



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

PLANO DE CURSO

Disciplina:	Temas Especiais em Arquitetura, Interfaces e Transdisciplinaridade - Cinema: Arquitetura, Cidades e Territórios				
Código:	ARQ B044	Carga horária:	60h	Pré-requisito:	nenhum
Semestre letivo:	2024.1	Turma:		Horário:	Quartas-feiras 14:50h/18:30h
Docente:	Mauricio Chagas				
Titulação:	Mauricio Chagas Mestre e Doutor em Arquitetura e Urbanismo (UFBA), Estágio Pós-Doutoral na École d'Urbanisme de Paris (Université Paris-Est) http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4700232D5				
Conhecimento desejável:	Interesse no cinema como estratégia de representação técnico-artística das relações entre arquitetura, cidades, gentes e territórios.				

1. Ementa

Geral: Abordagens de temas transversais ao campo da arquitetura e do urbanismo que exercitem a imaginação, a experimentação e a criatividade a partir da investigação e do conhecimento de diferentes áreas do saber.

Específica: Identificar, analisar e debater questões pertinentes aos campos disciplinares da arquitetura e do urbanismo, utilizando obras cinematográficas selecionadas.

2. Objetivos

Desde a sua origem o cinema é uma arte eminentemente urbana, na sua criação, divulgação e recepção. A disciplina utilizará formas de representação fílmica da experiência da arquitetura, da cidade e do espaço urbano de maneira a permitir:

1. Explorar as representações cinematográficas das cidades, seus territórios e suas arquiteturas, como lugares privilegiados da multiplicidade das interações humanas (sociais, políticas, econômicas, culturais).
2. Utilizar a análise crítica de diferentes filmes de temáticas, procedências e épocas diversas, como fonte para o desenvolvimento de questões da Arquitetura e do Urbanismo e como estímulo ao debate crítico sobre as relações entre gentes e territórios, no âmbito das cidades e das arquiteturas que as concretizam.

3. Conteúdo programático

Serão utilizados filmes desta listagem:

1. **BARRAVENTO (Glauber Rocha, 1962, BR)**
<https://www.youtube.com/watch?v=18z3Ppo9ISw&t=602s>
2. **BLADE RUNNER, O CAÇADOR DE ANDRÓIDES | BLADE RUNNER (Ridley**



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

Scott, 1982, US)

https://drive.google.com/file/d/1o5DfiRg1Am8Xrhv5grJA_cQKoi3bC2aA/view?ts=5f2da48f

3. FAÇA A COISA CERTA | DO THE RIGHT THING (Spike Lee, 1989, US)

https://drive.google.com/file/d/1U6Wrfn2lemxIWYJgjnjtNLtFH62_I0EY/view?ts=5f2af0cb

4. MENINO DE ENGENHO (Walter Lima Jr., 1965, BR)

<https://www.youtube.com/watch?v=1meqaGnIHjU>

5. MEU TIO | MON ONCLE (Jacques Tati, 1958, FR)

<https://www.dailymotion.com/video/x6mf28a>

6. O QUINTO ELEMENTO (Luc Besson, 1997, FR)

<https://www.youtube.com/watch?v=DLSDVZCdz8>

7. PLAYTIME (Jacques Tati, 1967, FR)

<https://www.youtube.com/watch?v=d8baw7Rb-9k&t=54s>

8. A GRANDE FEIRA (Roberto Pires, 1961, BR)

<https://www.youtube.com/watch?v=W72RsbiusEk&t=4652s>

9. METROPOLIS (Fritz Lang, 1927, AL)

<https://www.youtube.com/watch?v=Oa1qWCdSKHo>

<https://www.youtube.com/watch?v=4laoqgUwSLA>

https://www.youtube.com/watch?v=8_4ELzZDPG8

10. 2001 UMA ODISSÉIA NO ESPAÇO (Stanley Kubrick, 1968, UK)

11. O GABINETE DO DR. CALIGARI (Robert Wiene, 1920, AL)

<https://www.youtube.com/watch?v=TLx52ifymWE>

4. Metodologia

Apresentação, análise crítica e debates de uma seleção de filmes.

A cada duas aulas, um título é apresentado e contextualizado e o link do mesmo é fornecido para que seja assistido.

Na aula seguinte o filme é comentado e o debate é estimulado e conduzido pelo professor e/ou convidados.

5. Recursos

Data show, TV, internet.

6. Avaliação

Produção de um vídeo com duração máxima de 2 min, a partir das questões que foram abordadas e debatidas cuja realização pode ser individual, em dupla ou em trio



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA
Coordenação Acadêmica



Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação
CEP: 40.210-905 – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-5882 / E-mail: acad.arq@ufba.br

7. Bibliografia

- BERNADET, Jean Claude. **Brasil em tempo de cinema**. Rio de Janeiro: Paz e Terra
- COSTA, Maria Helena. A cidade como cinema existencial. **Revista Rua**. nº. 10, p. 34-43.
- FERRARA, Lucrécia. **Ver a Cidade: Cidade, Imagem, Leitura**. São Paulo: Nobel.
- KUSTER, Eliana. **O grande carrossel urbano de Jacques Tati: a transição para uma modernidade urbana construída através dos filmes Mon Oncle e Playtime**. Niterói: **Revista Poiésis**, UFF, v. 14, n. 21-22, p.137-150, jul.-dez. 2013. Disponível em: <https://periodicos.uff.br/poiesis/article/view/24874>, acessado em 7.8.2020
- HARVEY, David. O tempo e o espaço no cinema pós-moderno. **Condição Pós-Moderna**. São Paulo. Edições Loyola. p. 277-289.
- DOS REIS, Elisabete. Cidade e cinema: ensaio sobre a presença. **Revista GEOgrafias**. Edição Especial, IX Seminário Nacional sobre Geografia e Fenomenologia. s/d. p. 20-40.
- REZENDE, Marcos. **Faça a coisa certa, clássico do cinema dirigido por Spike Lee, completa 30 anos; relembre o roteiro tão atual sobre o racismo**. Carta Capital, 24.07. 2019. Disponível em: <https://midia4p.cartacapital.com.br/faca-a-coisa-certa-classico-do-cinema-dirigido-por-spike-lee-completa-30-anos-relembre-o-roteiro-tao-atual-sobre-racismo/>, acessado em 14.08.2020.