

COORDENAÇÃO EXTENSÃO FACULDADE DE ARQUITETURA

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO FAUBA: 01.12. 2023

APRESENTAÇÃO PROPOSTAS E RELATÓRIOS	TOTAL: 03 propostas sem homologação e 0 relatórios em 05 páginas.
-------------------------------------	---

PROPOSTAS RECEBIDAS, NÃO APROVADAS PELA CONGREGAÇÃO	TOTAL:03
---	----------

PROPONENTE 01	Thais Troncon Rosa
Proposta	18956 - Cartilha Águas Claras Re-Contada Atividades vinculadas Plataforma Sentidos do Morar: narrativas críticas sobre o morar em Salvador desde e com seus moradores. // Habitar Margens: entrelaçando memórias, lutas e políticas do cuidado em três territórios populares
Modalidade	Projeto
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	32H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Metodologias e estratégias de ensino/aprendizagem
Resumo	A Cartilha Águas Claras Re-Contada será um material informativo e educativo, para reconstruir coletivamente e comunicar os acontecimentos históricos e urbanos aos moradores e moradoras do bairro de Águas Claras em Salvador que será construída por mulheres negras para o bairro de Águas Claras, pois diante da invisibilização e apagamento histórico de documentos que enfatizem as narrativas das mulheres negras nas/das margens, então esta pesquisa de mestrado vem buscando de forma coletiva re-contar as histórias, memórias e paisagens do bairro, evidenciando os atravessamentos dos processos

	socioespaciais e ambientais, instigando um olhar crítico dos moradores e moradoras sobre a produção do espaço urbano em Salvador. A proposta, promovida como atividade de extensão, incrementa os objetivos da pesquisa de mestrado da autora , quando tenta mobilizar outras experiências, vivências, saberes e as tranças entre a universidade e os modos de fazer-cidade.
Público	Grupo de mulheres negras moradoras do bairro de Águas Claras-Salvador/Ba
Local	Sede do Coletivo JACA: Juventude Ativista de Cajazeiras
Período	Período Inicial 01/08/2022 Final 31/01/2023 Dias da semana: Sex - Sab Horário a combinar
Equipe	Luar Vieira Santos Coordenador(a) 32 Total Thais Troncon Rosa Coordenador(a) 16 Total Anna Raquelle Edington Anselmo da Silva Apoio a Coordenação 16 Total Bethania Alves Pereira de Souza Apoio Técnico 8 Total Cairo Costa Andrade Apoio Técnico 8 Total Angelo Szaniecki Perret Serpa Colaborador(a) 8 Total
Parecer	Projeto de produção de material informativo e educativo, para reconstruir coletivamente e comunicar os acontecimentos históricos e urbanos aos moradores e moradoras do bairro de Águas Claras, em Salvador. Será construída por mulheres negras para o bairro de Águas Claras e é ação vinculada a “ Plataforma Sentidos do Morar: narrativas críticas sobre o morar em Salvador desde e com seus moradores.” e “Habitar Margens: entrelaçando memórias, lutas e políticas do cuidado em três territórios populares” A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 02	Camila Gomes Santanna
Proposta	20600 - Pipoca e Paisagem em Salvador-BA Atividades vinculadas Paisagens de aquém e além mar: Ensaios sobre a

	Paisagem Luso-brasileira
Modalidade	Projeto
Ação	Permanente
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	10H
Periodicidade CH	Semanal / Periodicidade do relatório da ação permanente Anual
Linha De Extensão	Não Informado
Resumo	<p>O presente projeto de extensão/cultura visa à promoção da expansão do conhecimento sobre a arquitetura da paisagem, com seus respectivos desdobramentos no que concerne à preservação ambiental, à conservação do patrimônio e à sensibilização para a paisagem, por meio das artes visuais, tendo o Cinema como base. Entendendo a paisagem como uma construção cultural, é importante compreendê-la a partir dos diferentes agentes modeladores do território. Ao especificar como público alvo a comunidade em geral, busca-se construir debates presenciais, híbridos e virtuais que unam o saber popular ao debate acadêmico construído no âmbito da Cidade de Salvador, de Feira de Sant" Anna e dentre outras, buscando ser o mais acessível possível. Refletir sobre a paisagem é pensar também sobre inclusão a partir de ações interdisciplinares de mão dupla, visando sensibilizar as pessoas que, a universidade é o seu território e o mundo está ao seu alcance. E, que a universidade procura lutar contra o capacitismo, valorizando e reconhecendo o saber popular das comunidades vulneráveis, a partir de diferentes vozes na Paisagem. Há uma expectativa que o projeto seja desenvolvido em parceria com o Núcleo de Acessibilidade da UFBA e com o NUPI da UFRB, mas também em parceria com coletivos, ONGS e profissionais relacionados `a área.</p>
Público	Não Informado
Local	Não Informado
Período	Período Inicial 20/09/2023 Final 20/09/2024 Dias da semana: Qua Horário 17h
Equipe	Camila Gomes Santanna Coordenador(a) 10 Mensal
Apoio Externo	<p>PARCERIA TIPO</p> <p>Grupo de Geopoética -UNEB Cooperação técnica</p>

	CETENS-UFRB Cooperação técnica NUPI - Núcleo de Políticas de Inclusão - UFRB Cooperação técnica
Parecer	<p>Projeto propõe expansão do conhecimento sobre a arquitetura da paisagem e relações com a preservação ambiental, à conservação do patrimônio e à sensibilização para a paisagem, por meio das artes visuais, por meio do Cinema e debates presenciais, híbridos e virtuais que unam o saber popular ao debate acadêmico construído no âmbito da Cidade de Salvador, de Feira de Sant" Anna.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 03	Ceila Rosana Carneiro Cardoso
Proposta	20794 - Conversas sobre o lansã
Modalidade	Curso
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	20H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Desenvolvimento tecnológico Caracterização Semi-Presencial
Resumo	<p>A atividade consiste em apresentações e discussões sobre a obra do arquiteto João Filgueiras Lima, o Lelé especialmente tendo em questão a preservação da arquitetura pré-fabricada industrialmente, parte relevante do seu legado. Está estruturada em discussões que partem da recuperação do edifício Módulo lansã, obra construída na Faculdade de Arquitetura da UFBA, atualmente em recuperação. Interessados em geral, arquitetos, pesquisadores da sua obra que são professores e/ou estudantes de outras instituições participam apresentando seus depoimentos seguidos de discussões em formato híbrido. Interessados pela arquitetura industrial pré-fabricada e tecnologias para a conservação do patrimônio moderno são o público alvo desta proposta.</p>

Público	Interessados pela arquitetura industrial pré-fabricada e tecnologias para a conservação do patrimônio moderno
Local	FAUFBA (semi-presencial)
Período	Período Inicial 06/09/2023 Final 20/12/2023 Dias da semana: Qua Horário 13:00 às 14:50 (quinzenalmente)
Equipe	<p>Ceila Rosana Carneiro Cardoso Coordenador(a) 40 Total</p> <p>Jose Fernando Marinho Minho Coordenador(a) 40 Total</p> <p>FABIO FERREIRA LINS MOSANER Colaborador(a) 20 Total</p> <p>EDUARDO WESTPHAL Colaborador(a) 20 Total</p> <p>Marieli Azoia Lukiantchuki Colaborador(a) 20 Total</p> <p>Adalberto José Vilela Júnior Colaborador(a) 20 Total</p> <p>Michel Hoog Chaui do Vale Colaborador(a) 20 Total</p> <p>Ana Gabriella Lima Guimarães Colaborador(a) 20 Total</p> <p>Edson Fernandes D Oliveira Santos Neto Colaborador(a) 20 Total</p> <p>Sergio Kopinski Ekerman Colaborador(a) 20 Total</p>
Parecer	<p>Curso eventual de 20 horas e semi presencial, que abordará a obra do arquiteto João Filgueiras Lima, o Lelé especialmente na questão da preservação da arquitetura pré-fabricada industrialmente, parte relevante do seu legado. Está estruturada em discussões que partem da recuperação do edifício Módulo Iansã, obra construída na Faculdade de Arquitetura da UFBA, atualmente em recuperação.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>