

COORDENAÇÃO EXTENSÃO FACULDADE DE ARQUITETURA

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO FAUBA: 04.08.2023

APRESENTAÇÃO PROPOSTAS E RELATÓRIOS	TOTAL: 07 propostas sem homologação e 01 relatório em 12 páginas.
-------------------------------------	--

PROPOSTAS RECEBIDAS, NÃO APROVADAS PELA CONGREGAÇÃO	TOTAL: 07
---	-----------

PROPONENTE 01	Thais Troncon Rosa
Proposta	18956 - Cartilha Águas Claras Re-Contada
Modalidade	Projeto
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividades vinculadas Plataforma Sentidos do Morar: narrativas críticas sobre o morar em Salvador desde e com seus moradores. // Habitar Margens: entrelaçando memórias, lutas e políticas do cuidado em três territórios populares Qual a fonte do recurso ? Instituição de Fomento
CH Atividade	04H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Metodologias e estratégias de ensino/aprendizagem
Resumo	A Cartilha Águas Claras Re-Contada será um material informativo e educativo, para reconstruir coletivamente e comunicar os acontecimentos históricos e urbanos aos moradores e moradoras do bairro de Águas Claras em Salvador que será construída por mulheres negras para o bairro de Águas Claras, pois diante da invisibilização e apagamento histórico de documentos que enfatizem as narrativas das mulheres negras nas/das margens, então esta pesquisa de mestrado vem buscando de forma coletiva re-contar as histórias, memórias e paisagens do bairro, evidenciando os atravessamentos dos processos socioespaciais e ambientais, instigando um olhar crítico dos moradores e moradoras sobre a produção do espaço urbano em Salvador. A proposta, promovida como atividade de extensão, incrementa os objetivos da pesquisa de mestrado da autora, quando tenta mobilizar outras experiências, vivências, saberes e as tranças entre a universidade e os

	modos de fazer-cidade.
Público	Grupo de mulheres negras moradoras do bairro de Águas Claras-Salvador/Ba
Local	Sede do Coletivo JACA: Juventude Ativista de Cajazeiras
Período	Período Inicial 01/08/2022 Final 15/12/2022 Dias da semana: Sex - Sab Horário a combinar
Equipe	Thais Troncon Rosa Coordenador(a) 5 Total Anna Raquelle Edington Anselmo da Silva Apoio a Coordenação 4 Total Bethania Alves Pereira de Souza Apoio Técnico 4 Total Cairo Costa Andrade Apoio Técnico 4 Total Angelo Szaniecki Perret Serpa Colaborador(a) 4 Total Luar Vieira Santos Vice-Coordenador(a) 4 Total
Parecer	O projeto Cartilha Águas Claras Re-Contada é vinculado à Plataforma Sentidos do Morar: narrativas críticas sobre o morar em Salvador desde e com seus moradores. // Habitar Margens: entrelaçando memórias, lutas e políticas do cuidado em três territórios populares. Trata da feitura de material informativo e educativo, para reconstruir coletivamente e comunicar os acontecimentos históricos e urbanos aos moradores e moradoras do bairro de Águas Claras em Salvador, por mulheres negras do bairro. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 02	Gabriela Leandro Pereira
Proposta	19998 - Partilhas Transatlânticas 3ª edição
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	10H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Artes integradas

Resumo	O evento "Partilhas Transatlânticas", acontece entre 16 e 18/08/2023, envolvendo mostra de curta, conversa com artistas e espaços de troca com pesquisadores e realizadores de diferentes campos e locais da afro-diáspora. Com natureza interdisciplinar, o evento aborda os temas urbanos e os modos de praticar e vivenciar a cidade. As atividades ocorrerão na Sala de cinema Walter da Silveira (dia 16), no Goethe Institut (dia 17) e no Espaço Cultural do Reggae, no Centro Histórico (dia 18). Promovendo o cruzamento entre Angola, Alemanha e Brasil para debater cidades, convidamos: Kalaf Epalanga (músico e escritor, angolano, radicado em Berlin), LAMA ORIGINAL MARGINAL (coletivo soteropolitano de rap, poesia e audiovisual), Vitoria Maria Mattos (escritora, arquiteta, mestranda do PPGAU UFBA), Marla Luiza de Barros (DJ, arquiteta, curadora e doutoranda do PPGAU-FAUSP), Coletivo Trama (Salvador), Victor Mota (diretor de cinema, Salvador), e Ana Caminha (Liderança da Gamboa de Baixo, Salvador).
Público	Estudantes de graduação, estudantes de pós-graduação, professores, pesquisadores, integrantes de movimentos sociais, artistas, etc.
Local	Sala Walter da Silveira, Goethe Institut, Espaço Cultural do Reggae
Período	Período Inicial 16/08/2023 Final 18/08/2023 Dias da semana: Qua - Qui - Sex Horário à combinar
Equipe	Cibele Moreira Nobre Bonfim Coordenador(a) 60 Total Gabriela Leandro Pereira Coordenador(a) 60 Total Vitória Maria Matos Rodrigues Coordenador(a) 60 Total Leonel Henckes Apoio a Coordenação 10 Total Joao Paulo Santos Palestrante 10 Total Ana Cristina da Silva Caminha Palestrante 10 Total Kalaf Epalanga Palestrante 10 Total Maria Luiza de Barros Rodrigues Palestrante 60 Total Eudalia Ellen Ferreira da Costa Vice-Coordenador(a) 60 Total Gabriella Suzart Santana Vice-Coordenador(a) 60 Total Karla Regina Teles Andrade Coutinho Vice-Coordenador(a) 60 Total Marina Brandão de Novaes Vice-Coordenador(a) 60
Parecer	O evento interdisciplinar "Partilhas Transatlânticas", acontece entre 16 e 18/08/2023, com mostra de curta, conversa com artistas e espaços de troca com pesquisadores e realizadores de diferentes campos e locais da afro-diáspora. As atividades ocorrerão na Sala de cinema Walter da Silveira (dia 16), no Goethe Institut (dia 17) e no Espaço Cultural do Reggae, no Centro Histórico (dia 18).

	<p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>
--	--

PROPONENTE 03	Fabio Macedo Velame
Proposta	20029 - Seminário Salvador e Suas Cores 2023: Por Ações Afirmativas Urbanas - Racismo, População Negra, e Direito à Cidade
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	02
Periodicidade CH	Semanal
Linha De Extensão	Direitos individuais e coletivos
Resumo	<p>O Seminário Salvador e Suas Cores 2023: Por Ações Afirmativas Urbanas - Racismo, População Negra, e Direito à Cidade a ser realizada entre os dias 20 e 24 de Novembro de 2023, na Faculdade de Arquitetura da UFBA, trata dos racismos estrutural, ambiental, institucional, religioso, simbólico, recreativo e algorítmico sofrido pelas populações negras e as suas decorrências no espaço urbano, na cidade e no território, e a necessidade de construção de um debate sobre a construção de Ações Afirmativas Urbanas para a criação e implementação de políticas urbanas antirracistas. O seminário busca discutir as abordagens interdisciplinares sobre a produção da cidade com base na experiência urbana das populações negras em seus enfrentamentos raciais cotidianos, em suas lutas antirracistas, elaborando diálogos sobre o direito à cidade afrodescendente numa perspectiva de edificação de uma agenda de Ações Afirmativas Urbanas. Destacando as pesquisas científicas, as grandes atividades culturais e as intervenções das práticas dos movimentos negros políticos, sociais, religiosos de matrizes africanas em territórios afro-diasporicos. O Seminário Salvador e Suas Cores 2023: Por Ações Afirmativas Urbanas - Racismo, População Negra, e Direito à Cidade, pretende, ainda, por em discussão as Ações Afirmativas Urbanas numa perspectiva interdisciplinar entre a arquitetura, urbanismo, geografia urbana, direito urbanístico e ambiental, ciência política, serviço social, história e demais disciplinas interveniente no fazer urbano problematizando a racialização dos espaços urbanos, cidades e territórios. O Seminário Salvador e Suas Cores 2023: Por Ações Afirmativas Urbanas - Racismo, População Negra, e Direito à Cidade em sua 9ª. (nona) edição integra o Novembro Negro na UFBA, evento organizado pela PROAE ? Pró-reitoria de Ações Afirmativas e Assistência Estudantil da UFBA, o Novembro Negro da SECULT ? Secretaria de</p>

	Cultura do Estado da Bahia, e da Semana da Consciência Negra da SEMUR ? Secretaria Municipal da Reparação.
Público	estudantes de graduação, estudantes de pós-graduação, técnicos de órgãos governamentais e membros da sociedade civil
Local	Faculdade de Arquitetura da UFBA
Período	Período Inicial 20/11/2023 Final 24/11/2023 Dias da semana: Seg Horário 9:00hs às 19:00hs
Equipe	Fabio Macedo Velame Coordenador(a) 2 Semanal
Parecer	<p>Nova edição do “Seminário Salvador e Suas Cores 2023: Por Ações Afirmativas Urbanas - Racismo, População Negra, e Direito à Cidade! a ser realizada entre os dias 20 e 24 de Novembro de 2023, na Faculdade de Arquitetura da UFBA, tratando dos temas do racismo estrutural, ambiental, institucional, religioso, simbólico, recreativo e algorítmico sofrido pelas populações negras e as suas decorrências no espaço urbano, na cidade e no território, e a necessidade de construção de um debate sobre a construção de Ações Afirmativas Urbanas para a criação e implementação de políticas urbanas antirracistas.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>

PROPONENTE 04	Lucianne Fialho Batista
Proposta	20049 - Seminário Anual do Grupo de Estudos em Arquitetura e Engenharia Hospitalar (GEA-hosp)
Modalidade	Evento
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	10H
Periodicidade CH	Semanal
Linha De Extensão	Educação profissional
Resumo	Seminário Anual do Grupo de Estudos em Arquitetura e Engenharia Hospitalar (GEA-hosp) efetuado em parceria com a Associação Brasileira para o Desenvolvimento do Edifício Hospitalar (ABDEH), com a participação de comunidade acadêmica e externa com interesse na área da Arquitetura e Saúde.

Público	Arquitetos, Engenheiros e Estudantes
Local	Local da Inscrição www.sympla.com.br/geahosp Local da Realização da Atividade Faculdade de arquitetura da UFBA e online
Período	Período Inicial 27/07/2023 Final 28/07/2023 Dias da semana: Sex Horário Quinta - 19h as 20h, Sexta - 8h as 18h
Equipe	<p>Lucianne Fialho Batista Coordenador(a) 20 Semanal</p> <p>Antonio Pedro Alves de Carvalho Conferencista 2 Semanal</p> <p>Larissa Scarano Palestrante 2 Semanal</p> <p>Rosana Santana dos Reis Palestrante 2 Semanal</p> <p>Manoel Messias Teixeira Junior Palestrante 2 Semanal</p> <p>Amélia Zau Palestrante 2 Semanal</p> <p>Doris Vilas-Boas Palestrante 2 Semanal</p> <p>Patrícia Biasi Cavalcanti Palestrante 2 Semanal</p> <p>Fábio Oliveira Bitencourt Filho Palestrante 2 Semanal</p> <p>Márcio Nascimento de Oliveira Palestrante 2 Semanal</p> <p>Andressa de Assis Almeida Azevedo Palestrante 2 Semanal</p> <p>Jonatas Machado Oliveira Palestrante 2 Semanal</p> <p>Jose Ferreira Nobre Neto Palestrante 2 Semanal</p> <p>Lais de Matos Souza Palestrante 2 Semanal</p> <p>Lucianne Fialho Batista Palestrante 2 Semanal</p> <p>Mariana Barbosa Sodré Palestrante 2 Semanal</p> <p>Patricia Marins Farias Palestrante 2 Semanal</p> <p>Paulo Ricardo Costa Mota Palestrante 2 Semanal</p> <p>Doris Vilas-Boas Moderador(a) 2 Semanal</p> <p>Larissa Scarano Moderador(a) 2 Semanal</p> <p>Lais de Matos Souza Moderador(a) 2 Semanal</p> <p>Lucianne Fialho Batista 28120884515 Moderador(a) 2</p>
Parecer	Nova edi�o do "Seminário Anual do Grupo de Estudos em Arquitetura e Engenharia Hospitalar (GEA-hosp)" em parceria com a Associa�o

	<p>Brasileira para o Desenvolvimento do Edifício Hospitalar (ABDEH).</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>
--	---

PROPONENTE 05	Fabio Macedo Velame
	Unidade do Proponente: Superintendência Meio Ambiente e Infraestrutura Depto do Proponente: Coordenação Acadêmica - FAUFBA
Proposta	<p>20058 - Programa de Apoio a Patrimonialização de Templos Religiosos de Matrizes Africanas</p> <p>Avidades vinculadas Projeto Casa da Memória Afro-Brasileira Ilê Axé Obá L'Okê // Projeto de Patrimonialização dos Terreiros de Santo Amaro da Purificação - BA</p>
Modalidade	Programa
Ação	Permanente
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	02H
Periodicidade CH	Semanal
Linha De Extensão	Direitos individuais e coletivos
Resumo	<p>O Programa de Apoio a Patrimonialização de Templos Religiosos de Matrizes Africanas é uma atividade permanente do EtniCidades: grupo de estudos étnico-raciais em arquitetura e urbanismo FAUFBA de assistência e assessoria técnica para as comunidades de terreiro de candomblé no levantamento arquitetônico (cadastros arquitetônicos, definição de poligonais, relatórios fotográficos, relatórios do estado de conservação) para instrução dos processos de tombamento junto aos órgãos do patrimônio nas três esferas governamentais, tais como o IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional na esfera federal, o IPAC - Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural na esfera estadual, e a FGM - Fundação Gregório de Matos na esfera municipal.</p>
Público	comunidades de terreiros de candomblé
Local	Faculdade de Arquitetura da UFBA
Período	<p>Período Inicial 31/07/2023 Final 31/12/2023 Dias da semana: Qui Horário 9:00hs às 19:00hs</p>
Equipe	Fabio Macedo Velame Coordenador(a) 2 Semanal

Parecer	<p>Programa permanente do grupo EtniCidades, vinculado ao Projeto Casa da Memória Afro-Brasileira Ilê Axé Obá L'Okê // Projeto de Patrimonialização dos Terreiros de Santo Amaro da Purificação – BA, objetiva o Apoio a Patrimonialização de Templos Religiosos de Matrizes Africanas.</p> <p>A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>
---------	--

PROPONENTE 06	Luciana Guerra Santos Mota
Proposta	20102 - Desenvolvendo o olhar: desenho analítico (2)
Modalidade	Curso
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	09H
Periodicidade CH	Total
Linha De Extensão	Artes visuais
Resumo	<p>O curso pretende ajudar os alunos no desenvolvimento da inteligência espacial e visão tridimensional com o auxílio de desenho à mão livre, sem instrumentos, fornecendo uma bagagem de desenho básico com ênfase no desenho analítico. O público-alvo é formado por alunos de ensino médio que pretendem ingressar em cursos universitários onde esses conhecimentos são indispensáveis para o bom desempenho acadêmico e profissional bem como calouros de cursos de Arquitetura, Artes e afins recém-ingressos, podendo também agregar outros interessados no assunto sem a necessidade de um conhecimento prévio. O curso irá acontecer de forma presencial em 3 encontros na Faculdade de Arquitetura da UFBA. Esta ação está vinculada ao Projeto de ação permanente SIATEX N. 19040 DESENVOLVENDO O OLHAR: RELAÇÕES ENTRE DESENHO E COMPREENSÃO TRIDIMENSIONAL.</p>
Público	Alunos do ensino médio, calouros e discentes de cursos de graduação que demandem esse conhecimento
Local	Local da Realização da Atividade Faculdade de Arquitetura (UFBA) - Atelier B
Período	Período Inicial 07/08/2023 Final 11/08/2023 Dias da

	semana: Seg - Qua - Sex Horário 9:00 as 12:00h
Equipe	Ana Cecilia de Andrade Teixeira Coordenador(a) 20 Total Luciana Guerra Santos Mota Coordenador(a) 20 Total Alessandra de Jesus da França Apoio a Coordenação 20 Total
Parecer	Curso para desenvolvimento da inteligência espacial e visão tridimensional com o auxílio de desenho à mão livre, sem instrumentos, fornecendo uma bagagem de desenho básico com ênfase no desenho analítico. Público prioritário é o de alunos de ensino médio. O curso irá acontecer de forma presencial em 3 encontros na Faculdade de Arquitetura da UFBA. A coordenação de extensão indica a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

PROPONENTE 07	Thais de Bhanthumchinda Portela [tutoria]
Proposta	20121 - Corro no meio das pedras ? Cartografia Afetiva dos rios de Salvador
Modalidade	Projeto
Ação	Eventual
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
CH Atividade	20H
Periodicidade CH	Mensal
Linha De Extensão	Artes integradas
Resumo	Essa é uma tutoria do projeto da discente Andressa Lima de Melo, contemplada pelo Edital PIBExA 2023 Edital do Programa Institucional de Experimentação Artística, com título "Corro no meio das pedras ? Cartografia Afetiva dos rios de Salvador". É uma ação de mapeamento bordado dos rios e bacias hidrográficas de Salvador para a partir desse mapeamento criar uma cartografia afetiva dos rios. É também um resgate à memória dos rios. O projeto surgiu a partir de discussões nas aulas do Atelier de Planejamento Regional Urbano atrelado às notícias de enchentes deste ano na cidade natal da discente, Santa Cruz de Cabrália, e os impactos desse fenômeno na vida dos moradores .

Público	Aberto ao público em geral interessado na questão ambiental e em participar de oficinas de cartografia afetiva
Local	Cada oficina terá lugar a ser divulgado previamente
Período	Período Inicial 01/09/2023 Final 15/12/2023
Equipe	Andressa Lima de Melo Coordenador(a) 20 Semanal Thais de Bhanthumchinda Portela Coordenador(a) 12 Total Barbara Amalia Cruz da Rocha Colaborador(a) 10 Semanal Thais Freitas Andrade Colaborador(a) 10 Semanal
Parecer	Essa é uma tutoria do projeto da discente Andressa Lima de Melo, contemplada pelo Edital PIBExA 2023 Edital do Programa Institucional de Experimentação Artística, com título "Corro no meio das pedras ? Cartografia Afetiva dos rios de Salvador". É uma ação de mapeamento bordado dos rios e bacias hidrográficas de Salvador para a partir desse mapeamento criar uma cartografia afetiva dos rios. A coordenação de extensão solicita que o diretor indique a proposta para aprovação da Congregação. A Congregação vota _ à homologação.

RELATÓRIOS	TOTAL: 01
------------	-----------

PROPONENTE 01	Ana Cecília de Andrade Teixeira
Relatório	10957 - DESENVOLVENDO O OLHAR: RELAÇÕES ENTRE DESENHO E COMPREENSÃO TRIDIMENSIONAL
Originado a partir da Proposta de nº	19040
Data aprovação	03/03/2023
Fonte Recurso	Atividade Sem Recursos Financeiros
Local	Faculdade de Arquitetura
Instituições Vinculadas	Não
Ch Atividade	07

Periodicidade Ch	Semanal
Período	Período Inicial 01/07/2022 Final 01/07/2023
Equipe	Ana Cecilia de Andrade Teixeira Coordenador(a) 4 Semanal UFBA - Docente Luciana Guerra Santos Mota Coordenador(a) 4 Semanal UFBA - Docente Alessandra de Jesus da França Bolsista 12 Semanal UFBA - Estudante Graduação
Relatório	<p>Outras Alterações (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Este projeto é uma continuidade do projeto permanente SIATEX 17162, iniciado em 08/07/2021. Tal iniciativa nasceu com o objetivo de buscar suprir uma defasagem no ensino do desenho à mão livre, que eram anteriormente executados por alunos em cursos preparatórios pré vestibular, desde que havia uma prova de habilidade específica na maioria das faculdades, além da supressão de disciplinas de desenho à mão livre da grade curricular de vários cursos. O projeto foi inicialmente concebido a partir de experiências realizadas no ensino remoto da disciplina desenho de observação no curso noturno de arquitetura e urbanismo, que mostrou-se satisfatória e possível para ser realizado num curso de extensão. Foram realizados três cursos no formato remoto em 2021-2022. Com o término da pandemia COVID-19 retorno total aos trabalhos presenciais, o projeto passou a focar em atividades presenciais, incluindo não só cursos como oficinas.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Ensino - disciplinas) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>O objetivo principal das atividades realizadas neste projeto é capacitar os alunos e futuros alunos dos cursos de Arquitetura, Artes e afins, na representação espacial a partir do desenho à mão livre, para que este conhecimento seja aplicado tanto no desenvolvimento dos projetos acadêmicos quanto nos profissionais. As coordenadoras deste projeto são professoras que atuam na área de expressão gráfica e projeto de arquitetura, e entendem que este instrumento é essencial para o melhor desempenho dos alunos na academia e na vida profissional.</p> <p>Articulação com Ensino/Pesquisa (Projetos de Pesquisa) (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Este projeto de extensão é realizado dentro do âmbito da Linha de Pesquisa ?Experimentações Metodológicas no ensino e aprendizagem do desenho? vinculada ao grupo de pesquisa MULTGRAF. A metodologia aplicada no curso vem sendo constantemente analisada e aprimorada a partir do método pesquisa-ação. As experiências dos três primeiros cursos realizados no formato online estão registradas no artigo científico ?Projeto Desenvolvendo o Olhar: relato de experiência em extensão?, apresentado no Congresso Graphica 2022. Também vinculada ao projeto de extensão, vem sendo desenvolvida uma pesquisa que busca compreender o atual espaço do desenho à mão livre dentro</p>

	<p>dos cursos de graduação em arquitetura, sendo o artigo científico encontra-se em processo de escrita.</p> <p>Escreva abaixo um breve relatório da atividade proposta (máximo de 1000 caracteres)</p> <p>Foram realizados 3 cursos online em 2022, o primeiro, Desenvolvendo o olhar: relação entre desenho e compreensão tridimensional de 14/09/2021 a 16/11/2021 (número SIATEX 17269), o segundo Desenvolvendo o olhar: desenho analítico de 14/02/2022 a 18/02/2022 (número SIATEX 17729) e o terceiro Desenvolvendo o olhar: desenho perceptivo de 20/10/2022 a 01/11/2022 (número SIATEX 18882). Os três cursos tiveram relativo sucesso de público, com 122 inscritos e 50 concluintes certificados. Em 2023, o projeto passou a promover atividades presenciais, tendo sido realizada uma oficina junto com o grupo Urban Sketcher, o evento Vamos desenhar a FAUFBA? Encontro 128 USK Salvador, que teve um público de 30 pessoas concluintes (número SIATEX 19335). Entre 07 e 11 de agosto haverá a realização de um curso presencial, com a previsão de atingir um público em torno de 30 alunos, e estão sendo planejadas mais duas oficinas para ocorrerem no mês de setembro.</p>
Público atingido	Publico Atingido: Total Concluintes 80 Total Aproximado 152
Parecer	<p>O projeto é uma continuidade do projeto permanente iniciado em 08/07/2021, que buscar suprir uma defasagem no ensino do desenho à mão livre. Foram realizados três cursos no formato remoto em 2021-2022. Com o término da pandemia COVID-19 retorno total aos trabalhos presenciais, o projeto passou a focar em atividades presenciais, incluindo não só cursos como oficinas. Os três cursos tiveram relativo sucesso de público, com 122 inscritos e 50 concluintes certificados. Em 2023, o projeto passou a promover atividades presenciais, tendo sido realizada uma oficina junto com o grupo Urban Sketcher, o evento Vamos desenhar a FAUFBA? Encontro 128 USK Salvador, que teve um público de 30 pessoas concluintes (número SIATEX 19335).</p> <p>A coordenação de extensão indica o relatório para aprovação da Congregação.</p> <p>A Congregação vota _ à homologação.</p>