetes. A representação do espaço no projeto arquitetônico**. Barcelona: GG, 2015 .
- HERTZBERGER, Hermann. **Lições de arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- LE CORBUSIER. **Por uma arquitetura**. São Paulo: Editora perspectiva, 1998.
- MONTANER, J. M. **A condição contemporânea da arquitetura**. Barcelona: GG, 2016.
- NEUFERT, Ernest. **A arte de projetar em arquitetura**. São Paulo: Gustavo Gilli, 1976.
- ROSSI, Aldo. **Arquitetura da cidade**. São Paulo: Martin Fontes, 1995.
- _____. **Autobiografia científica**. Barcelona: GG, 1998.
- SUMMERSON, James. **A linguagem clássica da arquitetura**. São Paulo: Martin Fontes, 2005.
- VENTURI, Robert. **Complexidade e contradição em arquitetura**. São Paulo: Martin Fontes, 2004.
- Zevi, Bruno. **Saber ver a arquitetura**. São Paulo: Martin Fontes. 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Durante o curso haverá complementação da bibliografia.