

MODELO DE PREENCHIMENTO DO RIT

Somente devem ser preenchidas as células onde há atividade. Todas as abas devem ser checadas para que não faltem informações.

Não devem ser inseridas novas linhas e/ou colunas (células). Também **não** devem ser excluídas. Para acrescentar uma linha dentro da mesma célula: ALT+ENTER. As dúvidas sobre o preenchimento devem ser enviadas para o e-mail da coordenação acadêmica: acad.arq@ufba.br

RELATÓRIO INDIVIDUAL DE TRABALHO	
Interstício:	2020
1. IDENTIFICAÇÃO	
Docente:	Angélica Matos.
Regime de Trabalho:	Dedicação Exclusiva
Graduação - Classe e Nível:	Adjunto I
SIAPE:	1213145
Núcleo(s):	Teoria, História, Projeto e Planejamento
Programa(s) de Pós-Graduação ao qual está vinculado(a) e vínculo	PPGAU / UFBA - Professora permanente; PPGAV / UFBA - Professora colaboradora.
Obs.:	
1. O preenchimento deverá ser feito a partir das atividades realizadas pelo docente no ano de 2020	
2. Para as atividades de ensino deverão ser registradas aquelas referentes aos semestres 2020	
3. Somente deverão ser preenchidos os itens de cada atividade referentes às realizações do docente, os demais deverão permanecer em branco.	
4. Todas as atividades realizadas deverão estar devidamente descritas, em especial as produções acadêmicas , para integrar o Relatório Anual da Faculdade de Arquitetura, componente da prestação de contas da Universidade Federal da Bahia à Controladoria Geral da União.	
2. ATIVIDADES DE ENSINO	
2.1. Aulas presenciais na graduação	
Código e nome da disciplina:	ARQ023 - História da Arquitetura Contemporânea
Número de turmas:	1
Carga horária semanal:	4 horas
Carga horária semestral:	68 horas
3. ATIVIDADES DE EXTENSÃO	
3.1. Coordenação de projetos de extensão de caráter permanente	
Projeto:	Arquitetura Moderna
Datas de início e fim (mês / ano):	Maior / 2018 - Julho / 2018
Carga horária semanal:	4h
Carga horária total:	32 h
Relação com Projeto de Pesquisa e/ou Atividade de Ensino? Qual?	Sim. Projeto de Pesquisa Arquitetura Moderna no Brasil.
Discentes vinculados:	
Nome:	João dos Santos.
Tipo:	Graduação voluntário
E-mail:	joaodossantos@yahoo.com.br
CPF (apenas para aluno de graduação):	454.255.654-36
Período de vinculação (mês/ano):	Maior / 2018 - Julho / 2018
Tipo de bolsa (quando aplicável):	Não aplicável

4. ATIVIDADES DE PESQUISA	
4.1. Coordenação de grupo de pesquisa registrado no CNPq	
Nome e descrição do grupo de pesquisa:	LAB20: Grupo de pesquisa voltado ao Movimento Moderno, dando ênfase ao caso baiano.
Nome e descrição do grupo de pesquisa:	
Nome e descrição do grupo de pesquisa:	
4.2. Participação em grupo(s) de pesquisa registrado(s) no CNPq – informar o(s) nome(s) do(s) grupo(s)	
Nome do grupo de pesquisa e instituição:	CACAL - Cultura, Arquitetura e Cidade na América Latina (USP)
Nome do grupo de pesquisa e instituição:	
Nome do grupo de pesquisa e instituição:	
4.3. Coordenação de laboratório	
Nome e descrição do laboratório:	NTPR: Núcleo de Tecnologia da Preservação e da Restauração dedicado à pesquisa de tecnologias voltadas para a durabilidade dos materiais e dos edifícios e, particularmente, à conservação e restauração de monumentos no Brasil.
Nome e descrição do laboratório:	
Nome e descrição do laboratório:	
4.4. Coordenação de projetos de pesquisas	
4.4.1. Coordenação de pesquisas em andamento.	
Pesquisa:	Movimento Moderno em Salvador.
Data de início:	Maio de 2018.
Carga horária semanal:	4h
Carga horária total:	112h
Vinculado a um ou mais grupos de pesquisa? Quais?	LAB20.
Vinculação institucional:	Graduação FAUFBA
Outra instituição (quando aplicável)	
Financiamento(s)? Quais?	PIBIC - CNPQ; CAPES.
Cooperações (convênios, intercâmbios, redes, etc.)	Convênio entre a FAUFBA e a Escola de Arquitetura da UFMG.
Relação com Projeto de Extensão e/ou Atividade de Ensino? Qual?	Sim. Arquitetura Moderna.
Discentes vinculados:	
Nome:	Alice Silveira.
Tipo:	Graduação bolsista
E-mail:	lilica_silveira@hotmail.com
CPF (apenas para aluno de graduação):	544.256.321-13
Período de vinculação (mês/ano):	Julho /2018
Tipo de bolsa (quando aplicável):	PIBIC - CNPQ
4.6. Consultorias, assessorias e assistências técnicas vinculadas às pesquisas	
Descrição:	Consultoria para o projeto de restauração do Museu do Cacau, maio / 2018.
4.7. Interfaces entre pesquisa/extensão e ensino (Criação, articulação ou promoção relacionada à pesquisa: de disciplinas, projetos de extensão, de Grupos ou linhas de pesquisa, de jornais, revistas, plataformas, observatórios, promoção de Seminários / eventos, debates em rede, grupos de estudos, outros)	
Descrição:	Organização do Seminário de Arquitetura Moderna em Salvador. Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia, em 15/07/2018. Participação no debate em rede sobre arquitetura moderna no Brasil. Em 25/09/2018.

5. ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

5.1. Orientação de estudantes de graduação:

TFG:

Quantidade de alunos anual:	1
Nome(s) do(as) aluno(as):	Eliana dos Santos Pereira.

6. PRODUÇÃO ACADÊMICA

6.1. Autoria ou co-autoria de livro especializado (de acordo com a norma; indicar claramente todos os autores envolvidos, em ordem de autoria; Identificar se a produção tem relação com alguma pesquisa e com qual; colocar ISBN)

MATOS, Angélica. **Arquitetura Moderna no Brasil**: contribuições a uma teoria. Brasília, DF: ABDF, 2018. Originalmente apresentada como tese de doutorado, Universidade de Brasília, 2017. 317 p. Inclui índice. ISBN 85-7285-026-0.

6.2. Organização de livro (identificar se a produção tem relação com alguma pesquisa e com qual; colocar ISBN)

MATOS, Angélica (Org.). **O início da arquitetura moderna**. São Paulo: Companhia das Letras, 2018. 142 p. ISBN 85-228-0268-8.

6.3. Capítulo de Livro (de acordo com a norma; indicar claramente todos os autores envolvidos, em ordem de autoria; Identificar se a produção tem relação com alguma pesquisa e com qual; colocar ISBN)

MATOS, Angélica. A construção na era moderna. In: LEVI, G.; SCHMIDT, J. (Org.). **História da construção no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 2005. p. 7-16. ISBN 85-224-1256-1.

6.4. Publicação de artigo em periódico especializado em autoria ou co-autoria (de acordo com a norma; indicar claramente todos os autores envolvidos, em ordem de autoria; Identificar se a produção tem relação com alguma pesquisa e com qual; colocar ISSN)

MATOS, Angélica. El pensamiento de los arquitectos modernos. **Revista Latinoamericana de Filosofía**, Buenos Aires, v. 24, n. 2, primavera 2018. ISSN 0035-0362.

6.5. Publicação de trabalhos completos em anais de congressos ou simpósios, suplementos de periódicos ou cadernos especiais de jornais, na área de atuação do docente em autoria ou co-autoria (de acordo com a norma; indicar claramente todos os autores envolvidos, em ordem de autoria; Identificar se a produção tem relação com alguma pesquisa e com qual; colocar ISBN)

MATOS, Angélica. A modernidade na arquitetura contemporânea de Salvador. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE NOVIDADES, 9., 2018, São Paulo. **Anais [do] 9º Simpósio brasileiro de novidades**. São Paulo: USP, 2018. p. 16-29. ISBN 85-326-1087-0. (Relacionada ao projeto de pesquisa "Movimento Moderno em Salvador").

6.6. Obras artísticas, científicas, técnicas ou outras na área de atuação do docente em autoria ou co-autoria (deve-se indicar claramente todos os autores envolvidos; identificar se a produção tem relação com alguma pesquisa e com qual)

MATOS, Angélica. **Paisagem moderna**. 2018. 1 original de arte, óleo sobre tela, 40 cm x 50 cm.

6.7. Publicações em sites e blogs na área de atuação do docente em autoria ou co-autoria (deve-se indicar claramente todos os autores envolvidos; identificar se a produção tem relação com alguma pesquisa e com qual)

MATOS, Angélica. A cidade moderna de Salvador. **Arquitextos**, São Paulo, ano 18, n. 059.18, Vitruvius, abr. 2018. Disponível em: <<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/05.059/473>>. Acesso em: 26 out. 2018. (Relacionada ao projeto de pesquisa "Movimento Moderno em Salvador").

6.8. Formatação e/ou alimentação de sites vinculados às pesquisas individualmente ou em grupo (deve-se indicar claramente todos os autores envolvidos; identificar se a produção tem relação com alguma pesquisa e com qual)

Alimentação do site do Movimento Moderno em Salvador - <https://movmodssa.com.br/>

7. ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS	
7.1. Exercício de cargo	
Cargo:	Coordenadora de outros assuntos.
Vigência:	12/05/2018 - atual.
Cargo:	
Vigência:	
7.2. Representação Interna	
Representação:	Coordenação do Jardim.
Vigência:	13/01/2018 - atual
Representação:	
Vigência:	
Representação:	
Vigência:	
Representação:	
Vigência:	
7.3. Representação Externa à UFBA	
Representação:	Conselho da Casa Azul.
Vigência:	11/12/2017 - atual.
7.4. Participação em Comissão	
Descrição:	Processo Seletivo 2018-1 do Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo da UFBA.
7.5. Outras atividades administrativas definidas pela Instituição	
Descrição:	Coordenadora do projeto de pesquisa dos diálogos São Paulo - Salvador.
8. PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS	
8.1. Coordenação geral (identificar se possui relação com pesquisa e qual)	
13º docomomo Brasil. Evento organizado pelo docomomo_BA, SE, FAUFBA e PPG-AU UFBA, que acontecerá entre os dias 8 e 11 de outubro de 2019. (Relacionada ao projeto de pesquisa "Movimento Moderno em Salvador").	
8.2. Participação de comissão organizadora (identificar se possui relação com pesquisa e qual)	
V ENANPARQ - V Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. Evento organizado pelo PPGAU/UFBA, Residência AU+E/UFBA e MP-CECRE/UFBA. Salvador, Bahia – 13 a 19 de outubro de 2018.	
8.3. Participação em comitê científico	
V ENANPARQ - V Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. Evento organizado pelo PPGAU/UFBA, Residência AU+E/UFBA e MP-CECRE/UFBA. Salvador, Bahia – 13 a 19 de outubro de 2018.	
8.4. Apresentação de palestra ou conferência (identificar se possui relação com pesquisa e qual)	
Palestra: Arquitetura Moderna em Salvador. IV ECTI – Encontro de Ciência, Tecnologia e Inovação Unijorge. Evento organizado por Centro Universitário Jorge Amado (Unijorge) – Campus Paralela. Salvador: Unijorge, 09 de maio de 2018.	
8.5. Coordenação de mesa	
Sessão Temática: Arquitetura Moderna no Brasil. Promovida pela FAUFBA. Salvador: FAUFBA, 26 de julho de 2018. (Relacionada ao projeto de pesquisa "Movimento Moderno em Salvador").	
8.6. Participação de mesa como debatedor	
Mesa Redonda: Arquiteturas Modernas no Brasil. Promovida pela FAUUSP. São Paulo, FAUUSP, 30 de agosto de 2018. (Relacionada ao projeto de pesquisa "Movimento Moderno em Salvador").	
8.7. Apresentação de comunicação (identificar se possui relação com pesquisa e qual)	
MATOS, Angélica. Modern Architecture in Brazil. V ENANPARQ. Salvador: V ENANPARQ, 18 de outubro de 2018. (Relacionada ao projeto de pesquisa "Movimento Moderno em Salvador").	
8.8. Ouvinte	
Participação como ouvinte do curso Arquitetura Moderna (12 horas de duração), ministrado pela Professora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, Fernanda Fernandes. Salvador: MP-CECRE, entre 26 e 28 de julho de 2018.	

9. PARTICIPAÇÃO EM BANCAS EXAMINADORAS	
9.1. Trabalho Final de Graduação – TFG	
MAIA, F.; VIEIRA, L.; MATOS, A. Participação em banca de Joana Costa. Terminal Rodoviário da Liberdade - Bahia. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal da Bahia.	
9.2. Dissertação de Mestrado	
MAIA, F.; VIEIRA, L.; MORENO, B.; MATOS, A. Participação em banca de Pablo Fuegos. Arquitectura Moderna em Buenos Aires: Revitalización del Edificio Del Libertador. 2018. Exame de qualificação (Mestrando Profissional em Conservação e Restauração de Monumentos e Núcleos Históricos) - Universidade Federal da Bahia.	
9.3. Tese de Doutorado	
9.4. Concurso	
ABREU, G. C. L. S.; MATOS, A.; OLIVEIRA, S.; CARMO, M. C.; FERREIRA, M. Comissão Julgadora de Concurso Público para provimento de cargo de Professor Adjunto na Área de História da Arquitetura. 2018. Universidade Federal do Rio de Janeiro.	
9.5. Processos seletivos na UFBA	
MAIA, F.; VIEIRA, L.; MATOS, A. Participação em seleção para Contratação de Docente por Tempo Determinado do Edital nº01/2018 da UFBA e Edital Interno FAUFBA nº01/2018.	
10. MEMBRO DE CORPO EDITORIAL E REVISOR DE PERIÓDICO	
10.1. Membro de corpo editorial	
ARQUISUR REVISTA.	
10.2. Revisor de periódico	
ARQUISUR REVISTA.	
11. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES	
Descrição:	
12. LOCAL/ DATA	13. ASSINATURA
Salvador, 03 de dezembro de 2020	