

COORDENAÇÃO EXTENSÃO FACULDADE DE ARQUITETURA

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO FAUBA: ad referendum em 12/06/2023 , devido prazo edital PAEX2023, para leitura na Congregação 15.06.2023 via modo remoto e aprovação reunião ordinária em 07.07.2023

APRESENTAÇÃO PROPOSTAS E RELATÓRIOS	TOTAL: 05 propostas sem homologação e 03 relatórios em 11 páginas.
-------------------------------------	--

PROPOSTAS RECEBIDAS, APROVADAS ad referendum	TOTAL:07
--	----------

PROPONENTE 01	Junia Cambraia Mortimer
Proposta	19754 - Cidade, imagem, arquivo: práticas urbanas em arquivos soteropolitanos
Modalidade	Projeto
Ação	Permanente
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	04
Periodicidade CH	Semanal
Linha De Extensão	Artes visuais
Resumo	<p>O projeto "Cidade, imagem, arquivo: práticas urbanas em arquivos soteropolitanos" propõe a realização de uma exposição, em local da cidade ainda a ser definido, a partir de uma processo de imersão em arquivos fotográficos de Salvador em busca de registros de práticas urbanas da segunda metade do século XX, relacionando-se com projeto de pesquisa homônimo existente desde 2020 na FAUFBA/PPGAU. Com isso, visamos, de um lado, proporcionar aos estudantes uma formação em torno dos aspectos criativos, técnicos e organizacionais, aproximando-os assim a partir de uma investigação experiencial da história da cidade e suas práticas de constituição do sujeito, especialmente entre as décadas de 1970 e 2000; e de outro, proporcionar ao público em geral narrativas outras em torno da produção do espaço e de sua apropriação na Cidade da Bahia. Os arquivos escolhidos para se fazer a imersão são o Acervo Arlete Soares, o ZUMVI Arquivo Afro</p>

	Fotográfico e o Arquivo Histórico Municipal de Salvador.
Público	Público em geral
Local	A ser definido
Período	Período Inicial 15/05/2024 Final 15/06/2024
Equipe	Junia Cambraia Mortimer Coordenador(a) 8 Semanal
Parecer	<p>Projeto de extensão permantente de exposição a partir de uma processo de imersão em arquivos fotográficos de Salvador em busca de registros de práticas urbanas da segunda metade do século XX, relacionando-se com projeto de pesquisa homônimo existente desde 2020 na FAUFBA/PPGAU. Os arquivos escolhidos para se fazer a imersão são o Acervo Arlete Soares, o ZUMVI Arquivo Afro Fotográfico e o Arquivo Histórico Municipal de Salvador.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação acata a homologação.</p>

*

PROPONENTE 02	Jose Carlos Huapaya Espinoza
Proposta	19818 - Conferência Beatriz Colomina e Mark Wigley
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	03H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Artes visuais
Resumo	Trata-de da conferência ministradas pelos professores Beatriz Colomina e Mark Wigley intitulada "Em direção a uma arquitetura transespécie", viabilizada através do O Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Bahia, junto aos grupos de pesquisa LAB20 e Laboratório Urbano.
Público	Professores, Pesquisadores e alunos de graduação e pós-graduação dos diversos cursos da cidade
Local	Faculdade de Arquitetura

Período	Período Inicial 09/06/2023 Final 09/06/2023
Equipe	Dilton Lopes de Almeida Junior 02553464509 Coordenador(a) 40 Total Jose Carlos Huapaya Espinoza 73865397115 Coordenador(a) 40 Total Alexandre Pajeu Moura 02684681333 Apoio a Coordenação 20 Total
Parecer	Evento de extensão formato de conferência, ministradas pelos professores Beatriz Colomina e Mark Wigley intitulada "Em direção a uma arquitetura transespécie", voltado para amplo público interessado. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação acata a homologação.

*

PROPONENTE 03	Jose Carlos Huapaya Espinoza
Proposta	19821 - Pensar e fazer cidade na América Latina: produção e reprodução de ideias e paradigmas, 1960-2022
Modalidade	Projeto
Ação	Permanente
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	68H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Desenvolvimento urbano
Resumo	o o caráter extensionista da sua finalidade (Art. 1º e 4º - Resolução 02/2012 do CAPEX) O projeto "Pensar e Fazer cidade na América Latina: produção e reprodução de ideias e paradigmas, 1960-2022" busca articular e fortalecer pesquisas comuns com profissionais vinculados a instituições de prestígio da América Latina: Pontificia Universidad Católica de Chile - PUC, Universidad de Buenos Aires - UBA e Universidad Nacional da Colombia - UNAL Medellín. O objetivo é ampliar e consolidar as redes intelectuais que pautam discussões sobre a cidade latino-americana. Assim, buscamos fomentar a continuidade da cooperação internacional ao viabilizar a consolidação de uma rede de professores e pesquisadores. Três eixos são privilegiados neste momento: circulação, reprodução e experimentação de ideias. Com caráter orgânico-institucional e integrando as atividades de extensão universitária, pesquisa e ensino, o Projeto prevê a produção de três produtos ao longo da vigência: a realização na Faculdade de Arquitetura da UFBA do Seminário Internacional "Pensar e Fazer cidade na América Latina: produção e reprodução de ideias e paradigmas, 1960-2022", com a participação de professores internacionais na qualidade de conferencistas e participação direta de estudantes da graduação e pós-graduação de

	diversas instituições e investigadores que se interessem pela temática; a elaboração de uma plataforma virtual que servirá como ferramenta de divulgação dos trabalhos coletivos e publicização dos resultados; e por fim, a publicação de um livro com artigos produzidos por professores e estudantes que integraram o Projeto e possíveis convidados externos.
Público	Professores, Pesquisadores e alunos de graduação e pós-graduação dos diversos cursos da cidade
Local	Faculdade de Arquitetura
Período	Período Inicial 11/03/2024 Final 15/03/2024
Equipe	<p>Jose Carlos Huapaya Espinoza Coordenador(a) 12 Semanal</p> <p>Alexandre Pajeu Moura Apoio a Coordenação 8 Semanal</p> <p>Cristiano Oliveira Rios Apoio a Coordenação 12 Semanal</p> <p>Lais da Silva Cerqueira Apoio a Coordenação 12 Semanal</p> <p>Larissa Grazielle Silva dos Santos Apoio a Coordenação 12 Semanal</p> <p>Leandra Paranhos de Santana Lima Apoio a Coordenação 8 Semanal</p> <p>Miren Arantza Soares Campos Apoio a Coordenação 8 Semanal</p> <p>Tiago Barreto da Silva Apoio a Coordenação 8 Semanal</p> <p>Guillermo Paz Jajamovich Conferencista 4 Semanal</p> <p>Armando Joaquin Arteaga Rosero Conferencista 4 Semanal</p> <p>Horacio Enrique Torrent Conferencista 4 Semanal</p>
Parecer	<p>Projeto permanente que busca articular e fortalecer pesquisas comuns com profissionais vinculados a instituições de prestígio da América Latina: Pontificia Universidad Católica de Chile - PUC, Universidad de Buenos Aires - UBA e Universidad Nacional da Colombia - UNAL Medellín e irá elaborar uma plataforma virtual que servirá como ferramenta de divulgação dos trabalhos coletivos e publicização dos resultados; e por fim, a publicação de um livro com artigos produzidos por professores e estudantes que integraram o Projeto e possíveis convidados externos.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação acata a homologação.</p>

*

PROPONENTE 04	Gabriela Leandro Pereira
Proposta	19851 - Protagonismo popular e ancestral na produção da cidade de

	Salvador: os artífices da Ladeira da Conceição da Praia
Modalidade	Projeto
Ação	Permanente
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	10H
Periodicidade CH	Semanal
Linha De Extensão	Patrimônio cultural, histórico e natural
Resumo	<p>A 4ª edição do projeto de extensão "Protagonismo popular e ancestral na produção da cidade de Salvador: os artífices da Ladeira da Conceição da Praia" caracteriza-se como uma proposta de oficinas de pesquisa, formação e criação, que visa resultar na produção de 01 publicação impressa, articuladas com outras mídias complementares, com 3 enfoques: 1. patrimônio imaterial e registro de lugar; 2. reconhecimento do notório saber dos mestres da Ladeira da Conceição da Praia junto à Universidade Federal da Bahia; 3. justiça fundiária e colaboração no processo de auto-regularização em curso na Ladeira da Conceição da Praia. O projeto retoma sua atuação depois de um hiato de 3 anos em decorrência da pandemia, com o intuito de reafirmar seu compromisso com a luta pelo direito à permanência, pelo direito a memória negra no território e reconhecimento do valor histórico das prática e saber salvaguardados por esses trabalhadores como parte importante da história material de Salvador.</p> <p>Atividades vinculadas Protagonismo popular e ancestral na produção da cidade de Salvador: os artífices da Ladeira da Conceição // Protagonismo popular e ancestral na produção da cidade de Salvador: os artífices da Ladeira da Conceição</p> <p>Apoio Externo. Parcerias: Ideas - Assessoria Popular Outros projeto realizado com coordenação compartilhada</p>
Público	Trabalhadores, artífices; estudantes; pesquisadores; professores; técnicos da administração pública; movimentos sociais;
Local	Ladeira da Conceição da Praia, Centro, Salvador
Período	Período Inicial 01/08/2023 Final 01/07/2024
Equipe	<p>Cibele Moreira Nobre Bonfim Coordenador(a) 10 Semanal</p> <p>Gabriela Leandro Pereira Coordenador(a) 5 Semanal</p> <p>Wagner Moreira Campos Coordenador(a) 10 Semanal</p> <p>Vitória Maria Matos Rodrigues Apoio a Coordenação 5 Semanal</p>

	Mariana Ribeiro Pardo Apoio Técnico 5 Semanal Edmilson Rodrigues dos Santos Vice-Coordenador(a) 10 Semanal
Parecer	<p>Projeto de extensão já em sua 4ª edição, que propõe oficinas de pesquisa, formação e criação e produção de 01 publicação impressa, articulada com outras mídias complementares. Enfoque em: 1. patrimônio imaterial e registro de lugar; 2. reconhecimento do notório saber dos mestres da Ladeira da Conceição da Praia junto à Universidade Federal da Bahia; 3. justiça fundiária e colaboração no processo de auto-regularização em curso na Ladeira da Conceição da Praia.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação acata a homologação.</p>

*

PROPONENTE 05	Thais Troncon Rosa
Proposta	19857 - Habitar Margens: entrelaçando memórias, lutas e políticas do cuidado em territórios populares e negros de Salvador
Modalidade	Projeto
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	08H
Periodicidade CH	Mensal
Linha De Extensão	Não Informado
Resumo	<p>Projeto iniciou-se em 2022, através de apoio da Proext, e este registro documenta sua continuidade. Desdobra ações extensionistas desenvolvidas coletivamente, em articulação com ensino e pesquisa, nos últimos 7 anos. Se realiza em conjunto com coletividades que têm sido parte destas iniciativas anteriores, apostando na potência formativa e ético-política dos cruzamentos entre distintas atuações e territórios populares e negros da cidade, bem como da experimentação de construções abertas e partilhadas, pensadas não apenas como lócus de práticas, mas como espaços de produção de conhecimentos sobre a cidade e suas margens. Segue tendo como objetivos o adensamento de colaborações urbanas que potencializem fluxos universidade ? territórios/coletividades, fortalecendo suas ações e lutas; a construção coletiva de metodologias e espaços de formação e partilha de conhecimentos; o registro e a documentação de memórias, lutas, formas e sentidos do habitar as margens de/em Salvador.</p>

	Apoio Externo PARCERIA TIPO OUTROS MSTB, Acervo da Laje, Quintal Sensorial, JACA, Trama, Articulação do CAS Outros parcerias
Público	Coletividades e moradores do Subúrbio Ferroviário e do Centro Antigo de Salvador, de bairros como Valéria e Águas Claras e de ocupações urbanas
Local	Sedes coletividades parceiras e universidade
Período	Período Inicial 20/01/2023 Final 30/06/2024
Equipe	Thais Troncon Rosa 26453276801 Coordenador(a) 8 Mensal Aleida Fontoura Batistoti 05107122159 Membro 8 Mensal Anna Raquelle Edington Anselmo da Silva 03109196573 Membro 8 Mensal Caroline Silva Souza 05051277500 Membro 8 Mensal Juliana de Farias Linhares 11663719640 Membro 8 Mensal Luar Vieira Santos 02757750542 Membro 8 Mensal Marina Silveira Muniz Ferreira 05119317510 Membro 8 Mensal Thais Freitas Andrade 04868179543 Membro 8 Mensal Zara Pereira Rodrigues Silva 04442465509 Membro 8 Mensal
Parecer	<p>Projeto de extensão continuado desde 2022, através de apoio da Proext, e que articula ações extensionistas desenvolvidas coletivamente em conexão com ensino, pesquisa e entre distintas atuações e territórios populares e negros da cidade. Continua adensando colaborações urbanas que potencializem fluxos da universidade com territórios/coletividades e suas ações e lutas; pela construção coletiva de metodologias e espaços de formação e partilha de conhecimentos; registro e a documentação de memórias e sentidos do habitar nas margens de/em Salvador.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação acata a homologação.</p>

*

PROPONENTE 06	Gabriela Leandro Pereira
Proposta	19853 - O fabuloso inventário da história material das cidades
Modalidade	Projeto
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	05H
Periodicidade CH	Semanal

Linha De Extensão	Patrimônio cultural, histórico e natural
Resumo	O projeto visa criar um inventário sobre obras construídas a partir das memórias, documentos e registros feitos por trabalhadores da construção civil: mestre de obras, pedreiros, pintores, serralheiros, marceneiros, etc., majoritariamente negros. Responsáveis pela concretude das obras, estão absolutamente apagados dos registros oficiais. Não constam em livros, placas, pareceres, etc.. O projeto é um convite para criarmos novos textos sobre a história da arquitetura e urbanismo. Estão previstas: identificação de colaboradores; entrevistas com construtores ou parentes; visitas e registros fotográficos de edifícios e obras urbanísticas; registro fotográfico de construtores; criação de arquivo com os documentos e memórias de construtores e/ou seus familiares; mapeamento da localização das obras e trajetória de seus construtores; criação de uma plataforma online intitulada "O fabuloso inventário". O projeto conta com apoio técnico da Casa Sueli Carneiro.
Público	Trabalhadores da construção civil; estudantes; pesquisadores; professores; técnicos; movimentos sociais.
Local	Faculdade de Arquitetura da UFBA
Período	Período Inicial 01/08/2023 Final 31/07/2024 Dias da semana: Seg - Ter - Qua - Qui - Sex Horário à combinar
Equipe	Gabriela Leandro Pereira Coordenador(a) 20 Semanal Vitória Maria Matos Rodrigues Coordenador(a) 8 Semanal Gustavo Sena de Almeida Santiago Apoio a Coordenação 5 Semanal Bianca Maria Santana de Brito Colaborador(a) 20 Total Luana Victoria da Silva de Paulo 09168304544 Membro
Parecer	A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação acata a homologação.

*

PROPONENTE 07	Eduardo Rocha Lima
Proposta	19815 - Cartografia Sexuada de Salvador ? Acolhimento Habitacional da População LGBTQIA+ de Salvador
Modalidade	Projeto. Atividades vinculadas Corpos, sexualidades, experiências urbanas // Cartografia Sexuada de Salvador // Cartografia Sexuada de Salvador - trans habitar a cidade // I Colóquio Cidades Sexuadas
Ação	Eventual

Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	08H
Periodicidade CH	Semanal
Linha De Extensão	Grupos sociais vulneráveis
Resumo	Este Projeto de Extensão firma continuidade ao trabalho da Cartografia Sexuada de Salvador, projeto de pesquisa, ensino e extensão, executado na Faculdade de Arquitetura e iniciado em julho de 2018. Neste momento, o trabalho de extensão se debruça sobre a questão habitacional da populaçãoLGBT+ em vulnerabilidade social na cidade de Salvador, propondo uma parceria entre Universidade e entidades públicas e privadas para investigação e ação em torno de como habita essa população vulnerabilizada hoje em Salvador e no Brasil. Esta proposta de Extensão, articulada em parceria com o CPDD (Órgão do Governo do Estado da Bahia vinculado a Secretaria de Justiça, Direitos Humanos e Desenvolvimento Social), propõe o debate sobre a questão habitacional da população LGBT+ em vulnerabilidade social, a partir da criação do Fórum de Entidades sobre Habitação e Acolhimento Institucional LGBT+ (FEHAI -LGBT+), objetivando a construção de um Plano de Ação para oAcolhimento Habitacional LGBT+ de Salvador.
Público	Movimento social organizado em torno da comunidade LGBT+, População LGBT+ em vulnerabilidade social
Local	Faculdade de Arquitetura e Centro de Promoção e Defesa dos Direitos LGBT+
Período	Período Inicial 01/08/2023 Final 31/07/2024 Dias da semana: Seg - Ter - Qua Horário 9h - 11h
Equipe	Eduardo Rocha Lima Coordenador(a)
Parecer	A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação acata a homologação.

PROPOSTAS RECEBIDAS, não aprovadas	TOTAL:01
------------------------------------	----------

PROPONENTE 01	Tereza Maria Moura Freire
Proposta	19945 - Capacitação em Construções Sustentáveis: técnica Construtiva com Tijolos Ecológicos
Modalidade	Curso

Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Possui Recursos Financeiros. Qual a fonte do recurso ? Arrecadação/Captação
CH Atividade	08H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Desenvolvimento tecnológico
Resumo	O Curso destina-se, prioritariamente, aos trabalhadores envolvidos com a construção de uma residência de 60 m2 em tijolo ecológico para uma família de baixa-renda, proprietária de um terreno de 140 m2, no bairro de Nova Brasília em Salvador. Além disso, objetiva ampliar o conhecimento dos estudantes da disciplina ARQ048 - Lab. de Conforto Ambiental II, que, orientados pela professora, com a consultoria do arq. Oscar Barreto, especialista, e de forma participativa com a família, desenvolveram o projeto arquitetônico da casa térrea, e do pav. superior, destinada à complementar a renda familiar mediante aluguel. Os projetos de instalações de sistemas hidro-sanitários, elétrico, captação de água de chuva, reuso de águas cinzas, aquecimento solar simples de água e medição individualizada de água estão sendo desenvolvidos e devem estar compatibilizados com a tecnologia diferenciada e econômica de tijolos ecológicos. O Curso destina-se também à profissionais de Arquitetura e Engenharia.
Público	Trabalhadores da construção civil; profissionais de Arquitetura e Engenharia; interessados em Construções Sustentáveis . Pré-Requisito Conhecimento e familiaridade com processos construtivos em geral
Local	Faculdade de Arquitetura - UFBA
Período	Período Inicial 08/07/2023 Final 08/07/2023 Dias da semana: Sab Horário 08:00 - 17:00 h
Equipe	Tereza Maria Moura Freire Coordenador(a) 12 Total Guilherme Landim Amorim de Menezes Apoio a Coordenação 4 Total Walter de Araújo Nunes Instrutor(a) 8 Total
Parecer	O Curso vinculado à obra de uma residência de 60 m2 em tijolo ecológico para uma família de baixa-renda, no bairro de Nova Brasília em Salvador e a disciplina ARQ048 - Lab. de Conforto Ambiental II, com a consultoria do arq. Oscar Barreto, especialista, e de forma participativa com a família, desenvolveram o projeto arquitetônico. O Curso destina-se também à profissionais de Arquitetura e Engenharia. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.

A Congregação vota _ à homologação.

RELATÓRIOS aprovados ad referendum	TOTAL: 03
------------------------------------	-----------

PROPONENTE 01	Eduardo Rocha Lima
Relatório	9353 - Cartografia Sexuada de Salvador - trans habitar a cidade
Originado a partir da Proposta de nº	15572
Data aprovação	27/08/2020
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Faculdade de Arquitetura
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	08H
Periodicidade Ch	Semanal
Período	Período Inicial 01/09/2020 Final 28/02/2022
Equipe	Eduardo Rocha Lima 75241170359 Coordenador(a) 8 Semanal UFBA - Docente
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A temática desenvolvida neste Projeto de Extensão foi em parte trabalhada na Disciplina ARQB37 - Corpo, Arquitetura e Cidade: políticas do Espaço, ministrada por mim e pelo professor Ícaro Vilaça para os alunos da Graduação em Arquitetura e Urbanismo, durante o Semestre Letivo Suplementar (SLS, 2020.2) e no semestre seguinte 2021.1, quando o vídeo produzido por este Projeto de Extensão foi inserido na programação da segunda edição da disciplina ARQB37 - Corpo, Arquitetura e Cidade: políticas do Espaço.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Este Projeto de Extensão é parte das ações da Pesquisa Cartografia Sexuada de Salvador, coordenada por mim com a participação de alunos da graduação e da pós-graduação da Faculdade de Arquitetura da UFBA. Com os Projetos de Extensão que viemos desenvolvendo, realizamos</p>

	<p>atividades práticas conectando as questões caras à pesquisa da Cartografia com o universo social da população LGBTQIA+ presente e atuante na produção do espaço da cidade de Salvador.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O projeto de Extensão consistiu na criação de um vídeo documentário em média metragem (43 min), no qual abordamos o tema da habitação da população LGBTQIA+ de Salvador. A partir do contato estabelecido entre nós da equipe - Prof. Eduardo Rocha (FAUFBA - coord.) , Prof. Marcos Bau Carvalho (FACOM) e os alunos Milena Silva (FAUFBA), João Hugo Cerqueira (FACOM) e Tiê Maria Francisco (Escola de Dança) - com habitações coletivas - Casa Aurora, Casa Monxtra e casa de Rânela Marcia - nos empenhamos em registrar e criar uma narrativa filmica, apresentando modos singulares de habitar e construir tanto o espaço do lar como o cotidiano da capital baiana. O documentário pode ser conferido no seguinte link: https://www.youtube.com/watch?v=s_BEU_Sj5Sg&t=37s</p>
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 7 Total Aproximado 0
Parecer	<p>Projeto de Extensão, articulado com Disciplina ARQB37 - Corpo, Arquitetura e Cidade: políticas do Espaço ministrada pelo proponente e pelo professor Ícaro Vilaça, e com a Pesquisa Cartografia Sexuada de Salvador. Consistiu na criação de vídeo documentário em média metragem (43 min), com tema da habitação da população LGBTQIA+ de Salvador, apresentando modos singulares de habitar e construir tanto o espaço do lar como o cotidiano da capital baiana.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação acata a homologação.</p>

*

PROPONENTE 02	Aline Maria Costa Barroso
Relatório	10789 - ESPAÇOS LIVRES E APROPRIAÇÕES DA COMUNIDADE.
Originado a partir da Proposta de nº	15888
Data aprovação	29/09/2020
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros

Local	Saramandaia
Instituições Vinculadas	Sim.Tipo do Vinculo VINCULO ORGÃO RESP. Convênio PROEXT-UFBA
Ch Atividade	20H
Periodicidade Ch	Mensal
Período	Período Inicial 29/09/2020 Final 31/12/2022
Equipe	Aline Maria Costa Barroso 79893783372 Coordenador(a) 10 Semanal UFBA - Docente Ana Licia Amaral de Jesus 86277329570 liciajamaral@gmail.com Bolsista 20 Semanal UFBA - Estudante Graduação Bolsista
Relatório	Durante o período deste relatório, a maior parte das atividades extensionistas realizadas foram de forma remota, devido a pandemia de covid19. Durante o ano de 2020 foi desenvolvido o paexdoc tessituras, que consistiu na produção de uma série de vídeos educativos e informativos sobre a praça de Saramandaia que foram amplamente divulgados via whatsapp e outras redes sociais dos moradores da comunidade. Ainda em 2020 e prosseguindo em 2021, foram realizadas algumas assessorias técnicas para a comunidade de Saramandaia, devido a algumas ações ilegais de obras e descarte de resíduos que estavam acontecendo no entorno da praça e da comunidade. Em 2022 foi estruturado um novo projeto de pesquisa e extensão para a realização de diferentes atividades no espaço livre.
Público atingido	Total Concluintes 12000 Total Aproximado 0
Parecer	As atividades extensionistas desta proposta foram realizadas de forma remota, devido a pandemia de covid19. Consistiu na produção de uma série de vídeos educativos e informativos sobre a praça de Saramandaia, amplamente divulgados via whatsapp e outras redes sociais dos moradores da comunidade. Ainda em 2020 e prosseguindo em 2021, foram realizadas algumas assessorias técnicas para a comunidade de Saramandaia, devido a algumas ações ilegais de obras e descarte de resíduos que estavam acontecendo no entorno da praça e da comunidade. Em 2022 foi estruturado um novo projeto de pesquisa e extensão para a realização de diferentes atividades no espaço livre. A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação. A Congregação acata a homologação.

*

PROPONENTE 03	Eduardo Rocha Lima
Relatório	10248 - I Colóquio Cidades Sexuadas

Originado a partir da Proposta de nº	18130
Data aprovação	22/04/2022
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Faculdade de Arquitetura
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	10H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 28/09/2022 Final 30/09/2022
Equipe	Eduardo Rocha Lima 75241170359 Coordenador(a) 8 Semanal UFBA - Docente Bianca Ferreira Fontoura 05811217595 Apoio a Coordenação 5 Semanal UFBA - Estudante Graduação Tiê Francisco Maria 37558095832 Apoio Técnico 5 Semanal UFBA - Estudante Graduação Fayola Caucaia Pereira da Silva 45605674846 Bolsista 5 Semanal UFBA - Estudante Graduação Bolsista Hannah Clara Saraiva Pfeifer 06213238530 Instrutor(a) 5 Semanal UFBA - Estudante Graduação Alexandre Pajeu Moura 02684681333 Moderador(a) 4 Semanal UFBA - Estudante Pós Graduação Gabriela Pinto de Moura 13703624710 Moderador(a) 4 Semanal UFBA - Estudante Pós Graduação Iale Luiz Moraes Camboim 09006611433 Moderador(a) 4 Semanal UFBA - Estudante Pós Graduação
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A atividade desenvolvida dialoga diretamente com os temas debatidos na disciplina Corpo, Arquitetura e Cidade: políticas do espaço, ministrada de maneira remota, durante dois semestre, pelo professor Eduardo Rocha, propositor desta atividade de extensão, e o professor Ícaro Vilaça. Tal disciplina atualmente compõe o compêndio de disciplinas optativas a serem integradas ao novo Projeto Pedagógico da Faculdade de Arquitetura, a ser posto em prática a partir do semestre 2024.1.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A proposta do I Colóquio Cidades Sexuadas é decorrente do trabalho de pesquisa e extensao realizado pela pesquisa Cartografia Sexuada de Salvador. Os temas que guiaram as composições das mesas do colóquio, assim como as(os) convidadas(os) que compuseram essas mesas eram todos já debatidos e estudados nas atividades do grupo da Cartografia.</p>

	<p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O IColóquio Cidades Sexuadas aconteceu entre os dias 28 e 30 de setembro de 2022 e foi composto por cinco mesas temáticas compostas por pesquisadoras(es) especialistas nos temas propostos pelas mesas e representantes da sociedade civil e dos movimentos sociais organizados de Salvador, que atuam junto aos temas sob discussão. Ocorrido de forma híbrida, com pesquisadoras(es) em diversas localidades do país participando de maneira online em mesas com outras(os) pesquisadoras(es) e/ou ativistas presenciais no auditório Mastaba da Faculdade de Arquitetura (quatro primeiras mesas), sendo a última mesa do Colóquio realizada nas dependências do Centro de Promoção e Defesa dos Direitos LGBT+ (CPDD - LGBT+), órgão vinculado à Secretaria de Justiça e Direitos Humanos da Bahia.</p>
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 0 Total Aproximado 100
Parecer	<p>O IColóquio Cidades Sexuadas aconteceu de modo híbrido entre os dias 28 e 30 de setembro de 2022 e foi composto por cinco mesas temáticas compostas por pesquisadoras(es) especialistas nos temas propostos pelas mesas e representantes da sociedade civil e dos movimentos sociais organizados de Salvador, que atuam junto aos temas sob discussão. Teve participação remota de diversas localidades do país.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação acata a homologação.</p>

RELATÓRIOS não aprovados	TOTAL: 01
--------------------------	-----------

PROPONENTE 01	Ariadne Moraes Silva
Relatório	10836 - Exposição - Sem Título, mas poderia se chamar Brazil!
Originado a partir da Proposta de nº	18886
Data aprovação	04/11/2022
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros

Local	Faculdade de Arquitetura da UFBA
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	68H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 01/11/2022 Final 15/12/2022
Equipe	Ariadne Moraes Silva ariadnemoraes@gmail.com Coordenador(a) 68 Total UFBA - Docente Isaque Santos Pinheiro isaque17@outlook.com Colaborador(a) 68 Total
Relatório	<p>Exposição: "SEM TÍTULO, mas poderia se chamar Brazil" Local: Pórtico (Antiga Sala do DEA - Diretório dos Estudantes de Arquitetura) da FAUFBA Curta Temporada: de 01.12 (quinta-feira) a 14.12 (quarta-feira) Defesa do TFG: 01.12 (quinta-feira) às 10h, no Auditório 01 da FAUFBA A mostra menciona trabalhos de artistas que dialogam com o tema, tais como: as charges de Bruno Aziz e Cau Gomes; o documentário "Aqui não entra luz", de Karoline Maia; o livro "Eu Empregada Doméstica", de Preta Rara; a mostra virtual "Suíte Master e Quarto de Empregada", de José Afonso; o documentário "Existir Enquanto Pele", do Diretório Acadêmico Estudantil da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFBA; o curta "No headphone do meu irmão", de Evelyn Santos; e o Grafite Forma-Conteúdo construído junto com Carlos Alberto Pinheiro.</p> <p>O projeto expográfico "Sem Título, mas poderia se chamar Brazil" é objeto de uma reflexão sobre a influência da cultura sociorracial brasileira no campo da arquitetura e do urbanismo, considerando o espaço das pessoas negras nessa dinâmica, resultado de uma pesquisa de TFG - Trabalho Final de Graduação (disciplina obrigatória da matriz do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UFBA), desenvolvido pelo estudante Isaque Pinheiro, sob a orientação da prof. Ariadne Moraes. O trabalho busca trazer à tona o racismo institucional e identificar algumas práticas racializadas observadas na própria trajetória acadêmica do aluno e no reflexo cultural da produção projetual arquitetônica.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A exposição integrou a programação do Novembro Negro na UFBA e a montagem aconteceu na Sala do Diretório Acadêmico e no Pórtico da FAUFBA. Pesquisa realizada inicialmente no TCC, porém se desenvolve a partir de uma série de acúmulos fruto de um trabalho coletivo marcado pela importância da pesquisa Mapeamento de Arquitetos e Arquitetas Negras Pelo Mundo (realizada junto ao grupo de pesquisa Corpo, Discurso e Território) e pela atividade de extensão realizada junto ao Canteiro Modelo de Conservação Igatu. Portanto, o projeto apresentado</p>

	<p>articula pesquisa, ensino e extensão universitária.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O projeto expográfico intitulado "Sem título, mas poderia se chamar Brazil", foi realizado na Faculdade de Arquitetura, entre os dias 01/11 e 15/12/2022, trabalho assinado pelo estudante Isaque Pinheiro (responsável pela criação e montagem das instalações + curadoria do evento). Resultado final de uma pesquisa de TFG - Trabalho Final de Graduação, sob a orientação da professora Ariadne Moraes (FAUFBA) e com a participação de vários artistas negros e negras que disponibilizaram suas obras em acervos digital para compor a exposição final.</p>
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 0 Total Aproximado 120
Parecer	<p>Exposição: "SEM TÍTULO, mas poderia se chamar Brazil" Local: Pórtico (Antiga Sala do DEA - Diretório dos Estudantes de Arquitetura) da FAUFBA cujo projeto expográfico e resulta de uma pesquisa teórica de TFG - Trabalho Final de Graduação (disciplina obrigatória da matriz do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UFBA), desenvolvido pelo estudante Isaque Pinheiro, sob a orientação da prof. Ariadne Moraes.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>