

COORDENAÇÃO EXTENSÃO FACULDADE DE ARQUITETURA

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO FAUBA: 08.11.2023

APRESENTAÇÃO PROPOSTAS E RELATÓRIOS	TOTAL: 10 propostas sem homologação e 01 relatório em 16 páginas.
-------------------------------------	---

PROPOSTAS RECEBIDAS, NÃO APROVADAS PELA CONGREGAÇÃO	TOTAL:10
---	----------

PROPONENTE 01	Thais de Bhanthumchinda Portela
Proposta	20506 - Oficina Tecendo Histórias
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Possui Recursos Financeiros
CH Atividade	04H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Artes integradas
Resumo	<p>Essa é uma tutoria da oficina da discente Andressa Lima de Melo. A oficina faz parte do Projeto Corro no Meio das Pedras - Cartografia Afetiva dos Rios de Salvador, contemplada pelo Edital PIBExA 2023 Edital do Programa Institucional de Experimentação Artística. A oficina é uma das ações do projeto para execução coletiva da cartografia dos rios de Salvador. O encontro contará com roda de conversa (debate) sobre cartografia afetiva, as relações dos participantes com as águas de Salvador e como o bordado pode ser usado para contação de história, manutenção da memória e criação de imaginário. Após a roda de conversa a discente irá ensinar os participantes a bordar para poder desenvolver a cartografia. O projeto surgiu a partir de discussões nas aulas do Atelier de Planejamento Regional Urbano atrelado às notícias de enchentes deste ano na cidade natal da discente, Santa Cruz de Cabrália, e os impactos desse fenômeno na vida dos moradores. Ao longo do projeto será executado outras ações semelhantes para criação da peça final de forma coletiva.</p>
Público	Público em geral interessado na questão ambiental e em participar de

	oficinas de cartografia afetiva
Local	Faculdade de Arquitetura e espaços públicos
Período	Período Inicial 21/10/2023 Final 21/10/2023 Dias da semana: Sab Horário 9:00 as 13:00h
Equipe	Andressa Lima de Melo Coordenador(a) 4 Total Thais de Bhanthumchinda Portela Coordenador(a) 1 Total Amanda Cristina Lopes da Silva Santos Colaborador(a) 4 Total Barbara Amalia Cruz da Rocha Colaborador(a) 4 Total Paulo Giovani Nunes Lima Colaborador(a) 4 Total Pedro Henrique Miranda Bahia Colaborador(a) 4 Total Thais Freitas Andrade Colaborador(a) 4 Total
Parecer	Essa é uma tutoria da oficina da discente Andressa Lima de Melo, que faz parte do Projeto Corro no Meio das Pedras - Cartografia Afetiva dos Rios de Salvador, contemplada pelo Edital PIBExA 2023 Edital do Programa Institucional de Experimentação Artística. A oficina é uma das ações do projeto para execução coletiva da cartografia dos rios de Salvador. A coordenação de extensão solicita ao diretor a indicação da proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 02	Thais de Bhanthumchinda Portela
Proposta	20507 - CIPOs site ? segundo ciclo
Modalidade	Produção e Publicação
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Possui Recursos Financeiros
CH Atividade	40H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Artes integradas
Resumo	Projeto para manutenção e atualização de plataforma digital pelo e para o Grupo de Pesquisa CIPOs no domínio: .www.cipos.ppgau.ufba.br com objetivo de divulgar e tornar público e gratuito o acesso a toda produção acadêmica, artística e tecnológica do grupo de pesquisa CIPOs- Cidades

	Políticas. Esse segundo ciclo foi contemplado com recursos do Edital Paex2023.
Público	Site para toda e qualquer pessoa interessada nos temas da Natureza e das transformações tecnológicas cibernéticas que modulam o espaço.
Local	Faculdade de Arquitetura da UFBA e plataformas digitais no domínio ufba.br
Período	Período Inicial 21/09/2023 Final 21/09/2024 Dias da semana: Seg Horário 13:00 às 17:00
Equipe	Thais de Bhanthumchinda Portela Coordenador(a) 40 Total Áurea Gabriela Moura Gumes Apoio Técnico 40 Total Letícia dos Santos Albarello Apoio Técnico 40 Total Thiago Augusto Ferreira da Costa Apoio Técnico 40 Total
Parecer	Projeto para manutenção e atualização de plataforma digital pelo e para o Grupo de Pesquisa CIPOs no domínio: .www.cipos.ppgau.ufba.br com objetivo de divulgar e tornar público e gratuito o acesso a toda produção, contemplado com recursos do Edital Paex2023. A coordenação de extensão solicita ao diretor a indicação da proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 03	Mauricio Felzemburgh Vidal
Proposta	20577 - Deuinsight- Passagens
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	315H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Artes visuais
Resumo	A 5ª EDIÇÃO DO PROJETO DEUINSIGHT CHEGA PRA COMEMORAR OS 5 ANOS DO PROJETO QUE REUNE ARQUITETURA, CIDADANIA, ARTE, PESSOAS E TROCAS EM TODOS OS SENTIDOS. O PROJETO ESSE ANO VAI ACONTECER EM FORMA DE EXPOSIÇÃO COM ELEMENTOS E CONTEUDOS AUDIVISUAL CONTANDO A HISTORIA DO PROJETO DURANTE ESSES PROCESSOS, E TRAZER TAMBEM

	CONVIDADOS EXPONDO SUAS ARTES COM A TEMÁTICA DESSA EDIÇÃO QUE SERÁ "PASSAGENS". A EXPOSIÇÃO ACONTECE DO 01 DE NOVEMBRO À 01 DE DEZEMBRO DE 2023. A IDEIA É FORTALECER AINDA MAIS O PROJETO E VALORIZAR OS ARTISTAS, ARQUITETOS E URBANISTAS E MOSTRAR PARA A SOCIEDADE QUE A ARQUITETURA É MUITO MAIS QUE ESPAÇOS E SIM "PASSAGENS" E LEMBRANÇAS NA VIDA HUMANA COMO TODO. ALÉM DA EXPOSIÇÃO VÃO ACONTECER GRAVAÇÕES DE PODCAST COM CONVIDADOS VOLTADAS PARA TEMÁTICAS DENTRO DO ASSUNTO PASSAGENS.
Público	Público em geral
Local	Faculdade de Arquitetura da UFBA
Período	Período Inicial 01/11/2023 Final 01/12/2023 Dias da semana: Seg - Ter - Qua - Qui - Sex Horário 08:00 - 22:00
Equipe	Mauricio Felzemburgh Vidal Coordenador(a) 4 Semanal Rafael Monteiro Bittencourt Conferencista 8 Semanal
Parecer	Evento aberto ao público em geral que está em sua 5ª edição, agora em formato de exposição, que reúne arquitetura, cidadania, arte e visa fortalecer o projeto e valorizar os artistas, arquitetos e urbanistas Além da exposição irão acontecer gravações de podcast com convidados dentro do assunto "passagens". A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 04	Camila Gomes Santanna
Proposta	20600 - Pipoca e Paisagem em Salvador-BA [atividade vinculada: Paisagens de aquém e além mar: Ensaios sobre a Paisagem Luso-brasileira]
Modalidade	Projeto
Ação	Permanente
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	08H
Periodicidade CH	Semanal

Linha De Extensão	Não informado
Resumo	<p>O presente projeto de extensão/cultura visa à promoção da expansão do conhecimento sobre a arquitetura da paisagem, com seus respectivos desdobramentos no que concerne à preservação ambiental, à conservação do patrimônio e à sensibilização para a paisagem, por meio das artes visuais, tendo o Cinema como base. Entendendo a paisagem como uma construção cultural, é importante compreendê-la a partir dos diferentes agentes modeladores do território. Ao especificar como público alvo a comunidade em geral, busca-se construir debates presenciais, híbridos e virtuais que unam o saber popular ao debate acadêmico construído no âmbito da Cidade de Salvador, de Feira de Sant" Anna e dentre outras, buscando ser o mais acessível possível. Refletir sobre a paisagem é pensar também sobre inclusão a partir de ações interdisciplinares de mão dupla, visando sensibilizar as pessoas que, a universidade é o seu território e o mundo está ao seu alcance. E, que a universidade procura lutar contra o capacitismo, valorizando e reconhecendo o saber popular das comunidades vulneráveis, a partir de diferentes vozes na Paisagem. Há uma expectativa que o projeto seja desenvolvido em parceria com o Núcleo de Acessibilidade da UFBA e com o NUPI da UFRB, mas também em parceria com coletivos, ONGS e profissionais relacionados `a área.</p>
Público	Não Informado
Local	Não Informado
Período	Período Inicial 20/09/2023 Final 20/09/2024 Dias da semana: Qua Horário 17h
Equipe	Camila Gomes Santana Coordenador(a) 10 Mensal
Parecer	<p>Projeto visa à promoção da expansão do conhecimento sobre a arquitetura da paisagem, com seus respectivos desdobramentos no que concerne à preservação ambiental, à conservação do patrimônio e à sensibilização para a paisagem, por meio das artes visuais, tendo o Cinema como base e debates presenciais, híbridos e virtuais que unam o saber popular ao debate acadêmico construído no âmbito da Cidade de Salvador, de Feira de Sant" Anna e dentre outras.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 05	Eduardo Rocha Lima
Proposta	20603 - Dossiê Casas de Acolhimento LGBT+

Modalidade	Produção e Publicação
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	08H
Periodicidade CH	Semanal
Linha De Extensão	Grupos sociais vulneráveis
Resumo	A inscrição em questão refere-se à Chamada de Apoio a ações Pontuais de Extensão para a qual propomos a editoração e publicação d Dossiê Casas de Acolhimento LGBT+, que será formulado como resultado do projeto de pesquisa e extensão que desenvolvemos, no âmbito da pesquisa Cartografia Sexuada de Salvador, sobre o acolhimento habitacional da população LGBT+ na capital Baiana. Este trabalho está sendo desenvolvido em parceria com a ONG Casa de Acolhimento LGBT+ Marielle Franco e com o Centro de Promoção e Defesa dos Direitos LGBT+ (CPDD - Casarão da Diversidade), equipamento vinculado à Secretaria de Justiça, Direitos Humanos e Desenvolvimento Social do estado da Bahia.
Público	Movimento social organizado em torno da comunidade LGBT+, População LGBT+ em vulnerabilidade social e população LGBT+ abrigada em casas de acolhimento
Local	Faculdade de Arquitetura
Período	Período Inicial 01/02/2024 Final 31/07/2024 Dias da semana: Qua - Sex Horário 8h - 12h
Equipe	Eduardo Rocha Lima 75241170359 Coordenador(a) 6 Semanal
Parecer	<p>Extensão a partir da Chamada de Apoio a ações Pontuais de Extensão com proposta de editoração e publicação d Dossiê Casas de Acolhimento LGBT+, formulado no âmbito da pesquisa Cartografia Sexuada de Salvador, sobre o acolhimento habitacional da população LGBT+ na capital Baiana. Este trabalho está sendo desenvolvido em parceria com a ONG Casa de Acolhimento LGBT+ Marielle Franco e com o Centro de Promoção e Defesa dos Direitos LGBT+ (CPDD - Casarão da Diversidade), equipamento vinculado à Secretaria de Justiça, Direitos Humanos e Desenvolvimento Social do estado da Bahia.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 06	Mayara Mychella Sena Araujo
Proposta	20626 - urbBA[23] Territórios ex-Cêntricos: sujeitos, ações, interfaces
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Possui Recursos Financeiros
CH Atividade	30H
Periodicidade CH	Semanal
Linha De Extensão	Direitos individuais e coletivos
Resumo	<p>Concebido a partir do Grupo de Pesquisa Lugar Comum ? Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo, Faculdade de Arquitetura, UFBA, desde 2011, em sua primeira edição, o Seminário Urbanismo na Bahia ? urbBA, prima por temáticas instigadoras e prementes, sempre considerando as interfaces entre conjunturas sociais, o urbanismo, o planejamento e afins. nesta 13ª edição, o urbBA[23] partiu da ideia de buscar integrar instituições acadêmicas, lideranças indígenas, quilombolas, agentes políticos, coordenadores de políticas públicas na construção de um espaço de cooperação e debate sobre a cidade e o urbano, conectando agendas de pesquisa, extensão e de políticas públicas. Tem como tema ?Territórios ex-Cêntricos: sujeitos, ações, interfaces? especialmente mobilizado pela criação da Secretaria Nacional de Periferias no Ministério das Cidades, processo que requer acompanhamento e contribuições advindas dos debates acadêmicos e ativismos político-sociais diversos.</p>
Público	Instituições acadêmicas, lideranças indígenas, quilombolas, agentes políticos, coordenadores de políticas públicas
Local	Faculdade de Arquitetura UFBA
Período	Período Inicial 07/11/2023 Final 09/11/2023 Dias da semana: Ter - Qua - Qui Horário 9h-21h
Equipe	Mayara Mychella Sena Araujo Coordenador(a) 8 Semana
Parecer	<p>13ª edição do Seminário organizado a partir do Grupo de Pesquisa Lugar Comum. O urbBA[23] integra instituições acadêmicas, lideranças indígenas, quilombolas, agentes políticos, coordenadores de políticas públicas na construção de um espaço de cooperação e debate sobre a cidade e o urbano, conectando agendas de pesquisa, extensão e de políticas públicas.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da</p>

	<p>Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>
--	--

PROPONENTE 07	Heliana Faria Mettig Rocha
Proposta	20755 - ACCS - Caminhos de Convergência Socioecológica: saberes, projeto e prática
Modalidade	Projeto
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	60H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Questões ambientais
Resumo	<p>Este projeto de extensão no formato de ACCS tem como objetivo desenvolver, de forma colaborativa, cenários alternativos para o habitar resiliente na área de transição entre a zona rural e urbana na região de Monte Gordo, Camaçari-BA, na Região Metropolitana de Salvador (RMS), no intuito de promover o fortalecimento das relações entre atores que compõem a Rede Rural Agroecológica de Camassary, em formação. A abordagem baseia-se em uma visão sistêmica de planejamento territorial, que integra as dimensões da Educação, da Saúde Ecossistêmica e da Agroecologia, com a participação de membros da Cooperativa Agropecuária e Industrial de Coqueiro de Monte Gordo (COOPERMONTE) e da Associação dos Pequenos Agricultores Nova Esperança de Coqueiro de Monte Gordo (APANE), bem como, dos estudantes de graduação de campos multidisciplinares.</p>
Público	Membros de cooperativas, associações e representantes dos territórios de Camaçari-BA
Local	Faculdade de Arquitetura
Período	Período Inicial 18/03/2024 Final 22/07/2024 Dias da semana: Sex - Sab Horário 9 às 11h e 9 às 16h
Equipe	<p>Heliana Faria Mettig Rocha Coordenador(a) 60 Total</p> <p>Larissa Guimarães Ribeiro Apoio a Coordenação 30 Total</p> <p>Flaviane Souza Alvares Apoio Técnico 60 Total</p>

	<p>Carla Vanessa Gonçalves Silva Colaborador(a) 30 Total</p> <p>Andrea Cardoso Ventura Colaborador(a) 12 Total</p>
Parecer	<p>Projeto com objetivo desenvolver, de forma colaborativa, cenários alternativos para o habitar resiliente na área de transição entre a zona rural e urbana na região de Monte Gordo, Camaçari-BA, na Região Metropolitana de Salvador (RMS), e integra as dimensões da Educação, da Saúde Ecológica e da Agroecologia, com a participação de membros da Cooperativa Agropecuária e Industrial de Coqueiro de Monte Gordo (COOPERMONTE) e da Associação dos Pequenos Agricultores Nova Esperança de Coqueiro de Monte Gordo (APANE), bem como, dos estudantes de graduação de campos multidisciplinares.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação, com retorno a proponente para pequena revisão de texto.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 08	Thais de Bhanthumchinda Portela
Proposta	20767 - Práticas pedagógicas e narrativas da água na cidade de Salvador
Modalidade	Projeto
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	60H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Metodologias e estratégias de ensino/aprendizagem
Resumo	<p>Essa proposição é de tutoria de projeto que objetiva a realização de uma cartilha mobilizadora acerca de questões sobre e com as águas de Salvador. Para tal iremos estabelecer atividades em roda em localizações da cidade para elaborar o material didático sobre as águas no contexto de colapso ambiental e crise climática, em que já se observam mudanças importantes no comportamento da natureza, questões que não foram consideradas no fazer da cidade de Salvador, planejado ou não.</p> <p>Entendemos esse lugar como importante impulso de formulações sobre para onde buscar e criar novas formas do fazer urbano. Consideramos pedagogias de extensão que correspondessem a esse contexto e que formassem junto com as vivências práticas fora da Instituição caminhos possíveis para imaginar/narrar as águas. Buscar-se à formas de se relacionar com as águas que se contrapõe ao servir, e entrar na cidade</p>

	<p>perguntando, investigando os modos de vida e localizar como o planejamento de cidade pode mobilizar o que já vem sendo feito nas frestas da cidade hegemônica, perceber da diversidade do relacionar e entender o tempo, o fluir e as formas d'água. Para tal será articulada a pesquisa à extensão dos modos de chegar e conversar, buscamos pedagogias de ensino e de aprendizagem que mobilizassem proximidade com acolher e receber a diversidade de tempos, de vivências, diversidade que buscamos porque entendemos que só conseguiremos agir diferente se criarmos com a diferença saídas para o meio ambiente. Nesse aspecto essa extensão apoia-se na pedagogia da roda como importante potência para estabelecer com a sociedade, primeiro por basear o ensino e a aprendizagem na brincadeira e no afeto e segundo por propor espaços outros que não só a escola formal.</p>
Público	Sociedade em geral, presente em espaços públicos
Local	Espaços públicos soteropolitanos
Período	Período Inicial 01/11/2023 Final 31/07/2024 Dias da semana: Ter Horário 8:00 às 12:00
Equipe	<p>Áurea Gabriela Moura Gumes Coordenador(a) 60 Total</p> <p>Thais de Bhanthumchinda Portela Coordenador(a) 4 Total</p> <p>Aú Oliveira Vale Colaborador(a) 12 Total</p> <p>Fernando Antônio de Barros Nascimento Colaborador(a) 12 Total</p> <p>Letícia dos Santos Albarello Colaborador(a) 12 Total</p> <p>Virginia Elaine Vasconcelos do Nascimento Colaborador(a) 12 Total</p>
Parecer	<p>Ação de tutoria de projeto que objetiva a realização de uma cartilha mobilizadora acerca de questões sobre e com as águas de Salvador, dentro da Chamada de Apoio à Extensão na Pós-Graduação 2023 da Pró-Reitoria de Extensão Universitária UFBA.</p> <p>A coordenação de extensão solicita ao diretor a indicação da proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 09	Thais de Bhanthumchinda Portela
Proposta	20768 - Cartilha de sobrevivência em Kirimurê
Modalidade	Projeto

Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Possui Recursos Financeiros
CH Atividade	60H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Metodologias e estratégias de ensino/aprendizagem
Resumo	Esta tutoria é para proposta de ação extensionista visa realizar uma aproximação com o campo de pesquisa e com o grupo populacional indígena, que irá participar como interlocutor do projeto de mestrado. Através dela, almeja-se contemplar as modalidades de cooperação, intercâmbio de experiências e saberes ou assistência qualificada junto a setores específicos da sociedade, além da organização e levantamento de dados e construção de acervos que versem sobre corpo-território e situações relacionadas ao contexto étnico-racial indígena em Salvador/BA, buscando promover a difusão acadêmica e a compreensão dos processos que atravessam a existência indígena nesta capital.
Público	População indígena nordestina presente em Salvador
Local	Espaços públicos em Salvador
Período	Período Inicial 26/11/2023 Final 31/05/2024 Dias da semana: Sab Horário 8:00 às 12:00
Equipe	Thais de Bhanthumchinda Portela Coordenador(a) 4 Total Virginia Elaine Vasconcelos do Nascimento Coordenador(a) 60 Total Joao Gabriel Lima Modesto Pereira Colaborador(a) 16 Total
Parecer	Ação de tutoria de projeto que objetiva a realização de uma cartilha que almeja contemplar as modalidades de cooperação, intercâmbio de experiências e saberes que versem sobre corpo-território e situações relacionadas ao contexto étnico-racial indígena em Salvador/BA,, dentro da Chamada de Apoio à Extensão na Pós-Graduação 2023 da Pró-Reitoria de Extensão Universitária UFBA. A coordenação de extensão solicita ao diretor a indicação da proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 10	Thais de Bhanthumchinda Portela
Proposta	20782 - ORELHÃO 2: SISTEMA DE ESCUTA DE USO PÚBLICO

	ACERCA DA NATUREZA
Modalidade	Produção e Publicação
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	40H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Artes integradas
Resumo	Produzir e divulgar 1o áudios no formato de um programa de rádio podcast, com os temas abordados na disciplina Acerca da Natureza durante segundo ciclo do Programa Permanente com mesmo nome. Objetivo: ampliar socialmente o letramento de conceitos de movem o campo das políticas socio-ambientais no Brasil, e alcançar sociabilidades urbanas, rurais e de outros biomas originários.
Público	Público geral interessado nos temas da Natureza e das transformações tecnológicas cibernéticas que modulam o espaço
Local	Faculdade de Arquitetura e espaços públicos
Período	Período Inicial 21/09/2023 Final 21/09/2024 Dias da semana: Seg Horário 13:00 às 14:00
Equipe	Thais de Bhanthumchinda Portela Coordenador(a) 40 Total
Parecer	<p>Extensão visa produzir e divulgar 1o áudios no formato de um programa de rádio podcast, com os temas abordados na extensão e disciplina Acerca da Natureza durante segundo ciclo do Programa Permanente com mesmo nome. Objetivo: ampliar socialmente o letramento de conceitos de movem o campo das políticas socio-ambientais no Brasil, e alcançar sociabilidades urbanas, rurais e de outros biomas originários.</p> <p>A coordenação de extensão solicita ao diretor a indicação da proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

RELATÓRIOS

TOTAL: 01

PROPONENTE 01	Luciana Guerra Santos Mota
Relatório	11168 - Desenvolvendo o olhar: desenho analítico (2)
Originado a partir da Proposta de nº	20102
Data aprovação	04/08/2023
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Faculdade de Arquitetura - atelier B
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	09H
Periodicidade Ch	Total
Período	Período Inicial 07/08/2023 Final 11/08/2023
Equipe	Ana Cecilia de Andrade Teixeira Coordenador(a) 20 Total UFBA - Docente Luciana Guerra Santos Mota Coordenador(a) 20 Total UFBA – Docente Alessandra de Jesus da França Apoio a Coordenação 20 Total
Relatório	Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres) Os cursos de desenho livre oferecidos no âmbito do projeto SIATEX N. 17162 DESENVOLVENDO O OLHAR: RELAÇÕES ENTRE DESENHO E COMPREENSÃO TRIDIMENSIONAL, visam capacitar pessoas interessadas em ingressar em cursos de graduação em arquitetura, engenharias, artes plásticas, decoração, design, entre outros, onde o conhecimento de desenho à mão livre é de grande importância para a transmissão da ideia. Os cursos do projeto foram concebidos por professoras do Núcleo de Expressão Gráfica da FAUFBA, que perceberam a dificuldade dos estudantes em relação a este tema. Dessa forma, além desta ação ser campo de desdobramento das experiências advindas da sala de aula das professoras, esta iniciativa visa capacitar estudantes para que estes tenham um melhor desenvolvimento nos seus cursos universitários.

	<p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O curso é vinculado ao Projeto SIATEX N. 17162 DESENVOLVENDO O OLHAR: RELAÇÕES ENTRE DESENHO E COMPREENSÃO TRIDIMENSIONAL e ao Grupo de Pesquisa Multimeios na Expressão Gráfica - MULTGRAF. O curso faz parte de um projeto de pesquisa que visa estudar, analisar, desenvolver e aplicar metodologias de ensino que auxiliem o desenvolvimento da inteligência espacial e visão tridimensional. Após uma série de 3 cursos remotos oferecidos em 2021 e 2022, este é o primeiro curso do projeto oferecido no formato presencial. Os cursos são analisados seguindo o método da pesquisa-ação, visando o aprimoramento das metodologias de ensino aplicadas. Um primeiro artigo com resultados das pesquisas foi publicado nos anais do Congresso GRAPHICA 2022.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Este curso representa o primeiro no formato presencial realizado no projeto permanente SIATEX N. 17162 DESENVOLVENDO O OLHAR. Este curso de desenho à mão livre com ênfase no desenho analítico, busca ensinar aos alunos métodos de desenho livre a partir da análise da forma. O curso foi realizado em três manhãs, na sala do Atelier B na Faculdade de Arquitetura e contou com a presença de aproximadamente 30 alunos de cursos variados da UFBA, e uma estudante de outra IES, sendo que 24 alunos concluíram o curso com aproveitamento para certificação. As aulas e trabalhos dos alunos foram registrados em imagens e ao final, foi solicitado que os estudantes respondessem um questionário avaliativo do curso. Percebe-se um alto nível de satisfação e interesse para participação de novos cursos nesta área de desenho à mão livre. Para os próximos cursos, visa-se a maior divulgação com estudantes de outras IES e do curso pré-vestibular da UFBA para maior ampliação do público externo.</p>
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 24 Total Aproximado 32
Parecer	<p>Os cursos de desenho livre oferecidos no âmbito do projeto SIATEX N. 17162 DESENVOLVENDO O OLHAR: RELAÇÕES ENTRE DESENHO E COMPREENSÃO TRIDIMENSIONAL, foram realizados em três manhãs, na sala do Atelier B na Faculdade de Arquitetura e contou com a presença de aproximadamente 30 alunos de cursos variados da UFBA, e uma estudante de outra IES, sendo que 24 alunos concluíram o curso com aproveitamento para certificação.</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p>

	A Congregação vota _ à homologação.
--	-------------------------------------