

# COORDENAÇÃO EXTENSÃO FACULDADE DE ARQUITETURA

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

**REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO FAUBA: 02. 06. 2023**

APRESENTAÇÃO PROPOSTAS E RELATÓRIOS	TOTAL: 04 propostas sem homologação 08 relatórios em 19 páginas.
-------------------------------------	--

PROPOSTAS RECEBIDAS, NÃO APROVADAS PELA CONGREGAÇÃO	TOTAL:04
---	----------

PROPONENTE 01	Larissa Correa Acatauassu Nunes Santos
Proposta	19659 - Oficina de Prospecção Estratigráfica
Modalidade	Curso
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	10H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Patrimônio cultural, histórico e natural
Resumo	O curso irá introduzir as etapas do processo de prospecção estratigráfica de pintura em edificações de interesse cultural, ligadas à investigação, documentação e diagnóstico arquitetônico para intervenções patrimoniais, abordando os fundamentos teóricos, análises e interpretação dos resultados obtidos. Tanto a teoria, a ser ministrada de forma remota, quanto a prática, de forma presencial no centro antigo de Salvador, oferecerão aos participantes compreensão abrangente e habilidades necessárias nesse campo. Serão discutidos os diferentes tipos de análises possíveis e como esses resultados podem ser aplicados na elaboração de um plano de conservação ou projeto de restauro. O curso será ministrado pelos arquitetos e discentes de programas de pós-graduação da FAUFBA, Jéssica Aparecida de Paula e Vinicius Martins de Oliveira, que possuem vasta experiência prática nessa área. O Curso faz

	parte do programa Comemoração dos 40 anos do NTPR.
Público	Estudantes e profissionais da área de Arquitetura, Engenharias, Conservação e Restauro, História e áreas correlatas.
Local	Remoto e em edificações do centro antigo de Salvador
Período	Período Inicial 01/07/2023 Final 15/07/2023 Dias da semana: Sex - Sab Horário 10:00 - 12:00
Equipe	Larissa Correa Acatauassu Nunes Santos Coordenador(a) 40 Total Renata Lucena Gribel Coordenador(a) 40 Total Rosana Munoz Coordenador(a) 40 Total Isabela Fernanda Patricia Ituassu Ferrari de Mattos Apoio a Coordenação 30 Total Jessica Aparecida de Paula Apoio a Coordenação 10 Total Juliana Nogueira de Almeida Apoio a Coordenação 30 Total Leticia Souza da Silva Apoio a Coordenação 30 Total Jessica Aparecida de Paula Professor(a) 30 Total Vinicius Martins de Oliveira Professor(a) 30 Total
Parecer	Proposta de curso sobre processo de prospecção estratigráfica de pintura em edificações de interesse cultural, ligadas à investigação, documentação e diagnóstico arquitetônico para intervenções patrimoniais, ministrado pelos arquitetos e discentes de programas de pós-graduação da FAUFBA, Jéssica Aparecida de Paula e Vinicius Martins de Oliveira. O Curso faz parte do programa Comemoração dos 40 anos do NTPR.  A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.  A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 02	Larissa Correa Acatauassu Nunes Santos
Proposta	19660 - Evento de abertura da comemoração dos 40 anos do NTPR
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros

CH Atividade	03H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Patrimônio cultural, histórico e natural
Resumo	<p>O Núcleo de Tecnologia da Preservação e da Restauração - NTPR foi o primeiro laboratório do país a dedicar-se à pesquisa de tecnologias voltadas para conservação e restauração de monumentos no Brasil. Sendo referência no país, apoia as pesquisas desenvolvidas no PPG-AU e no MP-CECRE, ambos da FAUFBA. Este laboratório, criado em 1983, coordenado desde então pelo professor Mário Mendonça de Oliveira, está celebrando 40 anos de existência, e, para esta comemoração, o grupo de pesquisa de mesmo nome promoveu um evento de abertura que contou com a presença de autoridades da UFBA e de Instituições relacionadas à preservação do Patrimônio histórico e com as palestras ministradas pelo professor Mário Mendonça de Oliveira (Uma trajetória na vida do NTPR) e pela professora Renata Lucena Gribel (Marcos e marcas dos 40 anos). Este evento faz parte do programa Comemoração dos 40 anos do NTPR.</p>
Público	Comunidade acadêmica e profissionais da área de conservação e restauro
Local	Mastaba, FAUFBA
Período	Período Inicial 24/05/2023 Final 24/05/2023 Dias da semana: Qua Horário 09:00-12:00
Equipe	<p>Larissa Correa Acatauassu Nunes Santos Coordenador(a) 20 Total</p> <p>Renata Lucena Gribel Coordenador(a) 20 Total</p> <p>Rosana Munoz Coordenador(a) 20 Total</p> <p>Maria das Graças Rodrigues da Silva Apoio a Coordenação 10 Total</p> <p>Eliana Ursine da Cunha Mello Apoio a Coordenação 10 Total</p> <p>Isabela Fernanda Patricia Ituassu Ferrari de Mattos Apoio a Coordenação 10 Total</p> <p>Jessica Aparecida de Paula Apoio a Coordenação 10 Total</p> <p>Juliana Nogueira de Almeida Apoio a Coordenação 10 Total</p> <p>Leticia Souza da Silva Apoio a Coordenação 10 Total</p> <p>Silvia Pimenta D Affonseca Apoio a Coordenação 10 Total</p> <p>Mario Mendonca de Oliveira Palestrante 3 Total</p> <p>Renata Lucena Gribel Palestrante 3 Total</p>
Parecer	Evento de abertura de um programa de comemoração dos 40 anos do

	<p>Núcleo de Tecnologia da Preservação e da Restauração - NTPR foi o primeiro laboratório do país a dedicar-se à pesquisa de tecnologias voltadas para conservação e restauração de monumentos no Brasil, criado em 1983, coordenado desde então pelo professor Mário Mendonça de Oliveira.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>
--	--

PROPONENTE 03	Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto
Proposta	19665 - COMO FAZER? - Redescobrimo o gosto pelo desenho geométrico - ANO 2023 - Ed. 9
Modalidade	Curso
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	60H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Metodologias e estratégias de ensino/aprendizagem
Resumo	<p>O curso, objeto desta proposta, surgiu em 2018 na modalidade presencial, sendo adaptado desde 2020 até o presente momento, para a modalidade remota. Pretende-se que a atividade de extensão proposta para a 9ª edição do curso - COMO FAZER? - Redescobrimo o gosto pelo desenho geométrico, acontece na forma remota pela sua facilidade em atingir diferentes públicos. Ação integrada com o Grupo de Pesquisa MULTGRAF (CAPES), Linha de Pesquisa Experimentações Metodológicas no Ensino-Aprendizagem do Desenho, registro SIATEX, Programa Permanente nº 17793. O principal objetivo é o ensino do Desenho Geométrico com o uso de tecnologias que possibilitem um aprendizado criativo, interativo e dinâmico. Através de métodos lúdicos e tradicionais busca-se oferecer uma ferramenta de estudo onde o conteúdo da disciplina seja indispensável para o bom desempenho acadêmico e profissional. Nesta edição, o horário de estudo será livre para os inscritos, e orientações com o professor, em horário a combinar.</p>
Público	<b>Estudantes cursando ou que tenha finalizado o ensino médio</b>
Local	<b>Conferência RNP UFBA /Google Meet, Plataforma MOODLE, Faculdade de Arquitetura</b>
Período	Período Inicial <b>07/08/2023</b> Final <b>30/11/2023</b>

Equipe	<p>Bartira Brandao da Cunha Coordenador(a) 60 Total Professor</p> <p>Larissa Correa Acatauassu Nunes Santos Coordenador(a) 60 Total .</p> <p>Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto Coordenador(a) 60 Total</p> <p>Amanda Leticia Magalhaes Brito Bolsista 60 Total Estudante de Graduação do Curso de Arquitetura e Urbanismo da FAUFBA e Bolsista no PROGRAMA PERMANECER 2022.</p> <p>Jailson Cesar Borges dos Santos Vice-Coordenador(a) 40 Total</p> <p>Luciana Guerra Santos Mota Vice-Coordenador(a) 40 Total</p>
Parecer	<p>O curso surgiu em 2018 na modalidade presencial, sendo adaptado desde 2020 até o presente momento, para a modalidade remota. E uma ação integrada com o Grupo de Pesquisa MULTGRAF (CAPES). Através de métodos lúdicos e tradicionais busca-se oferecer uma ferramenta de estudo onde o conteúdo da disciplina seja indispensável para o bom desempenho acadêmico e profissional. Nesta edição, o horário de estudo será livre para os inscritos, e orientações com o professor, em horário a combinar.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 04	Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto
Proposta	19666 - Concordância - características e aplicações práticas na Arquitetura, Urbanismo e áreas afins - 2ª ed._2023
Modalidade	Curso
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	30H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Metodologias e estratégias de ensino/aprendizagem
Resumo	<p>O curso, objeto desta proposta, surgiu em 2022 com o intuito de oferecer à comunidade o conhecimento das aplicações práticas do uso das regras de concordância (entre arcos / entre arcos e retas). A atividade de extensão proposta, desde a 1ª edição do curso ?Concordância - características e aplicações práticas na Arquitetura, Urbanismo e áreas afins.? acontece de forma semi-presencial. Essa é mais uma ação de</p>

	<p>extensão que integra o Grupo de Pesquisa MULTGRAF (CAPES), Linha de Pesquisa Experimentações Metodológicas no Ensino-Aprendizagem do Desenho, registro SIATEX - Programa Permanente nº 17793. O principal objetivo do curso é que os participantes consigam, a partir do conhecimento adquirido, reconhecer suas aplicações e consequentemente, reproduzi-las utilizando os métodos. Pretende-se aguçar o olhar dos participantes sobre o mundo construído ao nosso redor. A segunda edição, lançada em 2023, seguirá os mesmos métodos já utilizados em modelos diferentes.</p>
Público	Estudantes e profissionais da área de arquitetura, urbanismo e áreas afins
Local	Faculdade de Arquitetura, Conferência RNP UFBA /Google Meet, Plataforma MOODLE
Período	Período Inicial 10/07/2023 Final 31/08/2023
Equipe	<p>Bartira Brandao da Cunha Coordenador(a) 60 Total</p> <p>Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto Coordenador(a) 60 Total</p> <p>Amanda Leticia Magalhaes Brito Bolsista 60 Total Estudante do Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo na FAUFBA e Bolsista Permanecer 2022.</p> <p>Jailson Cesar Borges dos Santos Professor(a) 40 Total</p>
Parecer	<p>Segunda edição do curso surgiu em 2022 com o intuito de oferecer à comunidade o conhecimento das aplicações práticas do uso das regras de concordância (entre arcos / entre arcos e retas). Pretende-se aguçar o olhar dos participantes sobre o mundo construído ao nosso redor. Esta edição, lançada em 2023, seguirá os mesmos métodos já utilizados em modelos diferentes.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

RELATÓRIOS	TOTAL: 08
------------	-----------

PROPONENTE 01	Aline Maria Costa Barroso
Relatório	10738 - Praça Comunitária de Saramandaia: acompanhamento e

	empoderamento para implantação do espaço público.
Originado a partir da Proposta de nº	13397
Data aprovação	21/03/2019
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	<b>Bairro Saramandaia</b>
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	20H
Periodicidade Ch	Semanal
Período	Período Inicial <b>08/01/2019</b> Final <b>31/12/2020</b>
Equipe	Aline Maria Costa Barroso Coordenador(a) 5 Semanal UFBA - Docente Lucas Pereira Silva Bolsista 20 Semanal UFBA - Estudante Graduação Akemi Tahara Colaborador(a) 2 Semanal UFBA - Docente
Relatório	<p>Devido a ocorrência da pandemia mundial de covid-19, que acarretou um controle maior na interação entre os indivíduos e a não recomendação de aglomerações, este projeto precisou ser postergado e de março de 2020 até seu final foi realizado de forma virtual.</p> <p>A praça de Saramandaia foi e continua sendo, espaço de análise nas disciplinas obrigatórias e optativas desenvolvidas pela coordenadora.</p> <p>Este projeto de extensão faz parte de um programa de pesquisa e extensão que vem sendo desenvolvido desde 2018. Atualmente (maio/2023) está sendo desenvolvido um projeto de pesquisa, aprovado pelo edital PIBIC 2022/2023 para análise do espaço livre.</p> <p>Esta proposta de projeto de extensão teve como objetivo acompanhar o processo de execução da praça comunitária de Saramandaia, um espaço livre fruto da luta comunitária e que passou por uma série de conflitos e obstáculos até a sua plena implantação, em fevereiro de 2020.</p>
Público atingido	Total Concluintes <b>1200</b> Total Aproximado <b>1200</b>
Parecer	<p>Projeto de extensão faz parte de um programa de pesquisa e extensão que vem sendo desenvolvido desde 2018. Atualmente (maio/2023) está sendo desenvolvido um projeto de pesquisa, aprovado pelo edital PIBIC 2022/2023 para análise do espaço livre.</p> <p>No contexto da pandemia covid-19, esta ação foi postergada de março de 2020 até seu final foi realizado de forma virtual. A praça de Saramandaia foi e continua sendo, espaço de análise nas disciplinas</p>

	<p>obrigatórias e optativas desenvolvidas pela coordenadora.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>
--	--

PROPONENTE 02	Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto
Relatório	10757 - COMO FAZER? - Redescobrimdo o gosto pelo desenho geométrico - ANO 2022 - Ed. 8
Originado a partir da Proposta de nº	17790
Data aprovação	04/02/2022
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	<b>Plataforma MOODLE, ConferênciaWeb RNP e GoogleMeet</b>
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	60H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial <b>29/09/2022</b> Final <b>25/11/2022</b>
Equipe	<p>Bartira Brandao da Cunha bartiracunha@ufba.br Coordenador(a) 60 Total</p> <p>Maria Paula Dunel mdunel@ufba.br Coordenador(a) 60 Total UFBA - Docente</p> <p>Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto Coordenador(a) 60 Total UFBA - Docente</p> <p>Amanda Leticia Magalhaes Brito amandalmb@ufba.br Bolsista 60 Total UFBA - Estudante Graduação</p> <p>Jailson Cesar Borges dos Santos jailson.cesar@ufba.br Vice-Coordenador(a) 20 Total UFBA</p> <p>Larissa Correa Acatauassu Nunes Santos larissa.santos@ufba.br Vice-Coordenador(a) 20 Total UFBA - Docente</p> <p>Luciana Guerra Santos Mota luciana.guerra@ufba.br Vice-Coordenador(a) 20 Total UFBA</p>



	<p>Bartira Brandao da Cunha bartiracunha@ufba.br Professor(a) 60 Total UFBA</p> <p>Jailson Cesar Borges dos Santos jailson.cesar@ufba.br Professor(a) 60 Total UFBA - Docente Exerceu a atividade de Professor durante o curso.</p> <p>Larissa Correa Acatauassu Nunes Santos larissa.santos@ufba.br Professor(a) 60 Total UFBA -</p> <p>Luciana Guerra Santos Mota luciana.guerra@ufba.br Professor(a) 60 Total UFBA</p> <p>Maria Paula Dunel mdunel@ufba.br Professor(a) 60 Total UFBA -</p> <p>Renata Ines Burlacchini Passos da Silva Pinto renespa@ufba.br Professor(a) 60 Total</p>
Relatório	<p>A 8ª edição foi realizada com inserção de novas atividades e algumas modificações em outras, para torna-las sempre mais compreensíveis. Alguns exercícios foram desenvolvidos em vídeo aulas, sempre na tentativa de que o cursista tenha cada vez mais independência em seu aprendizado. O trabalho artístico final continuou sendo solicitado, para que aplicassem os conhecimentos absorvidos no curso de uma forma mais livre e criativa. Todas as atividades foram desenvolvidas dentro do ambiente MOODLE, o que facilitou o acesso às entregas feitas pelos alunos, em um mesmo ambiente, assim como a tabulação destas para definição do percentual para certificação. O presente curso está na sua oitava edição, sendo essa, a quarta, de forma remota. O curso se integra no Projeto de Ação Permanente no de registro 13716 no SIATEX.</p> <p>A articulação da proposta de atividade de extensão com o Ensino/Pesquisa se deu durante todo o processo, na busca de bibliografias sobre o tema de ensino/aprendizagem; a criação, o desenvolvimento e execução do material didático e o curso. Esta atividade oferece um curso com base na abordagem inter e transdisciplinar, valorizando o trabalho em equipe. As aulas síncronas foram ministradas por meio de dois métodos: tradicional, digital ou mista. As aulas síncronas aconteciam na plataforma Conferência Web RNP ou Google Meet, com os cursistas desenhando com os instrumentos de desenho tradicionais e na hora de interagir com os alunos utilizavam o quadro virtual (Jamboard) aliada às plataformas digitais, o que permitiu uma troca de experiências. Os cursistas também tinham a possibilidade de utilizar o software GeoEnzo como substituição aos instrumentos tradicionais de desenho.</p> <p>A proposta apresentada articula-se com Ensino/Pesquisa, uma vez que para a sua elaboração, foi necessário à continuidade nos estudos acerca de metodologias que estimulem e facilitem o entendimento das formas geométricas, através de recursos lúdicos. Assim, permite-se que o conhecimento seja adquirido de uma forma alegre, descontraída e que</p>

	<p>estimula a criatividade e a capacidade de inovação. Ressalta-se a pesquisa e capacitação dos professores em metodologias de ensino remoto para a realização do curso. Realizado dentro da plataforma Moodle UFBA, foram utilizadas metodologias ativas de ensino como gamificação e uso de ferramentas digitais para interação e comunicação entre os estudantes, além de encontros online utilizando a plataforma Mconf e Google Meet.</p> <p>Esta ação é uma continuidade de um projeto iniciado em maio de 2018, como curso na modalidade presencial, hoje uma proposta de Projeto Permanente de Extensão e tem como objetivo o ensino da matéria Desenho Geométrico através de métodos lúdicos e tradicionais para alunos do ensino médio de escolas públicas. Em 2020 passa para a versão remota. Nesta versão remota do curso, o público contou com alunos da rede pública (público alvo do projeto), adultos que já concluíram o ensino médio, calouros da UFBA e professor de matemática. Esta segunda experiência do ensino remoto do curso enfatiza a grande evasão que ocorre em cursos remotos: na inscrição pelo Google Forms, tivemos 39 inscritos, mas apenas 27 se inscreveram no MOODLE, 03 fizeram parcialmente o curso, 07 finalizaram e 17 não participaram. Pretendemos ampliar o número de inscrições para que tenhamos um número maior de concluintes, ampliando a divulgação para as escolas do interior da Bahia e possivelmente, para outros estados</p>
Público atingido	Total Concluintes <b>10</b> Total Aproximado <b>0</b>
Parecer	<p>Esta 8ª edição da ação continuada de um projeto iniciado em maio de 2018, como curso na modalidade presencial, hoje uma proposta de Projeto Permanente de Extensão e tem como objetivo o ensino da matéria Desenho Geométrico através de métodos lúdicos e tradicionais para alunos do ensino médio de escolas públicas. Esta segunda experiência do ensino remoto do curso enfatiza a grande evasão que ocorre em cursos remotos: na inscrição pelo Google Forms, tivemos 39 inscritos, mas apenas 27 se inscreveram no MOODLE, 03 fizeram parcialmente o curso, 07 finalizaram e 17 não participaram. Pretendemos ampliar o número de inscrições para que tenhamos um número maior de concluintes, ampliando a divulgação para as escolas do interior da Bahia e possivelmente, para outros estados</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 03

Heliana Faria Mettig Rocha

Relatório	10638 - Difusão das ações de extensão na pós-graduação: publicações da 4a Edição da Residência em Arquitetura, Urbanismo e Engenharia
Originado a partir da Proposta de nº	18146
Data aprovação	22/04/2022
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Faculdade de Arquitetura
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	04
Periodicidade Ch	Semanal
Período	Período Inicial <b>15/06/2022</b> Final <b>15/12/2022</b>
Equipe	<p>Heliana Faria Mettig Rocha helianamettig@ufba.br Coordenador(a) 4 Semanal UFBA - Docente</p> <p>Liliane de Araujo Silva lilianeas@gmail.com Apoio a Coordenação 10 Semanal Outras IES - Nivel Superior</p> <p>Adriane Karolina Conceicao dos Santos adrianecks@gmail.com Bolsista 20 Semanal UFBA - Estudante Graduação Bolsista</p> <p>Carolina Correia Queiroz caarolgood@gmail.com Colaborador(a) 20 Total Sem Vínculo Institucional</p> <p>Ida Matilde Pela idamatilde11@gmail.com Colaborador(a) 10 Total UFBA - Docente</p> <p>Maria Teresa Gomes do Espirito Santo materesanto@gmail.com Colaborador(a) 10 Total</p>
Relatório	<p>A carga horária da coordenação foi de 4 horas semanais e da bolsita de extensão foi de 20 horas semanais.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A proposta teve como objetivo geral elaborar a publicação dos produtos desenvolvidos durante a 4ª edição da RAU+e/UFBA, e divulgações em diferentes canais de comunicação ampliando o acesso ao conhecimento produzido sobre o campo da assistência e assessoria técnica em conjunto com jovens atuantes na área, professores/pesquisadores/assessores da FAUFBA e das Nucleações da RAU+E/UFBA, bem como, movimentos/grupos/comunidades populares. O formato de revista foi escolhido para a difusão do conhecimento das</p>

	<p>temáticas trabalhadas durante as disciplinas, o trabalho de campo junto às comunidades em seus territórios, artigos sobre os trabalhos finais de curso e destaques da 4ª edição, como premiações, relatos e articulações em parcerias.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A atividade se articula com a pesquisa "Práticas socioecológicas e apropriações territoriais: mapeamento continuado das experiências da Residência AU+E/UFBA", que objetiva fazer o mapeamento dessas áreas trabalhadas, no intuito de identificar as práticas, comunidades e territórios, com enfoque nas técnicas e metodologias participativas encontradas e desenvolvidas para consolidação e conservação dos territórios ocupados, no sentido da sua permanência. A metodologia teve etapas de levantamento, classificação e sistematização de dados, modelagem de SIG, mapeamento e análise quali-quantitativa, podendo desdobrar-se, futuramente, em análises espaciais mais complexas que possibilitem transformações socioespaciais nesses territórios.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Esta proposta traz avanços metodológicos no contexto acadêmico do ensino-pesquisa-extensão da Arquitetura e Urbanismo, ao propor a sistematização dos trabalhos desenvolvidos da 4ª Edição do curso de especialização em forma de revista, visando expandir o acesso à comunidade interna e externa à UFBA aos conteúdos relativos aos territórios e processos participativos de projetos de assessoria técnica. A publicação será somada ao acervo didático-formativo do curso e potencializa a difusão de conhecimento em suporte à uma rede nacional de cursos de pós-graduação e residências acadêmicas multidisciplinares, em seus diversos formatos institucionais, diante da ampla demanda por habitação e infraestrutura de qualidade nas comunidades e territórios populares das cidades brasileiras.</p>
Público atingido	Total Concluintes <b>20</b> Total Aproximado <b>100</b>
Parecer	<p>A proposta para elaboração e publicação dos produtos desenvolvidos durante a 4ª edição da RAU+e/UFBA, e divulgações em diferentes canais de comunicação ampliando o acesso ao conhecimento produzido sobre o campo da assistência e assessoria técnica em conjunto com jovens atuantes na área, professores/pesquisadores/assessores da FAUFBA e das Nucleações da RAU+E/UFBA, bem como, movimentos/grupos/comunidades populares. O formato de revista foi escolhido para a difusão do conhecimento das temáticas trabalhadas durante as disciplinas, o trabalho de campo junto às comunidades em seus territórios, artigos sobre os trabalhos finais de curso e destaques da</p>

	<p>4a edição, como premiações, relatos e articulações em parcerias.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>
--	---

PROPONENTE 04	Mariely Cabral de Santana
Relatório	10691 - Intervindo no Patrimônio Construído: teoria, projeto, materialidade e imaterialidade
Originado a partir da Proposta de nº	18776
Data aprovação	14/10/2022
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	<b>Faculdade de Arquitetura da UFBA</b>
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	03H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial <b>06/10/2022</b> Final <b>06/10/2022</b>
Equipe	<p>Juliana Cardoso Nery Coordenador(a) 3 Total UFBA - Docente</p> <p>Larissa Correa Acatauassu Nunes Santos Coordenador(a) 3 Total UFBA - Docente</p> <p>Mariely Cabral de Santana Coordenador(a) 6 Total UFBA - Docente</p> <p>Ana Luiza de Paula Marques Diniz Apoio a Coordenação 3 Total UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Juliana Nogueira de Almeida Apoio a Coordenação 3 Total UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Natália Miranda Vieira-de-Araújo Palestrante 3 Total Outras IES - Nivel Superior</p> <p>Rodrigo Espinha Baeta Moderador(a) 3 Total UFBA - Docente</p>
Relatório	A palestra proferida pela profa Natalia Miranda Vierida-Araujo possibilitou uma ampla discussão sobre as novas vertentes da preservação do patrimonio cultural. A apresentação de estudos de casos de projetos realizados no Brasil e na Italia possibilitou o entendimento, mais aproximado entre o patrimonio edificado e o patrimonio imaterial. Para os

	alunos do mp-cecre a palestra ampliou os conteudos discutidos em sala de aula referentes aos novos paramentos teoricos relacionados com os conceitos de restaruação.
Público atingido	Total Concluintes <b>44</b> Total Aproximado <b>0</b>
Parecer	A palestra proferida pela profa Natalia Miranda Vierida-Araujo sobre novas vertentes da preservação do patrimonio cultural em articulação com os conteudos desenvolvidos nas disciplinas de Tecnicas Retrospectivas, no curso da graduação e com os conteudos referentes as pesquisas e desenvolvidas no mestrado profissional - MP-CECRE  A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.  A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 05	Mariely Cabral de Santana
Relatório	10700 - Restauração da catedral de Valença ? RJ e Anastilose e Consolidação das ruínas de uma cidade destruída
Originado a partir da Proposta de nº	18829
Data aprovação	14/10/2022
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	<b>Plataforma Google meet</b>
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	03H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial <b>14/10/2022</b> Final <b>14/10/2022</b>
Equipe	Marcos Tognon Coordenador(a) 5 Total Outras IES - Docente  Larissa Correa Acatauassu Nunes Santos Coordenador(a) 10 Total UFBA – Docente  Mariely Cabral de Santana Coordenador(a) 10 Total UFBA - Docente  Ana Luiza de Paula Marques Diniz Apoio a Coordenação 6 Total UFBA - Estudante Pós Graduação  Adelaide Luiza Novaes Dias Apoio Técnico 4 Total UFBA - Estudante Pós Graduação  Juliana Nogueira de Almeida Apoio Técnico 10 Total UFBA - Estudante

	<p>Pós Graduação</p> <p>Laura de Stefani Bacicurinski Apoio Técnico 4 Total UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Cyro Correia Lyra Palestrante 3 Total Outras IES - Docente</p> <p>Silvia Puccioni Palestrante 3 Total Sem Vínculo Institucional</p>
Relatório	<p>Articulação com os conteúdos desenvolvidos nas disciplinas de Técnicas Retrospectivas, no curso da graduação e com os conteúdos referentes as pesquisas e desenvolvidas no mestrado profissional - MP-CECRE</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>A palestra proferida pelos professores Silvia Puccioni e Cyro Correa Lyra tratou sobre soluções técnicas e arquitetônicas relacionadas com a intervenção no patrimônio edificado. A temática foi desenvolvida a partir da experiência prática durante as obras de consolidação estrutural da catedral de Valença, no Rio de Janeiro. A ampla participação de alunos e técnicos de órgãos de preservação proporcionou a ampliação dos conteúdos tratados em sala de aula, nas disciplinas do mp-cecre.</p>
Público atingido	Total Concluintes <b>104</b> Total Aproximado <b>0</b>
Parecer	<p>A palestra proferida pelos professores Silvia Puccioni e Cyro Correa Lyra tratou sobre soluções técnicas e arquitetônicas relacionadas com a intervenção no patrimônio edificado, em articulação com os conteúdos desenvolvidos nas disciplinas de Técnicas Retrospectivas, no curso da graduação e com os conteúdos referentes as pesquisas e desenvolvidas no mestrado profissional - MP-CECRE</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 06	Mariely Cabral de Santana
Relatório	10701 - Arquitetura de terra: caracterização, diagnóstico e tecnologias para a intervenção.
Originado a partir da Proposta de nº	18830

Data aprovação	14/10/2022
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	<b>Plataforma google meet</b>
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	03H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial <b>28/10/2022</b> Final <b>28/10/2022</b>
Equipe	<p>Larissa Correa Acatauassu Nunes Santos Coordenador(a) 10 Total UFBA - Docente</p> <p>Mariely Cabral de Santana Coordenador(a) 10 Total UFBA – Docente</p> <p>Ana Luiza de Paula Marques Diniz Apoio a Coordenação 6 Total UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Adelaide Luiza Novaes Dias Apoio Técnico 5 Total UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Juliana Nogueira de Almeida Apoio Técnico 10 Total UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Laura de Stefani Bacicurinski Apoio Técnico 5 Total UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Marcos Tognon Palestrante 3 Total Outras IES - Docente</p>
Relatório	<p>A palestra proferida pela prof. Marcos Tognon propiciou uma maior aproximação com as questões realcionadas com as tecnicas tradicionais com terra. Os conteúdos trabalhados propiciaram uma maior aproximação com a tematica, as questões relacionadas com a sustentabilidade e processos de intervenção com o sistema construtivo amplamente encontrado nas edificações históricas no Brasil, especialmente nos estados de Minas Gerais, Goiás e São Paulo. As soluções apresentadas para a preservação do patrimônio cultural propiciaram o desenvolvimento de soluções técnicas para os alunos do mestrado que tem como objeto de pesquisa edifícios com estruturas em taipa de pilão, taipa de mão e adobe.</p>
Público atingido	Total Concluintes <b>183</b> Total Aproximado <b>0</b>
Parecer	<p>A palestra proferida pela prof. Marcos Tognon sobre as questões realcionadas com as tecnicas tradicionais com terra, em articulação com os conteúdos desenvolvidos nas disciplinas de Tecnicas Retrospectivas, no curso da graduação e com os conteúdos referentes as pesquisas e desenvolvidas no mestrado profissional - MP-CECRE</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da</p>



	<p>Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>
--	--

PROPONENTE 07	Mariely Cabral de Santana
Relatório	10705 - Projeto de estabilização: Igreja do Passo, Salvador e Muralhas da Fortaleza de Morro de São Paulo
Originado a partir da Proposta de nº	18962
Data aprovação	02/12/2022
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	<b>Plataforma Google meet</b>
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	03H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial <b>18/11/2022</b> Final <b>18/11/2022</b>
Equipe	<p>MARCOS TOGNON Coordenador(a) 10 Total</p> <p>Larissa Correa Acatauassu Nunes Santos Coordenador(a) 10 Total UFBA - Docente</p> <p>Mariely Cabral de Santana Coordenador(a) 10 Total UFBA – Docente</p> <p>Ana Luiza de Paula Marques Diniz Apoio a Coordenação 8 Total UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Juliana Nogueira de Almeida Apoio Técnico 8 Total UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Laura de Stefani Bacicurinski Apoio Técnico 8 Total UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>MINOS TROCOLI DE AZEVEDO Palestrante 3 Total</p>
Relatório	A palestra proferida pelo engenheiro Minos Tropoli possibilitou uma maior interação entre a teoria e a prática. Os exemplos apresentados possibilitaram uma maior aproximação com a complexidade da consolidação de estruturas em risco. Os conteúdos trabalhados propiciaram um maior aprofundamento dos conteúdos trabalhados pelos alunos do mp-cecre, em sala de aula e uma nova experiência para os alunos da graduação e técnicos presentes.

Público atingido	Total Concluintes <b>114</b> Total Aproximado <b>0</b>
Parecer	<p>A palestra proferida pelo engenheiro Minos Tropoli sobre interação entre a teoria e a prática sobre a complexidade da consolidação de estruturas em risco, em articulação com os conteúdos desenvolvidos nas disciplinas de Técnicas Retrospectivas, no curso da graduação e com os conteúdos referentes as pesquisas e desenvolvidas no mestrado profissional - MP-CECRE</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 08	Mariely Cabral de Santana
Relatório	10704 - A PEDRA E SUAS MULTIPLAS FACETAS
Originado a partir da Proposta de nº	18964
Data aprovação	02/12/2022
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	<b>Plataforma Google meet</b>
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	03H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial <b>02/12/2022</b> Final <b>02/12/2022</b>
Equipe	<p>MARCOS TOGNON Coordenador(a) 10 Total Outras IES - Docente</p> <p>Larissa Correa Acatauassu Nunes Santos Coordenador(a) 10 Total UFBA - Docente</p> <p>Mariely Cabral de Santana Coordenador(a) 10 Total UFBA - Docente</p> <p>Adelaide Luiza Novaes Dias 09959525660 Apoio a Coordenação 8 Total UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Ana Luiza de Paula Marques Diniz 08621065673 Apoio a Coordenação 8 Total UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Juliana Nogueira de Almeida 07385535577 Apoio Técnico 8 Total UFBA - Estudante Pós Graduação</p> <p>Laura de Stefani Bacicurinski 37010821895 Apoio Técnico 8 Total UFBA -</p>

	<p>Estudante Pós Graduação</p> <p>ELIANE APARECIDA DEL LAMA Palestrante 3 Total Sem Vínculo Institucional</p> <p>FREDERICO FARIA NEVES ALMEIDA Moderador(a) 3 Total</p>
Relatório	<p>A palestra proferida pela professora ElianeDel Lama propiciou uma maior aproximação com a técnica e uso da pedra na construção civil. A discussão sobre a geologia e as diferentes características do material possibilitaram a ampliação dos conteúdos trabalhados em classe e o aprofundamento das pesquisas e soluções técnicas para a preservação do patrimônio cultural.</p>
Público atingido	<p>Total Concluintes <b>139</b> Total Aproximado <b>0</b></p>
Parecer	<p>Palestra proferida pela professora ElianeDel Lama propiciou uma maior aproximação com a técnica e uso da pedra na construção civil, em articulação com os conteúdos desenvolvidos nas disciplinas de Técnicas Retrospectivas, no curso da graduação e com os conteúdos referentes as pesquisas e desenvolvidas no mestrado profissional - MP-CECRE</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>