

# COORDENAÇÃO EXTENSÃO FACULDADE DE ARQUITETURA

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

**REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO FAUBA: 03.03.2023**

APRESENTAÇÃO PROPOSTAS E RELATÓRIOS	TOTAL: 10 propostas sem homologação e 12 relatórios em páginas.
-------------------------------------	---

PROPOSTAS RECEBIDAS, NÃO APROVADAS PELA CONGREGAÇÃO	TOTAL:10
---	----------

PROPONENTE 01	Daniel Marostegan E Carneiro
Proposta	12328 - Programa de Assessoria Popular em Arquitetura e Urbanismo
Modalidade	Programa. Atividades vinculadas : Ação de assessoria técnica a famílias moradoras do centro histórico // Ação de assessoria Técnica - Ladeira da Preguiça nº38
Ação	Permanente
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	04H
Periodicidade CH	Semanal
Linha De Extensão	Direitos individuais e coletivos
Resumo	Ações de Assessoria e Assistência técnica vinculadas à garantia do direito constitucional de moradia, voltadas para movimentos de moradia, grupos populares organizados e lideranças comunitárias. Realização de visitas técnicas, participação em audiências públicas, levantamentos cadastrais, avaliações das condições de habitabilidade das edificações, reuniões comunitárias, atividades de formação, assim como produção de notas técnicas, relatórios e desenvolvimento de projetos arquitetônicos.
Público	Movimentos sociais, grupos populares organizados e lideranças comunitárias.
Local	Territórios Populares
Período	Período Inicial 01/08/2017 Final Sab Horário 10h às 18h Dias da semana: Dom -

Equipe	Daniel Marostegan E Carneiro - Coordenador(a) Parceria Serviço de Apoio Jurídico - SAJU Cooperação técnica
Parecer	Ações de Assessoria e Assistência técnica à territórios populares vinculadas à garantia do direito constitucional de moradia, voltadas para movimentos de moradia, grupos populares organizados e lideranças comunitárias.  A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.  A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 02	Ana Cecilia de Andrade Teixeira
Proposta	19040 - DESENVOLVENDO O OLHAR: RELAÇÕES ENTRE DESENHO E COMPREENSÃO TRIDIMENSIONAL
Modalidade	Projeto
Ação	Permanente
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	04H
Periodicidade CH	Semanal, com relatório anual
Linha De Extensão	Temas específicos / Desenvolvimento humano
Resumo	O projeto tem como objetivo principal desenvolver todas as etapas de pesquisa, produção, execução e avaliação de cursos de desenho, buscando o aprimoramento do ensino utilizando o método da pesquisa-ação com consequente produção bibliográfica do relato das experiências didáticas. Pretende-se ajudar os alunos no desenvolvimento da inteligência espacial e visão tridimensional com o auxílio de desenho à mão livre. O público alvo são alunos do ensino médio (preferencialmente de escolas públicas) e interessados em ingressar em cursos universitários cujo conhecimento prévio básico de desenho é desejável como Arquitetura, Licenciatura em Desenho e Plástica, Design, Superior em Decoração e afins, além dos alunos recém-ingressos nestes cursos. Essa proposta é uma continuação do projeto Siatex n. 17162, iniciado em 01/07/2021 e data final 30/06/2022 tendo já sido realizados três cursos. A ação é vinculada ao grupo de pesquisa MULTGRAF.
Público	Alunos do ensino médio (preferencialmente de escolas públicas) interessados em ingressar em cursos superiores cujo conhecimento de desenho é desejável
Local	plataformas digitais e FAUFBA

Período	Período Inicial 01/07/2022 Final Dias da semana: Ter - Qui Horário 9h - 11h
Equipe	Ana Cecília de Andrade Teixeira - Coordenador(a) 4 Semanal Luciana Guerra Santos Mota - Coordenador(a) 4 Semanal Alessandra de Jesus da França - Bolsista
Parecer	O projeto desenvolve pesquisa, produção, execução e avaliação de cursos de desenho, buscando o aprimoramento do ensino utilizando o método da pesquisa-ação com conseqüente produção bibliográfica do relato das experiências didáticas, voltado para desenvolvimento da inteligência espacial e visão tridimensional com o auxílio de desenho à mão livre. O público alvo são alunos do ensino médio (preferencialmente de escolas públicas) e interessados em ingressar em cursos universitários. Já na terceira edição.  A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.  A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 03	Daniel Marostegan E Carneiro
Proposta	19178 - Ação de assessoria técnica a famílias moradoras do centro histórico
Modalidade	Projeto
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	08H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Direitos individuais e coletivos
Resumo	Ação extensionista de assessoria técnica demandada pelo Serviço Jurídico da UFBA (SAJU), para realização de visita técnica, avaliação das condições de habitabilidade de imóvel ocupado por 4 famílias de baixa renda no centro histórico de Salvador, na Rua Beco do Seminário, nº1. Esta visita resultou na realização de uma nota técnica encaminhada para o SAJU, com intenção de compor as negociações de reforma do imóvel junto à CONDER.
Público	Famílias moradoras do centro histórico e Serviço Jurídico da UFBA

	(SAJU)
Local	Beco do Seminário, nº1.
Período	Período Inicial 10/07/2018 Final 14/07/2018 Dias da semana: Qua - Qui - Sab Horário 10h às 12h
Equipe	Daniel Marostegan E Carneiro - Coordenador(a) Parceria Serviço de Apoio Jurídico - SAJU Cooperação técnica
Parecer	Ação extensionista de assessoria técnica demandada pelo Serviço Jurídico da UFBA (SAJU), para realização de visita técnica, avaliação das condições de habitabilidade de imóvel ocupado por 4 famílias de baixa renda no centro histórico de Salvador, na Rua Beco do Seminário, nº1. Esta visita resultou na realização de uma nota técnica encaminhada para o SAJU, com intenção de compor as negociações de reforma do imóvel junto à CONDER.  A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.  A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 04	Daniel Marostegan E Carneiro
Proposta	19179 - Ação de assessoria Técnica - Ladeira da Preguiça nº38
Modalidade	Projeto
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	12H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Direitos individuais e coletivos
Resumo	Levantamento das condições de habitabilidade do casarão nº 38 da ladeira da Preguiça, visita técnica ao casarão, ocupado por seis famílias e emissão de nota técnica sobre as condições do imóvel. A documentação produzida nessa ação foi juntada à defesa de permanência das famílias perante um processo de reintegração de posse que tramita sobre o referido imóvel.
Público	Associação Cultural que ladeira é essa?
Local	Ladeira da Preguiça

Período	Período Inicial 28/03/2018 Final 04/04/2018 Dias da semana: Seg - Qua - Sex Horário 8h às 12h
Equipe	Daniel Marostegan E Carneiro - Coordenador(a) Parceria Serviço de Apoio Jurídico - SAJU Cooperação técnica
Parecer	Levantamento das condições de habitabilidade do casarão n° 38 da ladeira da Preguiça, visita técnica ao casarão demandada pela Associação Cultural que ladeira é essa?, ocupado por seis famílias e emissão de nota técnica sobre as condições do imóvel. A documentação produzida nessa ação foi juntada à defesa de permanência das famílias perante um processo de reintegração de posse que tramita sobre o referido imóvel.  A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.  A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 04	Daniel Marostegan E Carneiro
Proposta	19183 - Ação de Assessoria Técnica - Ladeira da Preguiça n°15
Modalidade	Projeto  Atividades vinculadas Ação de assessoria técnica a famílias moradoras do centro histórico // Ação de assessoria Técnica - Ladeira da Preguiça n°38
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	08H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Não Informado
Resumo	Levantamento das condições de habitabilidade do casarão n° 15 da ladeira da Preguiça, visita técnica ao casarão, ocupado por quatro famílias e produção de nota técnica sobre as condições do imóvel. A documentação produzida nessa ação foi juntada à defesa de permanência das famílias no imóvel.
Público	Serviço Jurídico da UFBA (SAJU)
Local	Ladeira da Preguiça

Período	Período Inicial 10/07/2019 Final 15/07/2019 Dias da semana: Dom - Qui - Sab Horário 16h às 18H
Equipe	Daniel Marostegan E Carneiro - Coordenador(a) Parceria Serviço de Apoio Jurídico - SAJU Cooperação técnica
Parecer	Projeto de assessoria para levantamento das condições de habitabilidade do casarão n° 15 da ladeira da Preguiça, visita técnica ao casarão, ocupado por quatro famílias e produção de nota técnica sobre as condições do imóvel. A documentação produzida nessa ação foi juntada à defesa de permanência das famílias no imóvel.  A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.  A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 06	Daniel Marostegan E Carneiro
Proposta	19184 - Canteiro Modelo de Conservação: Ações de Salvaguarda e Conservação do Patrimônio Cultural de Igatu - BA
Modalidade	Projeto
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	08H
Periodicidade CH	Semanal
Linha De Extensão	Grupos sociais vulneráveis
Resumo	Este projeto é uma parceria entre o IPHAN e a FAUFBA, que tem como principal motivação a articulação entre o campo da assistência técnica e da preservação patrimonial em Igatu-BA, um distrito que foi tombado pelo IPHAN no ano de 2000, localizado no município de Andaraí, na chapada diamantina. O Canteiro Modelo surge de uma tentativa de aproximação entre o artigo 19º do decreto lei 25 e a Lei Federal 11.888/08. O projeto se divide em três frentes: 1- escritório experimental - desenvolvimento de projetos de assistência técnica a moradores de Igatu - BA, de acordo com os parâmetros da Lei Federal 11.888/08. 2- oficina experimental - atividades formativas relacionadas a práticas construtivas, voltadas para a interação e troca com os construtores da vila 3- laboratório experimental - pesquisa sobre as condições de saneamento básico e de distribuição de

	água encanada em igatu, avaliação de soluções de saneamento descentralizado adequadas à realidade local.
Público	Moradores e moradoras de Igatu - BA Pré-Requisito ser morador e possuir renda familiar até 3 salários mínimos, de acordo com a lei 11.888/08.
Local	Igatu - BA
Período	Período Inicial 05/03/2019 Final 31/12/2022 semana: Dom - Seg - Ter - Qua - Qui - Sex - Sab Dias da Horario variável
Equipe	Daniel Marostegan E Carneiro Coordenador(a) 8 Semanal Ana Liz Rocha Sandes - Bolsista 20 Semanal Diego Cardoso Fontoura - Bolsista 20 Semanal Isaque Santos Pinheiro - Bolsista 20 Semanal Juna Borges Vital E Silva - Bolsista 20 Semanal Larissa Cavalcanti Pereira - Bolsista 20 Semanal Maria das Graças Rodrigues da Silva - Bolsista 20 Semanal Mariana Laert Costa de Almeida - Bolsista 20 Semanal Pedro Antonio Moraes de Oliveira - Bolsista 20 Semanal Akemi Tahara - Vice-Coordenador(a) 4 Semanal
Parecer	Canteiro Modelo é projeto é uma parceria entre o IPHAN e a FAUFBA, que tem como principal motivação a articulação entre o campo da assistência técnica e da preservação patrimonial em Igatu-BA, um distrito que foi tombado pelo IPHAN no ano de 2000, localizado no município de Andaraí, na chapada diamantina.  A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.  A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 07	Luciana Guerra Santos Mota
Proposta	19230 - Oficina 5 - O uso das cores na Arquitetura
Modalidade	Curso
Ação	Eventual

Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	12H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Metodologias e estratégias de ensino/aprendizagem
Resumo	<p>O curso faz parte do projeto permanente 17734 - WORKSHOP NÚCLEO DE EXPRESSÃO GRÁFICA, SIMULAÇÃO, PROJETO E PLANEJAMENTO, sendo a quinta atividade do Workshop. Este projeto visa a capacitação e atualização de professores e profissionais na área de conhecimento da expressão gráfica. O curso "O uso das cores na Arquitetura", a ser ministrado pelo professor Marcos Queiroz, é direcionado a arquitetos, designers de interiores, urbanistas, paisagistas, designers gráficos, professores, estudantes dessas áreas e interessados em geral. O objetivo do curso é proporcionar aos alunos um estudo aprofundado da teoria das cores e sua interface com as ciências afins aplicadas à concepção arquitetônica, demonstrando a importância destes conteúdos para a apropriação e o domínio do uso das cores na arquitetura, no design de interiores, no urbanismo e no paisagismo. O curso será oferecido no formato remoto.</p>
Público	<p>Arquitetos, designers de interiores, urbanistas, paisagistas, designers gráficos, professores e estudantes dessas áreas</p> <p>Pré-Requisito desejável conhecimento básico de um software de modelagem 3D</p>
Local	Sala virtual a ser definida
Período	<p>Período Inicial 21/03/2023 Final 30/03/2023 Dias da semana: Ter - Qui Horário 9:00 as 12:00h</p>
Equipe	<p>Erica de Sousa Checcucci - Coordenador(a) 6 Total</p> <p>Luciana Guerra Santos Mota - Coordenador(a) 12 Total</p> <p>Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto - Coordenador(a) 6 Total</p> <p>Marcos Antonio Menezes Queiroz - Professor(a) 18 Total</p>
Parecer	<p>O curso integra projeto permanente 17734 - WORKSHOP NÚCLEO DE EXPRESSÃO GRÁFICA, SIMULAÇÃO, PROJETO E PLANEJAMENTO, sendo a quinta atividade do Workshop. Visa a capacitação e atualização de professores e profissionais na área de conhecimento da expressão gráfica com tema "uso das cores na Arquitetura", a ser ministrado pelo professor Marcos Queiroz, é direcionado a arquitetos, designers de interiores, urbanistas, paisagistas, designers gráficos, professores, estudantes dessas áreas e interessados em geral.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da</p>



	Congregação. A Congregação vota _ à homologação.
--	---

PROPONENTE 08	Daniel Marostegan E Carneiro
Proposta	19231 - Melhorias habitacionais como extensão em arquitetura e urbanismo
Modalidade	Projeto
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	04H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Grupos sociais vulneráveis
Resumo	Ao passo que a formação hegemônica nas escolas de arquitetura e urbanismo dão pouca atenção para os aspectos profissionais ligados à produção dos espaços de moradia e espaços urbanos da maioria da população brasileira, a população pobre, o entendimento que apresentamos aqui é de que a conexão ensino-extensão é fundadora de outros conhecimentos e de outras aprendizagens, tão necessárias para almejar transformações nas práticas correntes de produção espacial, sejam de espaços privados ou públicos, em que os arquitetos estão inseridos. O projeto prevê atividades de extensão que se darão a partir da interlocução entre ações de estudantes de graduação da Faculdade de Arquitetura e estudantes da pós-graduação, que cursam a Residência em Arquitetura, Urbanismo e Engenharia (RAU+E UFBA). O tema desta proposta é o desenvolvimento em conjunto com os moradores da Gamboa de Baixo, de projetos de melhorias habitacionais e dos espaços coletivos da comunidade, através de metodologias participativas que vem sendo desenvolvidas pela residência e que tem como horizonte a formação de arquitetos e urbanistas para atuação como assessores técnicos de grupos populares.
Público	Moradores da Gamboa de Baixo
Local	Gamboa de Baixo
Período	Período Inicial 08/05/2018 Final 31/03/2019 Dias da semana: Dom - Sex - Sab Horário variável
Equipe	Daniel Marostegan E Carneiro - Coordenador(a) 4 Semanal Associação de Moradores Amigos de Gege Logístico

	VINCULO ORGÃO RESP. Convênio PROAE - PERMANECER
Parecer	<p>O projeto pretende interlocução entre ações de estudantes de graduação da Faculdade de Arquitetura e estudantes da pós-graduação, que cursam a Residência em Arquitetura, Urbanismo e Engenharia (RAU+E UFBA) para ações no território da Gamboa de Baixo, com projetos de melhorias habitacionais e dos espaços coletivos da comunidade, através de metodologias participativas que vem sendo desenvolvidas pela residência e que tem como horizonte a formação de arquitetos e urbanistas para atuação como assessores técnicos de grupos populares.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 09	Daniel Marostegan E Carneiro
Proposta	19232 - Educação Popular, Arquitetura e Urbanismo: desdobramentos de assessoria técnica
Modalidade	Projeto
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	04H
Periodicidade CH	Semanal
Linha De Extensão	Grupos sociais vulneráveis
Resumo	<p>Projeto de extensão vinculado à Faculdade de Arquitetura com atuação no campo das assessorias técnicas a movimentos e grupos populares organizados. Se caracteriza como um desdobramento de ações de extensão anteriores, mas não como simples continuidade e sim como uma nova proposição que parte dos acúmulos dessas outras experiências. Propõe a confluência de uma assessoria técnica que está pautada em duas frentes de ação, sendo elas: o desenvolvimento de levantamentos físicos e projetos técnicos de arquitetura e urbanismo e; a interação comunitária a partir de ações de educação popular em torno dos conflitos que envolvem a ocupação do território. Para esse período de execução estão previstas atividades de assessoria técnica com grupos populares organizados que habitam três territórios diferentes na cidade de Salvador, e que guardam entre si algumas similaridades, entre elas o fato de se configurarem como áreas de moradia e de estarem atualmente em intensa disputa pela permanência nesses territórios, são eles: moradias na Ladeira da Preguiça, ocupações do MSTB na Ladeira do Passo e moradores do Alto da Sereia. As ações propostas nesse projeto</p>

	pretendem viabilizar ao mesmo tempo: a instrumentalização técnica desses grupos populares de forma a contribuir para o enfrentamento das disputas territoriais em que estão inseridos, o alargamento do debate de assessoramento técnico dentro da graduação da FAUFBA e a inserção direta de estudantes de arquitetura nessa temática.
Público	Moradores da Ladeira da Preguiça, do Alto da Sereia e integrantes o MSTB.
Local	Nos territórios descritos no projeto
Período	Período Inicial 01/04/2019 Final 01/03/2020 Dias da semana: Qua - Sab Horário variável
Equipe	Daniel Marostegan E Carneiro - Coordenador(a) 4 Semanal  PARCERIA TIPO OUTROS Associação que Ladeira é essa? Cooperação técnica MSTB - Centro Cooperação técnica Associação de Moradores do Alto da Sereia Cooperação técnica  Convênio PROAE - PERMANECER
Parecer	Projetos de extensão vinculado à Faculdade de Arquitetura com atuação no campo das assessorias técnicas a movimentos e grupos populares organizados na Ladeira da Preguiça, em ocupações do MSTB na Ladeira do Passo e no Alto da Sereia. A  A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.  A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 10	Thais de Bhanthumchinda Portela
Proposta	19237 - OFICINA CIDADE VIDEOGRAFADA: ÁGUAS SAGRADAS, FESTAS PROFANAS
Modalidade	Projeto
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	40H
Periodicidade CH	Semanal

Linha De Extensão	Artes integradas
Resumo	Oficina criada por VICTOR SALGADO (mestrando FAU-USP), ERIVAN DE JESUS SANTOS JUNIOR (graduando FAUFBA) e GABRIEL BRAGA (mestrando PPGAUFBA) com tutoria de THAIS PORTELA (docente FAUFBA/PPGAU-UFBA). Utiliza ferramentas audiovisuais como meio de incursão em espaço aberto à qualquer interessado, destacando a cosmopercepção afrodiáspórica urbana, e como lugar de interlocução entre pesquisador/artista e o ambiente do fenômeno estudado/observado na cidade de Salvador - no caso, a preparação e pós dos festejos para Iemanjá e Oxum no dia 02 de Fevereiro. As ferramentas audiovisuais são os principais instrumentos de registro e interlocução entre participantes, espaços, pessoas e fenômenos. Metodologias e meios de registro de imagens-movimento e sons do ambiente é o ponto de partida, porém fixar a câmera não é a âncora, a observação participante deve orientar o olhar na investigação desse evento e seu registro coletivo.
Público	Aberto a pública interessado em desenvolvimento de produção audiovisual e debate espacial.
Local	Sala Grupo de Pesquisa CIPOs e espaço urbano relacionado ao evento
Período	Período Inicial 30/01/2023 Final 03/02/2023 Dias da semana: Seg - Ter - Qua - Qui - Sex Horário 8:00 às 12:00; 13:00 às 17:00
Equipe	Thais de Bhanthuchinda Portela - Coordenador(a) 8 Semanal Gabriel Luiz Santos Braga - Colaborador(a) 40 Semanal Victor Guilherme Cordeiro Salgado Instrutor(a) 40 Semanal Erivan de Jesus Santos Junior Instrutor(a) 40 Semanal
Parecer	Oficina produção material audiovisual e de metodologias de incursão em espaços onde desenvolvem festejos da festa de Iemanjá, no dia 02 de fevereiro, destacando registro da cosmopercepção afrodiáspórica.  A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.  A Congregação vota _ à homologação.

RELATÓRIOS	TOTAL: 12
------------	-----------

PROPONENTE 01	Sanane Santos Sampaio
Relatório	10358 - Escritório Modelo de Arquitetura e Urbanismo - CURIAR

Originado a partir da Proposta de nº	6889
Data aprovação	25/04/2014
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Faculdade de Arquitetura da UFBA
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	200H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 01/07/2019 Final 20/12/2019
Equipe	Gabriela Leandro Pereira - Coordenador(a) 210 Total UFBA - Docente Italo Santana Santos - Membro 8 Semanal UFBA - Estudante Graduação Maria Luiza Vilhena Freitas Rocha - Membro 80 Total UFBA - Estudante Graduação Paula Milena Silva Lima Membro 100 Total UFBA - Estudante Graduação
Relatório	<p>O CURIAR, por se tratar de um programa de extensão multidisciplinar, articula-se com o ensino de diversas disciplinas da graduação em Arquitetura e Urbanismo, principalmente no que se refere a projeto, tecnologia, história e urbanismo, assim como de disciplinas de outros cursos da UFBA, como Comunicação, que dão apoio às atividades desenvolvidas. Articula-se também com disciplinas oferecidas pela RESIDÊNCIA AU+E   Especialização em Assistência Técnica em Habitação e Direito à Cidade, e disciplinas de Ação Curricular em Comunidade e em Sociedade (ACCS).</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O CURIAR articula-se com grupos de pesquisa, como o Lugar Comum, da FAUFBA, entre outros.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>JULHO - Discussão sobre regulamentação dos grupos de extensão - Formulação do Estatuto AGOSTO - Organização e divulgação do processo inclusivo - Organização do calendário semestral - Entrega dos relatórios finais dos bolsistas do PIBIEX - Publicações informativas e movimentação nas redes sociais SETEMBRO - Início do processo inclusivo - Inclusão dos novos membros OUTUBRO: - Arrecadação de fundos; - Intervenção artística no aniversário da Faufba em colaboração</p>

	com o grupo de pesquisa; - Apresentação dos bolsistas no Congresso da UFBA 2019; NOVENBRO: - Organização e divulgação de atividades no aniversário do Curial; - Exibição do filme ?Besouro? no Pórtico da FAUFBA; - Realização da mesa ?Escurecendo ideias: negritude, ensino, arquitetura e urbanismo?; - Visita ao Acervo da Laje e a igreja Rosário dos Pretos; - Reunião com novo projeto referente à uma escola de gastronomia em Paripe; DEZEMBRO: - Organização das atas; - Montagem do relatório semestral; - Rascunhos do próximo semestre;
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 13
Parecer	Relatório das várias atividades semestrais do Escritório Modelo Curial-programa de extensão multidisciplinar.  A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.  A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 02	Ana Cecilia de Andrade Teixeira
Relatório	10253 - DESENVOLVENDO O OLHAR: RELAÇÕES ENTRE DESENHO E COMPREENSÃO TRIDIMENSIONAL
Originado a partir da Proposta de nº	17162
Data aprovação	09/07/2021
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	plataformas digitais: Moodle UFBA e Google Meet
Instituições Vinculadas	Sim
Ch Atividade	04H
Periodicidade Ch	Semanal
Período	Período Inicial 08/07/2021 Final 30/06/2022
Equipe	Adriana Sousa Fernandes da Silva Coordenador(a) 4 Semanal Comunidade Externa - Docente  Ana Cecilia de Andrade Teixeira - Coordenador(a) 4 Semanal UFBA -

	<p>Docente</p> <p>Luciana Guerra Santos Mota - Coordenador(a) 4 Semanal UFBA - Docente</p> <p>Alessandra de Jesus da França - Bolsista 12 Semanal</p>
Relatório	<p>O projeto segue em andamento apesar de ter sido indicada a data final em 30/06/2022, sendo já finalizada mais uma ação eventual (curso) no período de 2022.2. Foi aberto um outro projeto permanente, sob número 19040, para dar continuidade aos trabalhos que vem sendo realizados.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O projeto foi concebido a partir de experiências realizadas no ensino remoto da disciplina desenho de observação no curso noturno de arquitetura e urbanismo, que mostrou-se satisfatória e possível para ser realizado num curso de extensão, atingindo um público que não teria disponibilidade de fazer um curso presencial.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O projeto foi concebido e realizado pelas professoras componentes do grupo de pesquisa multigraf. Dessa forma, esta ação é ao mesmo tempo campo de desdobramento das experiências advindas do componente curricular desenho de observação como campo de experimentação para novo pensamento metodológico e didático unindo o conhecimento em geometria ao desenho à mão-livre para o ensino dos alunos com baixo desenvolvimento da capacidade de representação em desenho e de compreensão espacial e tridimensional. A metodologia aplicada no curso vem sendo constantemente analisada e aprimorada a partir do método pesquisa-ação. As experiências deste primeiro ano do projeto estão registradas num artigo científico (no prelo).</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O projeto tem como objetivo principal desenvolver todas as etapas de pesquisa, produção, execução e avaliação do curso desenvolvendo o olhar: curso básico de desenho e compreensão tridimensional e do curso desenvolvendo o olhar: desenho analítico, com produção bibliográfica do relato desta experiência na forma de artigo que participou da comunicação do graphica 2022 e está no prelo. Os cursos tem como objetivo ajudar os alunos no desenvolvimento da inteligência espacial e visão tridimensional com o auxílio de desenho à mão livre. As aulas acontecem de forma remota com demonstrações utilizando instrumentos</p>

	tradicionais ou digitais de desenho. O público alvo são alunos do ensino médio (preferencialmente de escolas públicas) e interessados em ingressar em cursos universitários cujo conhecimento prévio básico de desenho é desejável como arquitetura, licenciatura em desenho e plástica, design, superior em decoração e afins, além dos alunos recém-ingressos nestes cursos.
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 35
Parecer	<p>Re-edição de curso já finalizado. Dada a boa recepção o mesmo volta para continuar a ensinar desenho de observação para públicos, preferencialmente alunos de ensino médio, que não teria disponibilidade de fazer um curso presencial.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 03	Gabriela Leandro Pereira
Relatório	10328 - Diálogos em Territórios de Negr@s 2021
Originado a partir da Proposta de nº	17228
Data aprovação	06/08/2021
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	plataforma de videoconferência
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	60H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 01/06/2021 Final 08/12/2021
Equipe	<p>Diosmar Marcelino de Santana Filho Coordenador(a) 10 Mensal Outras IES - Nivel Superior</p> <p>Gersonice Ekedy Sinha Azevedo Brandão Coordenador(a) 8 Mensal Sem Vínculo Institucional</p> <p>Gabriela Leandro Pereira - Coordenador(a) 8 Mensal UFBA - Docente</p>



	<p>Paula de Castro Santos Apoio a Coordenação 8 Mensal Sem Vínculo Institucional</p> <p>Bethania de Almeida Boaventura - Apoio a Coordenação 8 Mensal UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Pedro Andrade Caribé Colaborador(a) 8 Mensal Sem Vínculo Institucional</p> <p>Sofia de Carvalho Costa e Lima Colaborador(a) 10 Total</p>
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O projeto articulou conteúdos pertinentes ao campo dos estudos urbanos, presentes em disciplinas como Estudos Sócio-ambientais e Ateliê 5- Planejamento Urbano, com questões emanadas dos territórios constituídos por comunidades religiosas afro-brasileiras. Em parceria com o Ilê Axé Iyá Nassô Oká (Terreiro da Casa Branca), as atividades, organizadas em formato de 6 Rodas de Conversas online, possibilitou a participação de outros pesquisadores e integrantes de comunidades de terreiros, nas quais temas como urbanidade, natureza, sociedade, ancestralidade e saúde foram abordadas em sua implicação com as dinâmicas territoriais. Cada Roda contou com pesquisadores convidados de diferentes instituições que expuseram resultados de pesquisas relacionadas ao tema indicado, antecedido por uma mostra de curtas de curadoria do Doutor em Comunicação Pedro Caribé.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O projeto se articula com a pesquisas "Presença Negra na Produção da Cidade", coordenada pela profª. Gabriela Leandro Pereira, assim como pesquisas desenvolvidas por orientandos de graduação e pós-graduação, como "Sankofa: retomada aos vestígios da paisagem de Itapuã?", pesquisa do mestrando Gustavo Sena de Almeida Santiago; ?O levante da terra no centro: a horta na ladeira?, da graduanda Vitória Maria Matos.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O projeto Diálogos em Territórios de Negr@s foi organizado em formato de Rodas de conversa online e sessão Cine Diálogos, na qual o Doutor em Comunicação Social, Pedro Caribé, foi responsável pela curadora. As atividades aconteceram nas seguintes datas: 19 de junho de 2021 - Roda de Diálogo: ?Território Negro em Urbanidade? - Mediação: Andrea Ferreira (CIDACS-Fiocruz-BA) 24 de julho de 2021. - Roda de Diálogo ? Salvador Territorios de Pret@s". Mediação: Ardré Santos (ADM -UFBA) 21 de agosto de 2021. - Roda "Territórios Negros em Saúde". Mediação:</p>

	Emanuelle Góes (CIDACS-Fiocruz-BA) 18 de setembro de 2021 - "Quilombos em Cidades". Mediação: Gabriela Leandro (FAUFBA) 30 de outubro de 2021.- Roda de Diálogo O Território Negro é Social. Mediação: Emanuelle Góes (CIDACS-Fiocruz-BA) 27 de novembro de 2021 - Roda de Diálogo: O Território Negro Ancestral (roda suspensa devido à passagem ao Orun da querida Ekedí Terezinha do Terreiro Ilê Asê Oyá Nassô Oká)
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 0 Total Aproximado 90
Parecer	<p>Projeto que organiza rodas de conversa que articula ensino de disciplinas da graduação e pós-graduação e pesquisas em volta de questões emanadas dos territórios constituídos por comunidades religiosas afro-brasileiras.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 04	Luciana Guerra Santos Mota
Relatório	10332 - Ciclo de Debates MULTGRAF 2022 - Encontro 1
Originado a partir da Proposta de nº	18461
Data aprovação	01/07/2022
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	<a href="https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/multgraf_grupo_de_pesquisa_faufba">https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/multgraf_grupo_de_pesquisa_faufba</a>
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	02H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 07/04/2022 Final 07/04/2022
Equipe	<p>Luciana Guerra Santos Mota- Coordenador(a) 3 Total UFBA - Docente</p> <p>Maria Paula Dunel - Coordenador(a) 3 Total UFBA - Docente</p> <p>Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto - Coordenador(a) 3 Total</p>

	<p>UFBA - Docente</p> <p>Daniel Wyllie Lacerda Rodrigues Palestrante 2 Total Outras IES - Docente</p> <p>Maria Helena Wyllie Lacerda Rodrigues Palestrante 2 Total Outras IES - Docente</p> <p>Bartira Brandao da Cunha - Palestrante 2 Total UFBA – Docente</p> <p>Maria Paula Dunel - Palestrante 2 Total UFBA - Docente</p> <p>Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto - Palestrante 2 Total UFBA - Docente</p>
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>As discussões realizadas neste evento são frutos da aplicação em sala de aula de novas metodologias didáticas desenvolvidas em pesquisas.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A proposta é uma iniciativa do grupo de pesquisa MULTGRAF e visa estimular o desenvolvimento de projetos de pesquisa atuais e novas propostas a partir da troca de informações com pesquisadores externos.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O Ciclo de Debates MULTGRAF 2022 tem o objetivo de possibilitar uma troca de informações sobre temas relacionados aos multimeios em representação gráfica. Os encontros virtuais são abertos ao público em geral. O 1º Encontro foi organizado pelos integrantes da Linha de Pesquisa "Experimentações Metodológicas no ensino aprendizado", e contou com as seguintes participações e apresentações: - Professora Maria Helena Wyllie Lacerda Rodrigues (UFRJ): Experimentações Didáticas na Condução do Ensino/Aprendizado Gráfico; - Professor Daniel Wyllie Lacerda Rodrigues (UFRJ): Geometria em Jogos e Desafios; - Professoras Renata Inês Burlacchini Passos (UFBA), Bartira Brandão (UFBA) e Maria Paula Dunel (UFBA): Uso de ferramentas lúdicas no processo de aprendizagem. O evento foi divulgado nas redes sociais FAUFBA, MULTGRAF e pelos palestrantes convidados e contou com a presença de pesquisadores do grupo e externos. A gravação está disponível em <a href="https://youtu.be/KUc1MmL4oZ0">https://youtu.be/KUc1MmL4oZ0</a>.</p>
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 0 Total Aproximado 30

Parecer	<p>Relatório de mais um encontro do Ciclo de Debates MULTGRAF 2022 tem o objetivo de possibilitar uma troca de informações sobre temas relacionados aos multimeios em representação gráfica.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>
---------	--

PROPONENTE 05	Lucianne Fialho Batista
Relatório	10206 - Seminário Anual do Grupo de Estudos em Arquitetura e Engenharia Hospitalar (GEA-hosp)
Originado a partir da Proposta de nº	18526
Data aprovação	04/08/2022
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	via internet
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	10H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 28/07/2022 Final 29/07/2022
Equipe	<p>Lucianne Fialho Batista - Coordenador(a) 20 Mensal UFBA - Docente</p> <p>Maria Amélia de Oliveira Zau ameliazau@ig.com.br Moderador(a) 3 Total Comunidade Externa - Técnico Nível Superior</p> <p>Doris Vilas-Boas dorisvilasboas@yahoo.com.br Moderador(a) 3 Total Comunidade Externa - Técnico Nível Superior</p> <p>Larissa Scarano larissascarano@hotmail.com Moderador(a) 2 Total Comunidade Externa - Técnico Nível Superior</p> <p>Lais de Matos Souza 02052985590 lai_matos@yahoo.com.br Moderador(a) 2 Total UFBA - Estudante Pós Graduação</p>
Relatório	<p>Outras Alterações (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A apresentação dos trabalhos ocorreu como planejado, tendo iniciado com a palestra do arquiteto e professor Márcio de Oliveira na quinta-feira, 28/07/2022, e prosseguido com apresentação dos demais trabalhos</p>

	<p>durante oito horas no dia 29/07/2022.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>As exposições das pesquisas do grupo tiveram a audiência e participação da comunidade acadêmica da Faculdade de Arquitetura e profissionais externos interessados na temática da Arquitetura Hospitalar e Acessibilidade.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O conhecimento mútuo dos projetos de pesquisa dos participantes do GEA-hosp proporcionou a troca de informações e enriquecimento das metodologias utilizadas. O público externo participante tomou conhecimento das pesquisas em andamento, que poderão ser consultadas na íntegra no site do grupo.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Ao todo, foram apresentados 12 projetos e resultados de pesquisa, sendo sete de atuais estudantes de graduação e pós graduação da FAUFBA. Três professores pesquisadores externos apresentaram trabalhos. Entre os estudantes, dois são de graduação da FAUFBA, sendo bolsistas de iniciação científica; três são professores da FAUFBA. Os professores externos, Fábio Bitencourt, da UNIESTACIO, e Patrícia Cavalcanti, da UFSC, também apresentaram seus trabalhos.</p>
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 41 Total Aproximado 115
Parecer	<p>Relatório de mais uma edição do Seminário Anual do Grupo de Estudos em Arquitetura e Engenharia Hospitalar (GEA-hosp) que divulga para a sociedade interessada todas as pesquisas e debates que ocorrem no entro do grupo de estudos.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 06	Paola Berenstein Jacques
Relatório	10367 - TESSITURAS - CORPO-EXPERIÊNCIA ou experiência errante incorporada

Originado a partir da Proposta de nº	18577
Data aprovação	02/09/2022
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Pituba, Pelourinho e Pituacu, Salvador
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	12H
Periodicidade Ch	Semanal
Período	Período Inicial 15/08/2022 Final 16/12/2022
Equipe	Júlia Dominguez da Silva - Coordenador(a) 12 Semanal UFBA - E
Relatório	<p>Foi alterado o título do projeto para: "CORPO-EXPERIÊNCIA ou experiência errante incorporada // o estranho pela cidade enquanto possibilitador da criação de espaços outros".</p> <p>O projeto contemplado pelo edital "PIBExA Tessituras 2022" da proponente e graduanda da FAUFBA Júlia Dominguez da Silva (n. de matrícula 217125005) teve como objetivo ocupar, por meio da performance, espaços públicos de Salvador a fim de propor uma experimentação corporal que unia corpo e cidade. Algumas mudanças foram necessárias ao longo do processo e a atividade concentrou-se, principalmente, em uma preparação de corpo da proponente, contando com um cronograma e planejamento de aulas individuais e experimentos performáticos na rua (com registros em fotos e vídeos). Por entender uma necessária ampliação na espacialização do projeto, abrangendo a partir de então os territórios da Pituba, Pelourinho e Pituacu, em Salvador, a proposta inicial se alargou tanto no tempo quanto no seu objetivo, visto que esta experiência agora fará parte dos cadernos de campo que vêm sendo elaborados para o seu trabalho final de graduação em Arquitetura e Urbanismo.</p>
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 0 Total Aproximado 100
Parecer	<p>Relatório das ações desenvolvidas no âmbito do edital "PIBExA Tessituras 2022" da proponente e graduanda da FAUFBA Júlia Dominguez da Silva.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 07	Luciana Guerra Santos Mota
Relatório	10501 - Ciclo de Debates MULTGRAF 2022 - Encontro 2
Originado a partir da Proposta de nº	18756
Data aprovação	14/10/2022
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	<a href="https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/multgraf_grupo_de_pesquisa_faufba">https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/multgraf_grupo_de_pesquisa_faufba</a>
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	02H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 15/09/2022 Final 15/09/2022
Equipe	<p>Jose Ferreira Nobre Neto - Coordenador(a) 3 Total UFBA - Docente</p> <p>Luciana Guerra Santos Mota - Coordenador(a) 3 Total UFBA - Docente</p> <p>Maria Paula Dunel - Coordenador(a) 3 Total UFBA - Docente</p> <p>Pedro Conrado Barros Palestrante 2 Total Comunidade Externa - Técnico Nível Superior</p> <p>Cassia dos Santos Mascarenhas - Palestrante 2 Total UFBA - Docente</p> <p>Jose Ferreira Nobre Neto - Palestrante 2 Total UFBA – Docente</p> <p>Thais Schettini Gonzalez Borges - Palestrante 2 Total</p>
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A partir de demonstração de projetos em estudos de caso, os palestrantes apresentaram como formas de expressão gráfica analógicas e digitais que são aprendidas durante o curso da faculdade, são aplicadas em projetos de arquitetura e interiores.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A proposta é uma iniciativa do grupo de pesquisa MULTGRAF e visa estimular o desenvolvimento de projetos de pesquisa atuais e novas</p>

	<p>propostas a partir da troca de informações com pesquisadores externos.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O Ciclo de Debates MULTGRAF 2022 tem o objetivo de possibilitar uma troca de informações sobre temas relacionados aos multimeios em representação gráfica. Os encontros virtuais são abertos ao público em geral. O 2º Encontro foi organizado pelos integrantes da Linha de Pesquisa "Representações Gráficas Arquitetônicas Aplicadas" e teve como tema "Processo criativo, representação arquitetônica e o design visual: linguagens contemporâneas, ferramentas digitais e técnicas híbridas - estudos de caso". O encontro contou com o professor José Ferreira Nobre Neto (UFBA) para apresentação do tema e com os convidados Thais Schettini (UFBA), Cássia Mascarenhas (UFBA) e o arquiteto Pedro Conrado para apresentação de projetos de arquitetura e design de interiores como estudos de caso. O evento foi divulgado nas redes sociais FAUFBA, MULTGRAF e pelos palestrantes convidados. A gravação está disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2QA-r5f6BWo">https://www.youtube.com/watch?v=2QA-r5f6BWo</a>.</p>
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 0 Total Aproximado 25
Parecer	<p>Relatório de mais um encontro do Ciclo de Debates MULTGRAF 2022 tem o objetivo de possibilitar uma troca de informações sobre temas relacionados aos multimeios em representação gráfica.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 08	Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto
Relatório	10506 - Da Realidade Aumentada ao Metaverso: Workshop Aplicado a Arquitetura e Engenharia
Originado a partir da Proposta de nº	18761
Data aprovação	14/10/2022
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros



Local	Google Meet e Plataforma Moodle UFBA.
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	12H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 15/08/2022 Final 25/08/2022
Equipe	<p>Erica de Sousa Checcucci - erica.checcucci@ufba.br Coordenador(a) 6 Total UFBA - Docente Docente vinculado ao NEGSPP da Faculdade de Arquitetura da UFBA</p> <p>Luciana Guerra Santos Mota - luciana.guerra@ufba.br Coordenador(a) 6 Total UFBA - Docente Docente vinculado ao NEGSPP da Faculdade de Arquitetura da UFBA</p> <p>Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto - Coordenador(a) 12 Total UFBA - Docente</p> <p>Geismar Samis Lima Couto - geismar.samis@ufba.br Bolsista 12 Total UFBA - Estudante Graduação Estudante de Engenharia Civil ? UFBA</p> <p>Igor Dantas Gomes Franca - igordgf@ufba.br Bolsista 12 Total UFBA - Estudante Graduação Estudante de Ciência da Computação ? UFBA</p> <p>Lorena Claudia de Souza Moreira - lorenasm@ufba.br Professor(a) 16 Total</p>
Relatório	<p>O workshop foi uma ação em conjunta do Grupo de pesquisa MULTGRAF e o laboratório LCAD. Workshop introdutório que abordou conceitos de realidade aumentada, realidade virtual e metaverso. Também foram vistos os tipos de dispositivos de visualização, possibilidades de interação, pesquisas desenvolvidas na área de Arquitetura e Engenharia juntamente com aplicações práticas para visualização de objetos em RA e RV. As inscrições gratuitas foram realizadas online através do Google Forms no período de 16/5 a 17/6/2022. Foram realizadas 76 solicitações de inscrições pelo Moodle e após a seleção (dando prioridade inicialmente a docentes), foram aceitas 30 inscrições. Dessas 30 inscrições, 25 se inscreveram no Moodle. 23 participaram do curso e apenas 20 entregaram as atividades solicitadas. Na plataforma do Moodle foram disponibilizados o material do curso (material teórico, atividades e entrega das atividades), além do FORUM para comunicação entre os cursistas, monitores e professores.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A tecnologia da realidade aumentada vem sendo utilizada nas disciplinas de desenho técnico da FAUFBA por alguns professores. O workshop em</p>

	<p>questão também almeja a capacitação docente para que mais professores obtenham o domínio dessa tecnologia e possa incorporá-la associado ao conteúdo das disciplinas que ministram.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O curso proposto ?Da Realidade Aumentada ao Metaverso: workshop aplicado a Arquitetura e Engenharia? faz parte da pesquisa da professora Lorena Claudia de Souza Moreira, docente da FAUFBA e integrante do NEGSP e do LCAD, cujo objetivo é desenvolver métodos e ferramentas para a inserção de recursos de Realidade Virtual e Realidade Aumentada no apoio ao desenvolvimento de processo associados ao ciclo de vida da edificação. Especialmente para o curso foram abordados: introdução de conceitos sobre a realidade virtual, a realidade aumentada e o metaverso para um público formado por docentes, estudantes e profissionais das áreas de Arquitetura, Engenharia e afins. Ademais, os bolsistas PIBIC, Geismar Samis Lima Couto e Igor Dantas Gomes Franca integrantes das pesquisas em andamento - Uso da Realidade Aumentada no Manual do Proprietário da Edificação - e Visualização de Centros Históricos em Realidade Aumentada - respectivamente, deram suporte ao curso.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O curso proposto, em sua primeira edição em 2022, na modalidade remota na plataforma Google meet, surgiu no intuito de atualizar docentes e profissionais da área de arquitetura e engenharia sobre assuntos da indústria 4.0. A capacitação docente possibilita uma maior difusão dessa tecnologia. Utilizou-se o Moodle como plataforma para armazenar e divulgar o conteúdo explicitado, atividades práticas, e comunicações além de ferramentas como o Autodesk Revit, a plataforma Augment e a plataforma Augin para a elaboração das atividades práticas. O curso no ambiente Moodle pode ser acesso pelo link: <a href="https://www.moodle.ufba.br/course/view.php?id=9134">https://www.moodle.ufba.br/course/view.php?id=9134</a>. Para a plataforma Augin, foram disponibilizadas apostilas didáticas e o apoio para as atividades práticas foi dado pela professora e pelos bolsistas de iniciação científica e tecnológica, Igor e Geismar.</p>
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 8 Total Aproximado 0
Parecer	Relatório de workshop organizado pelo Grupo de pesquisa MULTGRAF em parceria com o laboratório LCAD. Tem o objetivo de possibilitar uma troca de informações sobre temas relacionados aos multimeios em representação gráfica, neste caso específico, sobre realidade aumentada..

	<p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>
--	---

PROPONENTE 09	Erica de Sousa Checcucci
Relatório	10400 - Workshop NEGSP 2022 - Oficina 3: Introdução ao Blender
Originado a partir da Proposta de nº	18779
Data aprovação	14/10/2022
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Curso remoto
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	16H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 10/10/2022 Final 24/10/2022
Equipe	<p>Erica de Sousa Checcucci - Coordenador(a) 12 Total UFBA - Docente</p> <p>Luciana Guerra Santos Mota 95793100504 Coordenador(a) 6 Total UFBA - Docente</p> <p>Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto - Coordenador(a) 6 Total UFBA - Docente</p> <p>Fernando Ferraz Ribeiro - Professor(a) 20 Total</p>
Relatório	<p>O curso trabalhou uma importante ferramenta livre (gratuita) de modelagem digital tridimensional. Tem potencial de articulação com diferentes atividades profissionais e disciplinas ministradas ao longo da graduação em Arquitetura e Urbanismo como os ateliers de projeto e as de informática aplicada.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O curso aconteceu como planejado, em sala de aula remota com atividades síncronas e apresentou, de forma introdutória o software, suas funcionalidades para modelagem e alguns importantes plugins para área</p>

	de arquitetura. As aulas ocorreram no dias 03, 10, 17 e 24 de outubro de 2022, entre 14h50 às 18h30 e organizaram-se nos seguintes tópicos: Apresentação do software; Interface; Configurações básicas; Inserção de objetos. Tipos de Objetos. Sistemas de coordenadas, menu N e menu T. Edição de objetos do tipo Mesh. Diferença entre objeto e Mesh. Formas de copiar um objeto. Addons e snaps. Modelando a partir de um arquivo DXF. Modificadores booleanos. Modificador Solidify. Modificador Screw. Addons para modelagem Arquitetônica. BlenderGis e Modelagem de Terrenos. Modelagem Paramétrica e Geometry nodes. Foram realizados exercícios e propostos trabalhos aos alunos.
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 5 Total Aproximado 0
Parecer	Relatório de curso organizado por grupo do Núcleo de Expressão Gráfica, Simulação Projeto e Planejamento de ferramenta livre (gratuita) de modelagem digital tridimensional.  A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.  A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 10	Ana Cecilia de Andrade Teixeira
Relatório	10255 - Desenvolvendo o olhar: desenho perceptivo
Originado a partir da Proposta de nº	18882
Data aprovação	04/11/2022
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Moddle e RNP
Instituições Vinculadas	Sim
Ch Atividade	16H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 17/10/2022 Final 27/10/2022
Equipe	Ana Cecilia de Andrade Teixeira - Coordenador(a) 20 Total UFBA - Docente

	<p>Luciana Guerra Santos Mota - Coordenador(a) 20 Total UFBA - Docente</p> <p>Alessandra de Jesus da França - Bolsista 30 Total UFBA - Estudante Graduação Bolsista</p> <p>Ana Cecilia de Andrade Teixeira - Professor(a) 20 Total UFBA - Docente</p> <p>Luciana Guerra Santos Mota - Professor(a) 20 Total</p>
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O curso foi concebido e realizado pelas professoras responsáveis pela disciplina Desenho de Observação nos dois semestres remotos do período pandêmico (2020-2021) no curso noturno de arquitetura e que ministram regularmente disciplinas como Expressão Gráfica e Atelier I no curso diurno de Arquitetura e outras disciplinas de desenho para demais cursos atendidos pelo Núcleo de Expressão Gráfica da FAUFBA. Dessa forma, esta ação é campo de desdobramento das experiências advindas do componente curricular Desenho de Observação como campo de experimentação para novo pensamento metodológico e didático para ensino dos alunos com baixo desenvolvimento da capacidade de representação em desenho e de compreensão espacial e tridimensional que pretendem ingressar na universidade ou recém-ingressantes.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O curso é vinculado ao Projeto SIATEX N. 19040 DESENVOLVENDO O OLHAR: RELAÇÕES ENTRE DESENHO E COMPREENSÃO TRIDIMENSIONAL e ao Grupo de Pesquisa Multimeios na Expressão Gráfica - Multigraf. O curso faz parte de um projeto de pesquisa que visa estudar, analisar, desenvolver e aplicar metodologias de ensino que auxiliem o desenvolvimento da inteligência espacial e visão tridimensional. Este curso é o terceiro de uma série de cursos remotos que vem sendo oferecidos desde 2021, onde adaptou-se metodologias tradicionais do ensino do desenho à mão-livre para o ensino remoto. Ao final dos cursos são aplicados questionários de avaliação com a finalidade de buscar o aprimoramento das metodologias de ensino aplicadas. O resultado dos dois primeiros cursos foram apresentados no Congresso GRAPHICA 2022.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Dando continuidade aos cursos remotos de desenho à mão livre oferecidos desde o segundo semestre de 2021, esta terceira edição do curso foi voltada para o desenho de observação, com ênfase no desenho</p>

	<p>perceptivo, complementando o curso dado em fevereiro de 2022, o qual teve ênfase no desenho analítico. Nesta edição 62 candidatos se inscreveram, 38 iniciaram o curso e 15 concluíram com aproveitamento para certificação, sendo 03 concluintes do público externo à UFBA. Em 2023, pretende-se oferecer novos cursos dentro do mesmo projeto de extensão permanente SIATEX N. 19040 DESENVOLVENDO O OLHAR: RELAÇÕES ENTRE DESENHO E COMPREENSÃO TRIDIMENSIONAL, em modalidades remota e presencial.</p>
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 15
Parecer	<p>Relatório de curso ligado ao Projeto SIATEX N. 19040 DESENVOLVENDO O OLHAR: RELAÇÕES ENTRE DESENHO E COMPREENSÃO TRIDIMENSIONAL e ao Grupo de Pesquisa Multimeios na Expressão Gráfica - Multgraf. Faz parte de projeto de pesquisa que visa estudar, analisar, desenvolver e aplicar metodologias de ensino que auxiliem o desenvolvimento da inteligência espacial e visão tridimensional. Este curso é o terceiro de uma série de cursos remotos que vem sendo oferecidos desde 2021, onde adaptou-se metodologias tradicionais do ensino do desenho à mão-livre para o ensino remoto.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 11	Luciana Guerra Santos Mota
Relatório	10503 - Ciclo de Debates MULTGRAF 2022 - Encontro 3
Originado a partir da Proposta de nº	19012
Data aprovação	02/12/2022
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	<a href="https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/multgraf_grupo_de_pesquisa_faufba">https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/multgraf_grupo_de_pesquisa_faufba</a>
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	02H

Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 29/11/2022 Final 29/11/2022
Equipe	<p>Heliana Faria Mettig Rocha - Coordenador(a) 3 Total UFBA - Docente</p> <p>Luciana Guerra Santos Mota - Coordenador(a) 3 Total UFBA – Docente</p> <p>Paulo César Castral Palestrante 2 Total Outras IES - Docente</p> <p>Roberto Alfredo Pompéia Palestrante 2 Total Outras IES – Docente</p> <p>Marcos Antonio Menezes Queiroz 33867550549 Moderador(a) 2 Total</p>
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Os palestrantes, professores de outras IES, apresentaram as metodologias adotadas no ensino de disciplinas de expressão gráfica no curso de Arquitetura, gerando discussões para o amadurecimento e aprimoramento do ensino nesta área.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A proposta é uma iniciativa do grupo de pesquisa MULTGRAF e visa estimular o desenvolvimento de projetos de pesquisa atuais e novas propostas a partir da troca de informações com pesquisadores externos.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O Ciclo de Debates MULTGRAF 2022 tem o objetivo de possibilitar uma troca de informações sobre temas relacionados aos multimeios em representação gráfica. Os encontros virtuais são abertos ao público em geral. O 3º Encontro teve como tema "Elementos de Plástica na Arquitetura e no Design" e foi organizado pela linha de pesquisa de mesmo nome. O encontro contou com a participação do professor Dr. Paulo César Castral - IAU.USP, apresentando a palestra "Entre a forma e matéria: experiências didáticas na IAU.USP" e o professor Dr. Roberto Pompéia - Escola da Cidade, com a apresentação "A Estética das Estruturas: a construção de saberes por meio da Geometria". A mediação foi realizada pelo professor Dr. Marcos Queiroz (FAUFBA). O evento foi divulgado nas redes sociais FAUFBA, MULTGRAF e pelos palestrantes convidados. A gravação está disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Nvp8ReQa_SY&amp;t=19s">https://www.youtube.com/watch?v=Nvp8ReQa_SY&amp;t=19s</a></p>
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 0 Total Aproximado 25

Parecer	<p>Relatório de mais um encontro do Ciclo de Debates MULTGRAF 2022 tem o objetivo de possibilitar uma troca de informações sobre temas relacionados aos multimeios em representação gráfica.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>
---------	--

PROPONENTE 11	Luciana Guerra Santos Mota
Relatório	10331 - Oficina 4 - Curso de Twinmotion
Originado a partir da Proposta de nº	18913
Data aprovação	04/11/2022
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Plataformas Google Meet e Discord
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	14H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 21/11/2022 Final 24/11/2022
Equipe	<p>Erica de Sousa Checcucci - Coordenador(a) 6 Total UFBA – Docente</p> <p>Luciana Guerra Santos Mota - Coordenador(a) 12 Total UFBA – Docente</p> <p>Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto - Coordenador(a) 6 Total UFBA - Docente</p> <p>Leonardo Prazeres Veloso de Souza - leonardo.prazeres@ufba.br Professor(a) 20 Total</p>
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O curso tem seu público alvo extensivo aos formandos de arquitetura visto que o "Twinmotion" é uma ferramenta de renderização acessível, sendo uma opção para apresentação dos trabalhos finais de graduação. Além disso, o uso desta ferramenta ou de ferramentas análogas facilitam a interlocução entre arquitetos e os demais agentes envolvidos no</p>



	<p>processo projetual e construtivo.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O curso realizado faz parte do projeto permanente 17734 - WORKSHOP NÚCLEO DE EXPRESSÃO GRÁFICA, SIMULAÇÃO, PROJETO E PLANEJAMENTO, sendo a quarta atividade do Workshop. Este projeto visa a capacitação e atualização de professores e profissionais na área de conhecimento da expressão gráfica. O curso Twinmotion tem seu público alvo também direcionado aos formandos de arquitetura visto que o Twinmotion é uma ferramenta de renderização em "tempo real" de característica acessível com diversos recursos de apresentação dinâmica que envolvem realidade virtual imersiva e interativa. A versão completa do programa é gratuita para estudantes e professores. O curso foi oferecido no formato remoto, sendo as aulas em quatro dias seguidos, no final do semestre letivo. O período não favoreceu a conclusão dos cursos pelos inscritos: dos 16 inscritos, apenas 4 concluíram o curso com aproveitamento para certificação.</p>
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 4
Parecer	<p>Relatório de curso organizado por grupo do Núcleo de Expressão Gráfica, Simulação Projeto e Planejamento de ferramenta acessível de representação digital tridimensional.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>