



## PLANO DE CURSO – 2024.2

<b>Disciplina:</b>	TE - SEMINÁRIO EM TECNOLOGIAS DIGITAIS APLICADAS À ARQUITETURA E AO URBANISMO				
<b>Código:</b>	PPG-AU0126	<b>Carga horária semestral:</b>	45	<b>Pré-requisito(s):</b>	Não se aplica
<b>Semestre letivo:</b>	2024.2	<b>Turma(s):</b>	01, 02, 03	<b>Horário(s):</b>	QUARTA 13h00 – 15h45
<b>Docentes/ Titulação:</b>	<b>Ana Paula Carvalho Pereira</b> Doutora em Arquitetura e Urbanismo - <a href="http://lattes.cnpq.br/2366176781587522">http://lattes.cnpq.br/2366176781587522</a> <b>Érica de Sousa Checcucci</b> Doutora em Difusão do Conhecimento - <a href="http://lattes.cnpq.br/2485171251178464">http://lattes.cnpq.br/2485171251178464</a> <b>Natalie Johanna Groetelaars</b> Doutora em Arquitetura e Urbanismo - <a href="http://lattes.cnpq.br/6777924978706207">http://lattes.cnpq.br/6777924978706207</a>				

### 1. Ementa

Metodologia da pesquisa para realização de trabalhos em Tecnologias Digitais aplicadas à Arquitetura e ao Urbanismo. Discutir, avaliar e viabilizar abordagens para o uso das tecnologias digitais aplicadas às pesquisas. Elaboração, discussão, avaliação e acompanhamento de projetos e pesquisas que utilizem tecnologias digitais como recurso essencial no seu desenvolvimento. Discussão de temas emergentes em Tecnologias Digitais aplicadas à Arquitetura e ao Urbanismo.

### 2. Objetivos

Geral:

- Propiciar uma ampla discussão sobre metodologias e outros aspectos fundamentais para o planejamento e o desenvolvimento de pesquisas científicas em Arquitetura e Urbanismo, que tenham as tecnologias digitais como recurso essencial para a sua execução.

Específicos:

- Discutir as bases teóricas, conceituais e operacionais dos métodos científicos passíveis de utilização em pesquisas em Arquitetura e Urbanismo;
- Elaborar, discutir, avaliar e acompanhar a execução de projetos e pesquisas que utilizem as tecnologias digitais como recurso essencial no seu desenvolvimento; e
- Apresentar e discutir temas emergentes em tecnologias digitais aplicadas à Arquitetura e ao Urbanismo.

### 3. Conteúdo programático

Pesquisa e conceitos associados

Métodos de pesquisa



Revisão Sistemática de Literatura (RSL)

Acesso às bases de dados científicas

Sistemas e modelos

Redação científica

Normas para trabalhos acadêmicos

Projeto e desenvolvimento de pesquisa

Sistemas de representação do conhecimento

*Design Science Research* (DSR)

Ética e plágio em pesquisa científica

Acompanhamento de pesquisas em andamento

Apresentação e discussão de tópicos emergentes em tecnologias digitais aplicadas à Arquitetura e ao Urbanismo

#### 4. Metodologia

O curso será conduzido a partir de um conjunto de atividades que compreendem: aulas expositivas; leitura e discussão de textos; exercícios propostos em sala de aula; apresentação de seminários elaborados pelos estudantes e desenvolvimento de artigo ou projeto de pesquisa sobre um tema de interesse do aluno, relacionado com Tecnologias Digitais aplicadas à Arquitetura e ao Urbanismo.

Nos dias de aulas teóricas será disponibilizado um tempo para discussão com os alunos sobre o tema apresentado e/ou exposição/dúvidas relacionadas ao desenvolvimento dos trabalhos. Além disso, haverá dias específicos para apresentação e discussão dos trabalhos dos estudantes.

#### 5. Recursos

Serão usados os seguintes recursos didáticos em sala de aula:

- Quadro branco e marcadores;
- Projetor multimídia para as aulas expositivas e apresentação dos trabalhos dos estudantes.

Materiais de apoio do curso serão disponibilizados no Moodle da UFBA:

<https://www.moodle.ufba.br/course/view.php?id=8733/>

Serão usados programas para edição de texto e criação de apresentações (pacote Office ou similar), e outros softwares, a depender da pesquisa de cada estudante.

#### 6. Avaliação

A avaliação será individual, processual, baseada na participação em todas as atividades propostas, nas contribuições durante as apresentações e discussões, e na qualidade dos exercícios, dos produtos parciais (seminário) e finais (artigo ou projeto de pesquisa).

Para aprovação, o aluno deverá atingir a média de curso maior ou igual a 5,0 (cinco), e ter ao menos 75% de frequência.



## 7. Bibliografia

### Bibliografia básica

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia do Trabalho Científico**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2001.

MACEDO, R. S.; GALEFFI, D. A.; PIMENTEL, A. **Um rigor outro**. Sobre a questão da qualidade na pesquisa qualitativa. Salvador: EDUFBA, 2009. 174 p.

SERRA, Geraldo Gomes. **Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo**. São Paulo: EDUSP / Mandarim, 2006.

### Bibliografia complementar

BARDIN, Laurence. **Análise de Conteúdo**. Lisboa: Edições 70, 1977. 230 p.

BAX, M. P. Design Science: Filosofia da pesquisa em Ciência da Informação e Tecnologia. *In*: ENANCIB 'ALÉM DAS NUVEIS: EXPANDINDO AS FRONTEIRAS DA CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO', 15., 2014, Belo Horizonte. ENANCIB. **Anais** [...]. Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação, 2014. p. 3883-3903.

COSENZA, R. M.; GUERRA, L. B. **Neurociência e educação**: como o cérebro aprende. Porto Alegre: Artmed, 2011. 151 p.

De MASI, Domenico. **O ócio criativo**. Trad. Lea Manzi. Rio de Janeiro: Sextante, 2000. 328 p.

DEMO, Pedro. **Educar pela pesquisa**. 2. ed. Campinas: Autores Associados, 1997. 120 p.

DRESCH, Aline; LACERDA, Daniel Pacheco; ANTUNES Jr., José Antônio Valle. **Design Science Research: A Method for Science and Technology Advancement**. New York: Springer, 2015. 161 p.

GERHARDT, T. E.; SILVEIRA, D. T. **Métodos de pesquisa**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2009.

GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

GROAT, Linda N.; WANG, David. **Architectural Research Methods**. 2. ed. Wiley, 2013. 468 p.

KITCHENHAM, B. **Procedures for Performing Systematic Reviews**. Joint Technical Report Software Engineering Group, Department of Computer Science Keele University, United Kingdom and Empirical Software Engineering, National ICT Australia Ltd, Australia, 2004.

KUHN, T. S. **A estrutura das revoluções científicas**. 9. ed. São Paulo: Perspectiva, 2009. 260 p.

LÉVY, Pierre. **As tecnologias da inteligência**: o futuro do pensamento na era da informática. Trad. Carlos Irineu da Costa. Rio de Janeiro: Editora 34, 1993. 208 p.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Filosofia da educação**. São Paulo: Cortez, 1994. 183 p.

LUIZ, Fernando Camargo. **Impacto digital**. São Paulo: Negócio Editora, 2001. 183 p.

LUKKA, K. The constructive research approach. *In*: OJALA, L.; HILMOLA, O-P. (eds.) **Casestudy research in logistics**. Publications of the Turku School of Economics and Business Administration, Series B1: 2003. p. 83-101.

MITCHELL, William J. **A lógica da arquitetura**. Trad. Gabriela Celani. Campinas: Editora da UNICAMP, 2008. 303 p.

MOREIRA, Marco Antônio. **Mapas conceituais**. Disponível em: <http://www.fsc.ufsc.br/cbef/port/03-1/artpdf/a3.pdf>. Acesso em: 15 ago. 2010.

MORIN, E. **Ciência com consciência**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010.

MORIN, E.; LE MOIGNE, J. **A inteligência da complexidade**. São Paulo: Petrópolis, 2000.

NICOLELIS, M. **Muito além do nosso eu**: a nova neurociência que une cérebros e máquinas – e como ela pode mudar nossas vidas. São Paulo: Companhia das Letras, 2011. 534 p.

SIMON, Herbert Alexander. **The Sciences of the Artificial**. 3. ed. Cambridge: MIT Press, 1996. 231 p.

TARAPANOFF, Kira (org.). **Inteligência, informação e conhecimento em corporações**. Brasília: IBICT / UNESCO, 2006. 456 p.

TUFTE, E. R. **Envisioning information**. 8. ed. Connecticut: Graphics Press, 2001. 126 p.

VIEIRA, Sonia. **Como escrever uma tese**. São Paulo: Pioneira Thompson Learning, 2002.

VOLPATO, Gilson Luiz. **Dicas para redação científica**. 3. ed. amp. rev. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. 152 p.

VOLPATO, Gilson Luiz. **Publicação científica**. 3. ed. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2008. 125 p.