Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
FACULDADE DE ARQUITETURA

Endereço: Rua Caetano Moura, 121, Federação CEP: 40.210-905 – Salvador -BA

PLANO DE ENSINO – 2024.1

Disciplina:	Ateliê de Projeto 7				
Código:	ARQB80	**Carga horária semestral:**	180 horas	**Pré-requisito(s):**	Ateliê de Projeto 6 ARQ B79
Semestre letivo:	2024.1	**Turma(s):**	T030300 T050500	**Horário:**	14:50 às 18:30
Docentes/ Titulação:	**ANNA KARLA TRAJANO DE ARRUDA** Doutor em Arquitetura e Urbanismo - http://lattes.cnpq.br/1900546204654406 **MARIA DAS GRAÇAS BORJA GONDIM DOS SANTOS PEREIRA** Doutor em Arquitetura e Urbanismo - http://lattes.cnpq.br/6269423586721771				
Conhecimento desejável:	Conhecimentos assimilados nas disciplinas de pré-requisito				

1. Ementa

O Plano e o Projeto de Intervenção Urbanística compreendido nas suas relações com as diversas escalas urbanas e desenvolvido na sua complexidade de elemento de articulação de espaços públicos com as edificações circundantes, estruturando o ambiente urbano, natural e construído.

2. Objetivos

Desenvolver habilidades e competências para a elaboração de projetos de Desenho Urbano, a partir da sua inserção no contexto sociocultural, econômico, político e físico-ambiental da cidade e da compreensão crítico-analítica das questões projetuais, funcionais, construtivas e operacionais.

3. Conteúdo Programático

Intervenção Urbanística – Planejamento e Projeto Urbano

- conceituação, terminologia e escalas da cidade
- permanências e transformações
- contextualização: ambiental, legal, política, econômica, social e cultural
- população, demografia, densidades
- infraestrutura, serviços e equipamentos urbanos
- elementos de leitura da cidade: parcelamento, tipologias das edificações e morfologias dos espaços públicos
- dimensões, formas, usos: interrelações e dinâmicas no tempo

4. Metodologia

A área objeto de estudo, de análise e de proposições será a Península de Itapagipe. Serão levantadas as informações disponíveis para subsidiar a análise crítica sobre a inserção de Itapagipe, nas perspectivas da expansão urbana de Salvador e Região Metropolitana, e, da aproximação com os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS).

Os estudos compreendem os levantamentos para atualização da inserção da Península de Itapagipe na dinâmica urbana: avaliação das potencialidades; usos complementares; relações espaciais urbanístico-ambientais com o entorno; equipamentos, instituições e usos do solo; acessibilidade e atravessamentos, dentre outros. As análises resultarão na elaborado de um *Masterplan*,compreendendo diagnóstico no atual contexto sociocultural, econômico, político e físico-ambiental, conceituação e estratégia de intervenções potencializadoras da dinâmica urbana neste território.

Detalhamento das Atividades

Apresentação e discussão inicial sobre conceitos, terminologias e escalas da cidade. Os alunos deverão reconhecer as escalas urbanas com base em diversos instrumentos de gestão: PDDU, Estatuto da Metrópole, Estatuto da Cidade, Territórios de Identidade, e outros.

Atividade 1 – Estudos para elaboração de análise crítica sobre Península de Itapagipe, compreendendo: a inserção à escala de Salvador, cidade-capital e pólo metropolitano; as tendências de expansão urbana da Região Metropolitana; as grandes intervenções urbanísticas em curso; usos e ocupações do entorno; dados censitários; desafios urbanísticos e ambientais correlacionando-os à perspectiva de desenvolvimento sustentável, em específico a de adequação aos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável – ODS 11, perpassando os temas:

Tema 1 – Evolução Urbana, avaliando aspectos temporais da transformação recente da área de estudo.

Tema 2 – Aspectos Ambientais, hidrografia, vegetação, fauna e flora paisagem construída e natural, conflitos ambientais, unidades de conservação, características do relevo e geomorfológicas.

Tema 3 – Aspectos Econômicos, dinâmica imobiliária, turismo, entretenimento, comércio e serviços, outros.

Tema 4 – Aspectos Sociais, espaciais, tipológicos, equipamentos urbanos, comércio e serviços: escolas, creches, postos de saúde, bibliotecas, museus (...)

Tema 5 – Infraestrutura Urbana, água, esgoto, luz, resíduos sólidos, comunicação, telefonia/internet, infraestrutura verde, infraestrutura azul, (...)

Tema 6 – Mobilidade e Acessibilidade, sistema viário, sinalização, transportes: trem metropolitano, metro, BRT, ciclovias, particulares e público, caminhabilidade e atravessamentos (...)

1º. Seminário: elaborado em equipe

Atividade2 – Definição de poligonal da área de influencia direta Península de Itapagipe e caracterização dos componentes urbanísticos relacionados aos diversos temas específicos à escala da poligonal de estudos. Pesquisa e estudo de projetos de referência.

2º. Seminário: Elaboração em equipe

Atividade 3 – Elaboração do *Masterplan* valorizando os elementos urbanísticos, ambientais e paisagísticos e definição de equipamentos urbanos passíveis de promover os resultados pretendidos. A proposta urbanística será apresentada como Plano Geral de Requalificação Península de Itapagipe (*Masterplan*) e destacadas as principais intervenções propostas. O *Masterplan* será apresentado em três painéis, tamanho A1, em formato pdf, destacando o conceito da proposição e as principais propostas por meio de desenhos, croquis, perspectivas e simulações volumétricas, utilizados no processo conceptivo e descritos como um texto técnico.

3º. Seminário: Elaboração em equipe

Atividade 4 – Exercício propositivo de intervenção urbanística em área identificada no *Masterplan*. Estudo de projetos de referência para ampliar a capacidade crítica/analítica e a cultura arquitetônica/urbanística, além de subsidiar a elaboração de programa urbanístico para a intervenção. Desenvolver o projeto urbanístico, fazer as análises: funcional, ambiental, e desenvolver os projetos dos componentes urbanísticos e arquitetônicos integrantes da intervenção proposta.

O projeto urbanístico será apresentado em pranchas na escala compatível, utilizando dos recursos de representação: desenhos, croquis, fotografias. Elaboração de memorial descritivo e especificações básicas.

4º. Seminário: Elaboração em equipes (duplas ou trios).

5. Recursos

O conteúdo será trabalhado por meio de aulas presenciais, teóricas expositivas e de caráter prático, com acompanhamento do desenvolvimento das atividades realizadas em equipe. Visitas técnicas serão necessárias para reconhecimento da área, levantamento de dados e registros fotográficos, no que couber. As apresentações em Seminário, por equipes, será o formato recorrente para apresentação e discussão dos trabalhos, sejam analíticos ou propositivos.

Serão utilizados os seguintes recursos complementares:

- Conferência WEB RPN ou Google Meet para participação eventual de convidados;
- Google Classroom
- Whatsapp

6. Avaliação

As avaliações serão feitas diretamente nos Seminários, assim distribuídas:

- **1ª Nota será composta pela Atividade 1 e a Atividade 2.**
- 2ª **Nota será composta pela Atividade 3**
- **3ª Nota será composta pela Atividade 4**

A nota final será a média ponderada das notas parciais, cujos critérios de avaliação e pesos serão informados aos estudantes na apresentação do Edital das Atividades.

Os professores, em função da participação do aluno, poderão atribuir aproximações de notas até o acréscimo de 01 ponto na nota final.

7. Bibliografia

Bibliografia Básica

AYMONINO, Aldo; MOSCO, Valerio Paolo. *Contemporary Public Space. Un-volumetric Architecture*. Milano: Skira, 2006.

DEL RIO, Vicente. *Introdução ao Desenho Urbano no Processo de Planejamento* . São Paulo: PINI, 1990.

KOSTOF, Spiro.*The City Shaped: Urban Patterns and Meanings Through History*. New York: Little, Brown and Company, 1993.

LYNCH, Kevin. *A imagem da cidade*. Boston: MIT Press, 2017.

PANERAI, Phillipe; MANGIN, David. *Proyectar la Ciudad*. Madrid: Celeste Ediciones, 2002.

Bibliografia Complementar

ARANTES, Otília; MARICATO, Ermínia; VAINER, Carlos. *A cidade do pensamento único . Desmanchando consensos.* Petrópolis: Vozes, 2000. pp:11-74.

CARVALHO, Inaiá; PEREIRA, Gilberto C.; SILVA, Sylvio B. M. Orgs. *Salvador no século XXI, transformações demográficas, sociais, urbanas e metropolitanas: cenários e desafios*. Rio de janeiro, Letra capital, 2017.

GARCIA LAMAS , José. *Morfologia Urbana e Desenho de Cidade*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1993.

KOHLSDORF, Maria Elaine. *A Apreensão da Forma da Cidade*. Brasília: UnB, 1996.

LERNER, Jaime. *Acupuntura urbana*. Editora Record, Rio de Janeiro – São Paulo, 2003.

ROWE, Colin. *Ciudad Collage*. Barcelona: Gustavo Gili, 1998.

SANTOS, Milton. O espaço dividido : os dois circuitos da economia urbana dos países subdesenvolvidos.Tradução de Myrna T. Rego Viana. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1979.

SOLÀ-MORALES, Ignasi de. COSTA, Xavier (ed). Intervenciones. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.