PLANO DE ENSINO – 2024.1

Disciplina:	DESESENHO ARQUITETÔNICO II A				
Código:	ARQ132	**Carga horária semestral:**	60	**Pré-requisito(s):**	ATELIER 1 AUTOCAD
Semestre letivo:	2024.1	**Turma(s):**	T010100	**Dias e Horários:**	TER-QUIN 13h-14h50
Docentes/ Titulação:	**CIONE FONA GARCIA** Mestre em Arquitetura e Urbanismo - http://lattes.cnpq.br/0425975487670891				
Conhecimento desejável:	A disciplina abordará o detalhamento de elementos do projeto arquitetônico, dos espaços internos e externos a serem construídos.				

1. Ementa

A disciplina abordará o detalhamento de elementos do projeto arquitetônico, dos espaços internos e externos a serem construídos. Será necessário pré-requisitos de desenho arquitetônico e conhecimentos relacionados com o detalhamento da edificação e dos espaços urbanos.

2. Objetivos

1. Aprimorar o vocabulário arquitetônico e os conceitos básicos para produção e representação do espaço e da arquitetura em pequena escala;
2. Estimular o estudante para prática constante do exercício e do domínio do detalhe arquitetônico através da expressão do desenho à mão livre.

3. Conteúdo programático

ÍTENS
3.1-CONCEITO E LEITURA DO DETALHE
3.2-ESQUADRIAS DE MADEIRA: **JANELA DE ABRIR - JANELA DE CORRER –JANELA PIVOTANTE**
3.3-PORTA SOCIAL
3.4-FACHADAS VENTILADAS – ESQUADRIAS INDUSTRIAIS
3.5- COBERTURAS: **TELHADO CERÂMICO, TETO VERDE, CALHAS, DOMUS E PERGOLADOS**
3.6-DETALHES DAS ÁREAS MOLHADAS: **SANITÁRIO RESIDENCIAL, PÚBLICO E COZINHA INDUSTRIAL**

3.7-ESCADAS: **MADEIRA, METÁLICA E CONCRETO**
3.8-ÁREAS EXTERNAS: **DECK DE MDEIRA, PISCINA E ESPELHO DÁGUA**
3.9-PISOS E FORROS
3.10-MOBILIÁRIO

4. Metodologia

O Curso abordará o tema do detalhamento arquitetônico de forma interativa e de modo que o aluno possa absorver o conteúdo teórico e, ao mesmo tempo, desenvolva os exercícios práticos, os quais fornecerão sinais para a compreensão e desenvolvimento do tema geral do Curso, assim descrito.
- Aulas teóricas expositivas sobre temas específicos.
- Orientação e acompanhamento no desenvolvimento dos detalhes.

5. Recursos

Quadro branco com canetas em quatro cores.
Power Point
Autocad
Bloco sem pauta para os croquis
Plotagem dos desenhos para correções e entrega de dois BOOKs

6. Avaliação

A avaliação consiste em duas fases:
1ª FASE: avaliação de 6 detalhes
2ª FASE: avaliação do caderno final com 12 detalhes, segundo os seguintes critérios:

1.O cumprimento dos prazos estabelecidos para cada DETALHE será considerado tanto um instrumento pedagógico como um elemento de avaliação do desempenho do aluno.
2. Capacidade crítica de leitura e interpretação do desenho arquitetônico.
3. Representação gráfica: domínio, objetividade, legibilidade e solução técnica.

7. Bibliografia

Bibliografia básica

- BORGES, Alberto de Campos. **Prática das pequenas construções**. 8. ed. rev. e ampl. São Paulo, SP: Edgard Blucher, 2006.
- CHING, Frank. **Representação gráfica em arquitetura**. 3. ed. Porto Alegre, RS: Bookman, 2000.
- PEREIRA, Aldemar D'Abreu. **Desenho Técnico Básico**. R.J. Livraria Francisco Alves editora, 1990.

Bibliografia complementar

- AZEREDO, Hélio Alves de. **O edifício até sua cobertura**. São Paulo: Edgard Blucher, 1977. 182p.
- YEE, RENDOW. **Desenho Arquitetônico: um compêndio visual de tipos e métodos**/ Rendow Yee; Rio de Janeiro: LTC, 2009.
- LENGEN, Johan Van. **Manual do arquiteto descalço.** 2ª edição**,** Bookman, 2020.

NORMAS TÉCNICAS BRASILEIRAS (NBR)
ABNT/SENAI. **Coletânea de Normas de Desenho Técnico**. São Paulo, 1990.
NBR 10647/ NBR 10068/ NBR 10582/ NBR 13142/ NBR 8402/ NBR 8403/ NBR 10067/ NBR 8196/ NBR 12298/ NBR 10126/ BVR 6492-94.
PERIÓDICOS, REVISTAS CIENTÍFICAS E COLEÇÕES
AU Arquitetura e Urbanismo – ED. Pini.
DOMUS. Milão: Editoriale Domus.
EL CROQUIS – El Croquis Editoial.
PROJETO E DESIGN – Projeto Editores.
SITES
http://www.arceweb.com.br
http://www.vitruvius.com.br
http://www.arcoweb.com.br