

COORDENAÇÃO EXTENSÃO FACULDADE DE ARQUITETURA

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO FAUBA: 07. 02 .2024

APRESENTAÇÃO PROPOSTAS E RELATÓRIOS	TOTAL: 05propostas sem homologação 07 relatórios em 20 páginas.
-------------------------------------	---

PROPOSTAS RECEBIDAS, NÃO APROVADAS PELA CONGREGAÇÃO	TOTAL: 05
---	-----------

A coordenação de extensão solicita apresentação e aprovação, para a Congregação, da proposta de Luciana Guerra, não inserida no SIATEX por problemas do sistema, e não da proponente.

PROPOSTA DE AÇÃO DE EXTENSÃO

TÍTULO: OFICINA DE DESENHO LIVRE #2

PROPONENTE: LUCIANA GUERRA SANTOS MOTA

AÇÃO: EVENTUAL

MODALIDADE: EVENTO

DATA DE REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: 07/02/2025

CARGA HORÁRIA TOTAL: 3H

LOCAL: FACULDADE DE ARQUITETURA DA UFBA

CERTIFICADO PARA EQUIPE (CARGA HORÁRIA E PERÍODO) E PARTICIPANTES (FREQUÊNCIA)

RESUMO DA PROPOSTA:

A OFICINA DE DESENHO LIVRE #2 é uma ação eventual realizada dentro do projeto permanente nº 19400 - DESENVOLVENDO O OLHAR: RELAÇÕES ENTRE DESENHO E COMPREENSÃO TRIDIMENSIONAL. Esta é a segunda atividade de uma série de workshops previstos para serem realizados, visando oferecer ao público o contato com o desenho à mão livre buscando o desenvolvimento da visão espacial e, ao mesmo tempo, uma terapia de bem estar. Esta segunda edição irá explorar atividades coletivas de desenho livre e o uso das cores, inspirados no clima de carnaval.

EQUIPE DE TRABALHO:

LUCIANA GUERRA SANTOS MOTA - COORDENADORA - 9 HORAS

ANA CECÍLIA DE ANDRADE TEIXEIRA - COORDENADORA - 9 HORAS

FAYOLA CAUCAIA PEREIRA DA SILVA - BOLSISTA - 9 HORAS

PROPONENTE 01	Marcelo Raimundo Pinheiro da Silva
Proposta	22727 - Exposições 65 anos da Faufba
Modalidade	Evento
Ação	Permanente
Fonte Recurso	Arrecadação/Captação
CH Atividade	30H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Artes integradas
Resumo	<p>O projeto , em questão, trata de exposições rotativas, iniciada pela exposição de obras de arte do Prof. Edmilson Carvalho, Professor da Pós-graduação da Faufba, com início no dia 12 de novembro a 20 de dezembro de 2024. Foram expostas 49 obras de arte, em formato de quadros de tamanhos e temas variados. As próximas exposições , vão te o mesmo formato, de obras de arte no campo de quadros e esculturas: ARQUITETOS & ARTISTAS, aproximadamente 32 expositores, temas livres, em data a ser marcada e a Inauguração definitiva da galeria, intitulada GALERIA DE ARTE PASQUALINO MAGNAVITA (NOME INICIAL). UMA HOMENAGEM ao Professor Pasqualino Romano Magnavita, cujo objetivo é apresentar ao público , um montante de trinta obras de arte(a combinar com o artistas). Assim essas exposições, tem um período de 20 dias de permanência, cuja visitação, corresponde ao mesmo período de funcionamento da Faculdade de Arquitetura.</p>
Público	A todos os amantes de obras de arte. Público em geral
Local	Faculdade de Arquitetura
Período	Período Inicial 31/03/2025 Final 31/05/2025 Dias da semana: Sex Horário Funcionamento da Faculdade
Equipe	<p>Marcelo Raimundo Pinheiro da Silva Coordenador(a) 30 Total</p> <p>Jose Ferreira Nobre Neto Apoio a Coordenação 2 Semanal</p> <p>Fabio Macedo Velame Apoio Técnico 2 Semanal</p> <p>Iaci Reis dos Santos Apoio Técnico 2 Semanal</p>
Parecer	<p>Projeto da GALERIA DE ARTE PASQUALINO MAGNAVITA é um espaço de exposições de aproximadamente 32 arquitetos e artistas que pretende divulgar obras e trazer público externo e interessado para a FAUFBA durante o período letivo, além de atender à nossa comunidade docente, discente, técnicos administrativos e funcionários terceirizados.</p> <p>A coordenação de extensão indica que a modalidade da proposta seja de</p>

	<p>Projeto, conforme apresentado no resumo e não Evento e que já seja aprovada pela Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>
--	---

PROPONENTE 02	Marcos Antonio Nunes Rodrigues
Proposta	22823 - Leituras Urbanas - Ano II
Modalidade	Evento
Ação	Permanente
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	02H
Periodicidade CH	Total Periodicidade do relatório da ação permanente Semestral
Linha De Extensão	Desenvolvimento urbano
Resumo	Atividade de apresentação seguida de debate sobre textos clássicos que abordam a questão urbana. O evento é online, gratuito e aberto a todas as pessoas interessadas no tema. A intenção é ampliar para a sociedade como um todo a discussão de temas que passam pelas tema que dizem respeito a morar em assentamentos urbanos, ampliando as noções de cidadania.
Público	Pessoas que moram em assentamentos urbanos, sobretudo em cidades de médio e grande porte.
Local	Online via plataforma Google Meet
Período	Período Inicial 17/03/2025 Final 14/07/2025 Dias da semana: Seg Horário 19h às 21h
Equipe	Marcos Antonio Nunes Rodrigues Coordenador(a) 4 Semanal Eduardo Parente Prado Apoio a Coordenação 2 Semanal
Parecer	<p>Evento online permanente com data de 17/03/2025 a 14/07/2025, de atividade de apresentação seguida de debate sobre textos sobre a questão urbana.</p> <p>A coordenação de extensão indica a mudança de modalidade de Evento para Projeto Permanente e que cada encontro específico seja inscrito no SIATEX como Evento Eventual relacionado ao Projeto Permanente desde ciclo de debates e que a proposta seja aprovada pela Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 03	Marcos Antonio Nunes Rodrigues
Proposta	22824 - O Desenho dos Cenários Cotidianos
Modalidade	Evento
Ação	Permanente
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	01H
Periodicidade CH	Total Periodicidade do relatório da ação permanente Semestral
Linha De Extensão	Desenvolvimento urbano
Resumo	Série de aulas e palestras online. A atividade é gratuito e aberta a todas as pessoas interessadas nos temas de desenho urbano, mobilidade e paisagem urbana. A série de aulas também faz parte, juntamente com as Leituras Urbanas, da atividades de divulgação científica do grupo Turba, cujo proponente dessa proposta também é coordenador. A intenção é ampliar para a sociedade como um todo a discussão de temas que dizem respeito ao morar nos centros urbanos brasileiros, alargando assim as possibilidade de cidadania.
Público	Todas as pessoas que se interessam pelas questões ligadas ao ambiente construído das cidades.
Local	Online via plataforma YouTube
Período	Período Inicial 23/04/2025 Final 10/07/2025 Dias da semana: Qua Horário 20h às 21h
Equipe	Marcos Antonio Nunes Rodrigues Coordenador(a) 4 Semanal
Parecer	<p>Evento Permanente de aulas e palestras online sobre desenho urbano, mobilidade e paisagem urbana. É parte, juntamente com as Leituras Urbanas, da divulgação científica do grupo Turba coordenado pelo proponente. A intenção é ampliar para a sociedade como um todo a discussão de temas que dizem respeito ao morar nos centros urbanos brasileiros, alargando assim as possibilidade de cidadania.</p> <p>A coordenação de extensão indica a mudança de modalidade de Evento para Projeto Permanente e que cada encontro específico seja inscrito no SIATEX como Evento Eventual relacionado ao Projeto Permanente desde ciclo de debates e que a proposta seja aprovada pela Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 04	Thais Troncon Rosa
Proposta	22850 - Atividades extensionistas vinculadas ao Plano de Ação Periferia

	Viva Atividades vinculadas Residência em Arquitetura, Urbanismo e Engenharia // Atividades extensionistas remotas em ATHIS junto a comunidades de Salvador, no âmbito da Residência em Arquitetura, Urbanismo e Engenharia // Habitar Margens: entrelaçando memórias, lutas e políticas do cuidado em territórios populares e negros de Salvador // Processos de assistência e assessoria técnica - Ações emergentes - Residência em Arquitetura, Urbanismo e Engenharia 5ª Edição 2022-2024 // Atividades extensionistas vinculadas ao Plano de Ação Periferia Viva
Modalidade	Projeto
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	30H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Metodologias e estratégias de ensino/aprendizagem
Resumo	Atividades extensionistas voltadas à graduação e pós-graduação, vinculadas à elaboração do Plano de Ação Periferia Viva em Salvador e Região Metropolitana, no âmbito do Termo de Execução Descentralizada 03/2023 - Secretaria das Periferias - Ministério das Cidades. O objeto do TED, que alimenta essa proposta articulada entre ensino, pesquisa e extensão, é promover assessoria técnica multidisciplinar, a partir de uma metodologia de base colaborativa, participativa e integrada, envolvendo ações de formação e realização de projetos no território periférico que abrange as comunidades de Alto da Conquista e Marielle Franco, no município de Simões Filho, na Região Metropolitana de Salvador.
Público	moradoras/es das ocupações Alto da Conquista e Marielle Franco, no município de Simões Filho, vinculadas ao Movimento Sem Teto da Bahia - MSTB
Local	Ocupações Alto da Conquista e Marielle Franco e Faculdade de Arquitetura
Período	Período Inicial 03/10/2024 Final 21/02/2025 Dias da semana: Dom - Sab Horário variável
Equipe	Ariadne Moraes Silva Coordenador(a) 30 Total Sanane Santos Sampaio Coordenador(a) 30 Total Thais Troncon Rosa Coordenador(a) 30 Total Andresa dos Santos Oliveira Apoio a Coordenação 30 Total

	<p>Leandra Silva Ferreira Palestrante 4 Total</p> <p>Maria Moura Soalheiro Palestrante 4 Total</p> <p>Juliana de Farias Linhares Palestrante 4 Total</p> <p>Marbrisa Nascimento Reis das Virgens Palestrante 4 Total</p> <p>Igor Goncalves Queiroz Supervisor(a) 30 Total</p> <p>Patricia Lustosa Brito Professor(a) 30 Total</p>
Parecer	<p>Atividades extensionistas para graduação e pós-graduação, vinculadas à elaboração do Plano de Ação Periferia Viva em Salvador e Região Metropolitana, no âmbito do Termo de Execução Descentralizada 03/2023 - Secretaria das Periferias - Ministério das Cidades com as comunidades de Alto da Conquista e Marielle Franco, no município de Simões Filho, na Região Metropolitana de Salvador.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 05	Marcelo Raimundo Pinheiro da Silva
Proposta	22852 - 65 ANOS FAUFBA. EXPOSIÇÃO EDMILSON CARVALHO- IM MEMORIAN
Modalidade	Projeto
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	12H
Periodicidade CH	Mensal
Linha De Extensão	Não Informado
Resumo	TRATA-SE DA EXPOSIÇÃO DO PROF. E ARQUITETO EDIMILSON CARVALHO. EXPOSIÇÃO DE 50 TRABALHOS COM TÉCNICAS VARIADAS: ACRÍLICO SOBRE PAPEL E ÓLEO. NA ABERTURA EM 12 DE NOVEMBRO DE 2024 TEVE A MESA REDONDA COM A PARTICIPAÇÃO: PROF. DR. FÁBIO VELAME((DIRETOR DA FAUFBA ABERTURA); PROF. DR HELIODÓRIO SAMPAIO(ATUAÇÃO DOCENTE); ARQUITETO EDGARD PORTO(ATUAÇÃO PROFISSIONAL) E JORGE OLIVER(MILITÂNCIA POLÍTICA).
Público	ESTUDANTES, PROFESSORES E CONVIDADOS

Local	FACULDADE DE ARQUITETURA PRÉDIO NOVO
Período	Período Inicial 12/11/2024 Final 20/12/2024 Dias da semana: Sab Horário 8 AS 19 HORAS
Equipe	Marcelo Raimundo Pinheiro da Silva Coordenador(a) 12 Semanal
Parecer	<p>Proposta inscrita como Projeto Eventual de exposição de Edimilson Carvalho, dentro da GALERIA DE ARTE PASQUALINO MAGNAVITA acompanhada por mesa redonda com grandes debatedores da obra do artista e arquiteto tema da exposição.</p> <p>A coordenação de extensão indica a mudança de modalidade de Projeto Eventual para Evento Eventual no SIATEX e que seja apresentada como atividade ligada à proposta SIATEX nº22727 - Exposições 65 anos da Faufa.</p> <p>A coordenação de extensão também indica a proposta para inserção, com carga horária adequada, nas Atividades Extensionistas que integralizam os componentes curriculares do curso de graduação da FAUFBA.</p> <p>A coordenação de extensão também indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

RELATÓRIOS	TOTAL: 07
------------	-----------

PROPONENTE 01	Akemi Tahara
Relatório	12555 - MUTIRÃO SEMENTOCA NA ESCOLA FAMILIA AGRICOLA DE IRARÁ - PRÁTICAS CONSTRUTIVAS DE BAIXO IMPACTO AMBIENTAL
Originado a partir da Proposta de nº	18995
Data aprovação	02/12/2022
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Escola Família Agrícola de Irará
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	30H
Periodicidade Ch	Total

Período	Período Inicial 02/12/2022 Final 05/12/2022
Equipe	<p>Lucimara Santos da Silva Coordenador(a) 60 Total Comunidade Externa - Docente</p> <p>Akemi Tahara Coordenador(a) 60 Total UFBA - Docente</p> <p>Daniel Marostegan E Carneiro Coordenador(a) 60 Total UFBA - Docente</p> <p>Jadson Cerqueira Moreira Apoio a Coordenação 60 Total Comunidade Externa - Docente</p> <p>Eliomar Faleta Gabriel Apoio a Coordenação 60 Total Comunidade Externa - Docente</p> <p>Daniela Souza Santos Apoio a Coordenação 60 Total Comunidade Externa - Docente</p> <p>Carine Rebeca Gonçalves Da Hora Apoio Técnico 60 Total Sem Vínculo Institucional</p> <p>Annamaria Binazzi Apoio Técnico 60 Total Comunidade Externa - Técnico Nível Superior</p> <p>Annamaria Binazzi Apoio Técnico 60 Total Comunidade Externa - Técnico Nível Superior</p> <p>Luciano Mandu Queiroz Bolsista 30 Total UFBA - Estudante Graduação Bolsista</p> <p>Wilson de Souza Monteiro Instrutor(a) 60 Total Comunidade Externa - Técnico Nível Superior</p> <p>Leticia Daniele Bandeira Santos Vice-Coordenador(a) 60 Total Comunidade Externa - Docente</p> <p>Mariana Calheira Guimaraes de Oliveira Membro 30 Total</p>
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Esta foi uma atividade proposta com a parceria da Escola Família Agrícola dos Municípios Integrados da Região de Irará - EFAMI, escola técnica no bairro Zona Rural em Irará/BA, a partir de diálogos e costura que viemos construindo desde o final de 2019. Após todo o contexto da pandemia, conseguimos então, tornar possível a realização desta ação no formato presencial através da integração com a disciplina obrigatória do curso da FAUFBA, ARQB81 Atelier de Projeto 8 - Projeto e construção de baixo impacto ambiental. Para realização do curso foi articulado o transporte através da UFBA e a hospedagem e preparativos de toda a alimentação pelo período de 4 dias, além da aquisição dos materiais construtivos para as práticas da oficina com a Escola Família Agrícola.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000</p>

	<p>caracteres)</p> <p>Esta atividade vincula-se também aos projetos de extensão e pesquisas inseridas na FAUFBA (Tectônica, Canteiro Experimental, Laboratório de Construção) que visa o ensino e aprendizado através das práticas construtivas, tecnologias de baixo impacto ambiental (terra, madeira, bambu e fibras), saberes e fazeres ancestrais e outras formas de aprendizado.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O curso objetivou proporcionar e estimular trocas de conhecimentos acerca das construções de baixo impacto ambiental e áreas afins aos estudantes de arquitetura da UFBA e estudantes de ensino médio da EFAMI, através da vivência coletiva com rodas de trocas de experiências com professores e profissionais de diversas áreas junto à oficina de construção da "SEMENTOCA - casa das sementes". Obra que abrigará o espaço de armazenamento das sementes crioulas, sementes livres de agrotóxicos e modificações genéticas produzidas pela escola, no intuito de promover a segurança alimentar da rede escolar e comunidade local. A oficina se deu no formato de mutirão com a participação do arquiteto e bioconstrutor convidado Kijani Menfesawi para trocas de saberes tradicionais de construção com terra na composição de cúpulas. No feedback com todos: "Esta vivência foi uma experiência inesquecível". O aprendizado se deu para além das técnicas de construção, foi um aprendizado sobre as relações da vida.</p>
Público atingido	Total Concluintes 30 Total Aproximado 0
Parecer	<p>Atividade em parceria com a Escola Família Agrícola dos Municípios Integrados da Região de Iará - EFAMI, a partir de diálogos desde o final de 2019 no formato de curso para trocas de conhecimentos acerca das construções de baixo impacto ambiental e áreas afins aos estudantes de arquitetura da UFBA e estudantes de ensino médio da EFAMI, através da vivência coletiva com rodas de trocas de experiências com professores e profissionais de diversas áreas junto à oficina de construção da "SEMENTOCA - casa das sementes".</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 02	Camila Gomes Santana
Relatório	12459 - Paisagens de aquém e além mar: Ensaio sobre a Paisagem Luso-brasileira

Originado a partir da Proposta de nº	20601
Data aprovação	01/02/2024
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Híbrido: on-line e presencial(Salvador, Rio de Janeiro, Lisboa e Porto)
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	10H
Periodicidade Ch	Mensal
Período	Período Inicial 01/09/2023 Final 01/09/2026
Equipe	<p>Maria José Curado mcurado@fc.up.pt Coordenador(a) 10 Mensal Comunidade Externa - Docente</p> <p>Duarte Natário dnatariosantos@gmail.com Coordenador(a) 10 Mensal Comunidade Externa - Docente</p> <p>Camila Gomes Santanna Coordenador(a) 10 Mensal UFBA - Docente</p> <p>Claudia Maria Pinheiro e Silva claudia@doisumproducoes.com Apoio a Coordenação 10 Mensal Comunidade Externa - Técnico Nível Superior</p> <p>Marina Martin Barbosa marinaunesp@gmail.com Vice-Coordenador(a) 10 Mensal Comunidade Externa - Técnico Nível Superior</p> <p>Paula Vilela e Sousa paula.vilela.souza@gmail.com Vice-Coordenador(a) 10 Mensal Comunidade Externa - Docente</p> <p>Priscila Capobianco priscilamariacapobianco@gmail.com Vice-Coordenador(a) 10 Mensal Comunidade Externa - Técnico Nível Superior</p> <p>Luciene Gomes lucienegomes08@gmail.com Vice-Coordenador</p>
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O objetivo é contribuir para a construção das Disciplinas de Arquitetura da Paisagem das instituições parceiras com o entendimento sobre qual o papel da evolução desta Paisagem e da Arquitetura Paisagista para as cidades de hoje e a sua contribuição para se pensar o ordenamento dos nossos territórios e para o desenho das cidades do futuro, nos seus desafios contemporâneos, e em questões como a biodiversidade, saúde, a adaptação às alterações climáticas, bem como a promoção do património urbano-ambiental e inclusão e coesão social. A partir de experiências precursoras como a de Gonçalo Ribeiro Telles e Burle Marx, o Museu da Fundação Gulbenkian e a Embaixada de Portugal em Brasília, a de Álvaro Siza e a de Paulo Mendes da Rocha, que servem como referência para muitos autores e profissionais, refletir sobre o que é a Paisagem</p>

	<p>Luso-Brasileira e qual a sua contribuição para se pensar o ordenamento das nossas cidades face aos seus desafios contemporâneos.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Revisitar as compreensões das paisagens Luso-Brasileiras coloca-se não só como uma oportunidade de abordar as camadas do tempo de um passado compartilhado dentro de uma visão integrada que mapeia como as paisagens desses territórios se configuram nos dias de hoje, em que seus biomas evidenciam impactos socioambientais que prejudicam a sua perpetuação, e valoriza o conhecimento da população que os habita. Mesmo que existam estudos e debates no Brasil e em Portugal, existe uma carência de estudos comparativos e material sobre a relação da arquitetura e paisagem portuguesa e brasileira. Poucas abordagens fazem a ponte entre a revisão histórica sobre a Arquitetura da Paisagem Luso-Brasileira e qual a sua importância para se pensar as cidades de hoje, de forma inclusiva, sustentável e saudável. Desta forma, estabelece-se uma colaboração intra-institucionais, a partir do intercâmbio de conhecimento, que busca tornar os resultados desse debate de acesso ao público geral.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O Projeto Paisagens de Aquém e Além mar. Ensaio sobre a Paisagem no Brasil e em Portugal está desenvolvendo sua segunda edição um ciclo de Seminários, com intuito de promover um diálogo sobre as paisagens portuguesas e brasileiras, a partir do olhar de diversos especialistas nacionais e internacionais e da experiência e vivência das brasileiras e portuguesas, contribuindo para um entendimento sobre o caráter e a relação da Paisagem e Arquitetura Paisagista Portuguesa e Brasileira nos tempos de hoje, tendo como base abordagens precursoras. Está em desenvolvimento uma exposição com outras ações híbridas (presenciais e remotas) com exibição de filmes e um ciclo de seminário que revivam este diálogo transatlântico, com uma perspectiva contemporânea de urgência de um desenho adaptado "as mudanças climáticas. Coordenado por Camila Gomes Sant'Anna, juntamente com Duarte Natário e Maria José Curado do Observatório da Paisagem da Universidade do Porto, Portugal.</p>
Público atingido	Total Concluintes 50 Total Aproximado 60
Parecer	<p>Ciclo de Seminários que objetivaram promover diálogo sobre as paisagens portuguesas e brasileiras, com especialistas nacionais e internacionais contribuindo para um entendimento da relação da Paisagem e Arquitetura Paisagista Portuguesa e Brasileira nos tempos de hoje, tendo como base abordagens precursoras.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p>

	A Congregação vota _ à homologação.
--	-------------------------------------

PROPONENTE 03	Luciana Guerra Santos Mota
Relatório	12687 - INTRODUÇÃO À MODELAGEM DE SUPERFÍCIES CURVAS
Originado a partir da Proposta de nº	21862
Data aprovação	07/06/2024
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	https://meet.google.com/ims-novw-vsbs
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	08H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 10/06/2024 Final 14/06/2024
Equipe	Joao Mauricio Santana Ramos Coordenador(a) 16 Total UFBA - Docente Luciana Guerra Santos Mota Coordenador(a) 16 Total UFBA - Docente Alessandra de Jesus da França Instrutor(a) 16 Total UFBA - Estudante Graduação Bolsista Jonas Oliveira Santana Instrutor(a) 16 Total
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O curso surgiu a partir do desenvolvimento de atividades realizadas na disciplina Expressão Gráfica 2 (ARQB73) e foi transformada num curso de extensão com o intuito de fornecer esse conhecimento ao público externo, estudantes de outras IES e profissionais da área, que podem aplicar os conhecimentos adquiridos no curso no processo criativo de projetos de arquitetura e design. Esta ação também envolve dois projetos de iniciação ao ensino do Edital 09/2023 do Programa Permanecer: "Suporte aos processos de ensino-aprendizagem das disciplinas Expressão Gráfica 1 e 2 (Projeto no 26683)" e "Iniciação ao ensino: disciplinas Expressão Gráfica 1 e 2 (Projeto no 26525)", dos professores João Maurício Ramos e Luciana Guerra, respectivamente.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Este curso é desenvolvido por professores atuantes no grupo de Pesquisa</p>

	<p>MULTGRAF e tem relação com a linha de pesquisa Experimentações metodológicas no ensino-aprendizagem do desenho.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O curso remoto "Introdução à Modelagem de Superfícies Curvas" apresentou conceitos de superfícies cilíndricas, superfícies cônicas, superfícies de revolução e circunvolução e superfícies geradas por retas reversas, e como fazer a sua modelagem utilizando a ferramenta SketchUp online. O curso teve como ministrantes dois bolsistas de projetos de iniciação ao ensino do Edital 09/2023 do Programa Permanecer, orientados pelos professores João Maurício Ramos e Luciana Guerra. A pré-inscrição teve mais de 100 interessados. Para esta primeira edição, foram chamados os 30 primeiros inscritos, sendo que 12 completaram o curso com aproveitamento para certificação. O curso é voltado para estudantes de Arquitetura e Urbanismo, Design e áreas afins, e visa ampliar o repertório criativo dos futuros profissionais destas áreas.</p>
Público atingido	Total Concluintes 12 Total Aproximado 0
Parecer	<p>Relatório de curso remoto que teve como ministrantes dois bolsistas de projetos de iniciação ao ensino do Edital 09/2023 do Programa Permanecer, orientados pelos professores João Maurício Ramos e Luciana Guerra voltado para estudantes de Arquitetura e Urbanismo, Design e áreas afins com objetivo de ampliar o repertório criativo dos futuros profissionais destas áreas.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 04	Patricia Marins Farias
Relatório	12543 - Seminário Anual do Grupo de Estudos em Arquitetura e Engenharia Hospitalar (GEA-hosp)
Originado a partir da Proposta de nº	21974
Data aprovação	09/08/2024
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Faculdade de Arquitetura da UFBA

Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	10H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 25/07/2024 Final 26/07/2024
Equipe	<p>Antônio Pedro Alves de Carvalho Coordenador(a) 20 Total Comunidade Externa - Docente</p> <p>Patricia Marins Farias Coordenador(a) 20 Total UFBA - Docente</p> <p>Andressa de Assis Almeida Azevedo Bolsista 10 Total UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Doris Vilas-Boas Palestrante 10 Total Sem Vínculo Institucional</p> <p>Amelia Zau Palestrante 10 Total Sem Vínculo Institucional</p> <p>Manoel Messias Teixeira Júnior Palestrante 10 Total Comunidade Externa - Docente</p> <p>Rosana Santana dos Reis Palestrante 10 Total Comunidade Externa - Docente</p> <p>Mariana Cartibani Palestrante 10 Total Sem Vínculo Institucional</p> <p>Julia de Souza Matos Palestrante 10 Total Comunidade Externa - Docente</p> <p>Patricia Biasi Cavalcanti Palestrante 10 Total Comunidade Externa - Docente</p> <p>João Paulo Pompermaier Palestrante 10 Total Outras IES - Nivel Superior</p> <p>Márcio Oliveira Palestrante 10 Total Sem Vínculo Institucional</p> <p>Fábio Bittencourt Palestrante 10 Total Comunidade Externa - Docente</p> <p>Antônio Pedro Alves de Carvalho Palestrante 10 Total Comunidade Externa - Docente</p> <p>Camila Santos Fernandes Palestrante 10 Total UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Carlos Andre Oliveira Daniel Palestrante 10 Total UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Ivis Nicacio Costa Palestrante 10 Total UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Jose Ferreira Nobre Neto Palestrante 10 Total UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Lais de Matos Souza Palestrante 10 Total UFBA - Estudante Pós</p>

	<p>Graduação</p> <p>Lucianne Fialho Batista Palestrante 10 Total UFBA - Docente</p> <p>Mariana Barbosa Sodré Palestrante 10 Total UFBA - Estudante Pós Gradua�o</p> <p>Doris Vilas-Boas Moderador(a) 2 Total Sem Vínculo Institucional</p> <p>Lucianne Fialho Batista Moderador(a) 2 Total UFBA - Docente</p> <p>Mariana Barbosa Sodré Moderador(a) 2 Total UFBA - Estudante Pós Gradua�o</p> <p>Patricia Marins Farias Moderador(a) 2 Total</p>
Relatório	<p>Outras Altera�es (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>As apresenta�es dos trabalhos ocorreram como o planejado, tendo início com a palestra do professor Ant�nio Pedro Alves de Carvalho na quinta-feira, dia 25/07/2024. No dia seguinte, o Seminário deu continuidade com as apresenta�es dos componentes do grupo de pesquisa e pesquisadores externos durante oito horas do dia 26/07/2024, sexta-feira.</p> <p>Articula�o com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>As exposi�es das pesquisas realizadas pelo grupo contaram com a presença de alunos, professores e pesquisadores da Faculdade de Arquitetura, além da participa�o significativa de profissionais externos interessados nos temas abordados no evento, como Arquitetura Hospitalar e Acessibilidade. Esse Seminário proporcionou um ambiente de trocas de conhecimento e experiências, fortalecendo a integra�o entre a academia e o campo de trabalho do setor hospitalar, contribuindo para uma discussão interessante do ponto de vista da pesquisa e do ensino.</p> <p>Articula�o com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O compartilhamento de conhecimentos entre os projetos de pesquisa e pesquisas realizadas pelos integrantes do GEA-hosp proporcionou uma contribui�o entre as pesquisas, com a exposi�o das metodologias adotadas em cada estudo. Esse intercâmbio colaborativo contribuiu para o fortalecimento do trabalho coletivo do grupo. Além disso, o público externo presente teve a oportunidade de conhecer as pesquisas concluídas e em andamento, que estão descritas no site oficial do grupo de pesquisa, ampliando o acesso às linhas de pesquisa.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>No total, foram apresentados 16 projetos e resultados de pesquisa, englobando uma diversidade de participantes provenientes de diferentes níveis acad�micos e</p>

	<p>instituições. Dentre os projetos, oito estão sendo desenvolvidos por estudantes de graduação e pós-graduação da Faculdade de Arquitetura da UFBA (FAUFBA). Entre esses estudantes, dois são graduandos da FAUFBA, sendo bolsistas de iniciação científica e seis são pós-graduandos do PPGAU, sendo dois professores da FAUFBA. Além disso, dois professores doutores da FAUFBA também apresentaram suas pesquisas, enriquecendo a exposição. Participaram, também, pesquisadores e professores externos, como Fábio Bitencourt (da UNIESTACIO), Patrícia Cavalcanti (da UFSC), Rosana Reis (da UNEB), Júlia Matos (Doutoranda do PROARQ - UFRJ), João Paulo Pompermaer (doutorando da UFSC), Marcio Oliveira (Mestre pela MCGILL UNIVERSITY).</p>
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 35 Total Aproximado 220
Parecer	<p>Relatório de mais uma edição Seminário Anual do Grupo de Estudos em Arquitetura e Engenharia Hospitalar (GEA-hosp) com ampla participação de trabalhos apresentados e público interessado.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 05	Joao Mauricio Santana Ramos
Relatório	12695 - Introdução à modelagem de superfícies curvas
Originado a partir da Proposta de nº	22268
Data aprovação	06/09/2024
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Faculdade de Arquitetura
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	10H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 16/09/2024 Final 20/09/2024
Equipe	<p>Mauricio Santana Ramos Coordenador(a) 20 Total UFBA – Docente</p> <p>Luciana Guerra Santos Mota Coordenador(a) 20 Total UFBA - Docente</p> <p>Alessandra de Jesus da França Instrutor(a) 20 Total UFBA - Estudante</p>

	<p>Graduação</p> <p>Jonas Oliveira Santana Instrutor(a) 20 Total</p>
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O curso surgiu a partir do desenvolvimento de atividades realizadas na disciplina ARQB73 Expressão Gráfica 2, da graduação em Arquitetura e Urbanismo, e foi transformada num curso de extensão com o intuito de possibilitar a ampliação da formação de público externo - estudantes de outras IES e profissionais da área - que podem aplicar os conhecimentos abordados no curso em processos criativos de projetos de arquitetura e design. Esta ação também envolve dois projetos de iniciação ao ensino do Edital 09/2023 do Programa Permanecer: "Suporte aos processos de ensino-aprendizagem das disciplinas Expressão Gráfica 1 e 2 (Projeto no 26683)" e "Iniciação ao ensino: disciplinas Expressão Gráfica 1 e 2 (Projeto no 26525)", dos professores João Maurício Santana Ramos e Luciana Guerra Santos Mota, respectivamente.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Este curso é desenvolvido por docentes integrantes do grupo de Pesquisa MULTGRAF e está relacionado à linha de pesquisa Experimentações Metodológicas no Ensino-Aprendizagem do Desenho.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O curso remoto "Introdução à Modelagem de Superfícies Curvas" foi voltado para estudantes de Arquitetura e Urbanismo, Design e áreas afins, visando a ampliar o seu repertório criativo. No curso, foram apresentados conceitos de superfícies cilíndricas, superfícies cônicas, superfícies de revolução e circunvolução e superfícies geradas por retas reversas. Também abordou-se a modelagem destas superfícies, utilizando a ferramenta SketchUp online. O curso teve, como instrutores, dois bolsistas de projetos de iniciação ao ensino do Edital 09/2023 do Programa Permanecer, orientados pelos professores João Maurício Ramos e Luciana Guerra. Os encontros ocorreram na plataforma Google Meet. A pré-inscrição da primeira edição do curso (no SIATEX, proposta nº 21862 e relatório nº 12687) teve mais de 100 interessados. Nesta segunda edição, foram chamadas as 50 pessoas seguintes da lista de espera desta inscrição, sendo que 10 completaram o curso com aproveitamento para certificação.</p>
Público atingido	Total Concluintes 10 Total Aproximado 0
Parecer	Relatório de curso online surgido a partir da disciplina ARQB73 Expressão Gráfica 2, transformada num curso de extensão que objetiva a ampliação da formação de público externo - estudantes de outras IES e profissionais da área. Nesta segunda edição, foram chamadas as 50 pessoas seguintes da lista de

	<p>espera desta inscrição, sendo que 10 completaram o curso com aproveitamento para certificação.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>
--	---

PROPONENTE 06	Joao Mauricio Santana Ramos
Relatório	12698 - Projetando anamorfose em arte de rua
Originado a partir da Proposta de nº	22663
Data aprovação	06/12/2024
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Faculdade de Arquitetura
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	02H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 25/11/2024 Final 25/11/2024
Equipe	Joao Mauricio Santana Ramos Coordenador(a) 20 Total UFBA - Docente
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A oficina relaciona-se, diretamente, ao componente curricular ARQ010 Perspectiva, na medida em que emprega conceitos da projeção cônica para obter desenhos em anamorfose. Também relaciona-se, de modo indireto, aos componentes curriculares ARQ003 Geometria Descritiva 1, ARQ013 Descritiva 1-A e ARQB72 Expressão Gráfica 1, na medida em que demanda conhecimentos prévios em geometria descritiva, que é abordada nestes componentes.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A oficina está relacionada à pesquisa "Contribuições do traçado da perspectiva para desenhos em anamorfose".</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000</p>

	<p>caracteres)</p> <p>A oficina visou a estabelecer situação de ensino-aprendizagem que possibilitasse às pessoas conhecer, conceber e produzir desenhos em anamorfose a serem executados nos pisos de espaços públicos. Inicialmente, foram apresentados conceitos e exemplos de desenhos em anamorfose. Posteriormente, foram apresentados traçados do desenho projetivo que possibilitam executar estes desenhos em arte de rua. Por fim, as pessoas participantes foram convidadas a produzir estes desenhos e, depois, os fotografar em um cenário que simulava a rua de uma cidade. As pessoas avaliaram a atividade positivamente, registrando satisfação em relação ao seu aprendizado. Registraram que a oficina, em nova edição, deveria ser executada em carga horária maior, para que os desenhos possam ser produzidos com maior tranquilidade.</p>
Público atingido	Total Concluintes 14 Total Aproximado 0
Parecer	<p>Relatório da oficina para criação de desenhos em anamorfose a serem executados nos pisos de espaços públicos.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 07	Joao Mauricio Santana Ramos
Relatório	12697 - Colóquio Multgraf de Pesquisa e Extensão 2024
Originado a partir da Proposta de nº	22665
Data aprovação	06/12/2024
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Online - plataforma Google Meet
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	02H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 27/11/2024 Final 27/11/2024
Equipe	Joao Mauricio Santana Ramos

	<p>Coordenador(a) 12 Total UFBA - Docente Luciana Guerra Santos Mota 95793100504 Coordenador(a) 12 Total UFBA - Docente</p>
Relatório	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Algumas atividades apresentadas no colóquio abordaram pesquisas que vêm sendo desenvolvidas junto a componentes curriculares ministrados por docentes integrantes do MULTGRAF.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Algumas atividades apresentadas no colóquio abordaram pesquisas que vêm sendo desenvolvidas por integrantes do MULTGRAF.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O Colóquio MULTGRAF de Pesquisa e Extensão 2024 teve, como objetivo, divulgar ações do grupo de pesquisa, mediante apresentação seguida de debate das atividades de pesquisa e extensão desenvolvidas. Após apresentação das ações por integrantes do grupo, abriu-se espaço para perguntas e comentários. A divulgação das atividades de pesquisa e extensão possibilitou a aproximação de pessoas que têm interesse pelas áreas de conhecimento abordadas no grupo, com chances de ampliar sua abrangência.</p>
Público atingido	<p>Total Concluintes 24 Total Aproximado 0</p>
Parecer	<p>Relatório do Colóquio MULTGRAF de Pesquisa e Extensão 2024 que divulgou as ações do grupo de pesquisa, mediante apresentação seguida de debate das atividades de pesquisa e extensão desenvolvidas ao público inscrito interessado.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>