

PROGRAMAÇÃO



diversidade da terra
março 2024 • Salvador • Bahia

27/03
QUARTA

28/03
QUINTA

MANHÃ

8:00-9:00h

Cadastramento

9:00-10:00h

Mesa de abertura

Oficinas práticas

10:00-12:00h

Mesa redonda 1

12:00-14:00h

ALMOÇO

TARDE

14:00-17:00h

Oficinas práticas

Oficinas práticas

17:00-17:30h

INTERVALO

NOITE

17:30-19:30h

Roda de conversa e oficina prática:

*"Memórias da taipa"**

PROGRAMAÇÃO ARTIGOS, PROJETOS E OBRAS



diversidade da terra
março 2024 • Salvador • Bahia

29/03
SEXTA

30/03
SÁBADO

	29/03	30/03	
MANHÃ	8:00-9:30h	Sessão de artigos 1	Sessão de artigos 4
	9:30-10:00h	<i>INTERVALO</i>	
	10:00-11:30h	Sessão de artigos 2	Sessão de artigos 5
	11:30-13:30h	<i>ALMOÇO</i>	
TARDE	13:30-15:00h	Sessão de artigos 3	Sessão de artigos 6
	15:00-15:30h	<i>INTERVALO</i>	
	15:30-17:00h	Exposição e Apresentação de P&O 1	Exposição e Apresentação de P&O 2
	17:00-17:30h	<i>INTERVALO</i>	
NOITE	17:30-19:30h	Conservação e Restauro de obras históricas com terra. <i>Mario Mendonça e Cybèle Santiago</i>	Os saberes e fazeres com terra nas arquiteturas de grupos étnicos raciais e a perpetuação deste legado. <i>Fábio Velame, Vilma Patrícia, Denis Matos e Maria Alice</i>

NOTAS: As sessões de artigos terão duração de 1:30h e serão apresentados 6 artigos por sessão, vide *“cronograma de artigos”*.

MESAS REDONDAS E PALESTRAS



diversidade da terra
março 2024 • Salvador • Bahia

Mesa Redonda 1:

A normalização dos sistemas construtivos com terra e as tradições populares.

Normando Perazzo, Márcio Hoffmann e Márcia Sant'Anna

Oficinas:

Caracterização de Solos, Terra Ensacada, Taipa de Pilão, BTC, Adobe, Taipa Japonesa, Tintas com pigmentos de Solo, Revestimentos, Teste Carazas.

Roda de conversa e prática

Memórias da taipa*

Mestre Fizinho, Mestre Joelson, Boto e Maria Agraciada

Palestra

Conservação e Restauro de obras históricas com terra.

Mario Mendonça e Cybèle Santiago

Mesa Redonda 2:

Os saberes e fazeres com terra nas arquiteturas de grupos étnicos raciais e a perpetuação deste legado.

Fábio Velame, Vilma Patrícia, Denis Matos e Maria Alice Pereira da Silva

**Taipa de mão*

**Na noite do dia 30, após
a Mesa Redonda 2,
teremos uma festa de
encerramento!**

CRONOGRAMA DE ARTIGOS



diversidade da terra
março 2024 • Salvador • Bahia

Sessão de artigos 1

8:00 - “Experimentos em paredes de taipa de pilão a partir de solo da região oeste catarinense.”

Anderson Renato Vobornik Wolenski; Emilia Teixeira Poltronieri; Gabriel Vallin; Cássio Alexandre Bariviera;

8:10 - “A viabilização da construção com terra: estudo dos solos das ilhas originais da Cidade Universitária da UFRJ.”

Anna Luiza Pereira Caldas; Caroline Vieira Lima; Débora Cristina da Costa Silva;

8:20 - “Estética e materialidade: a taipa de pilão na arquitetura contemporânea residencial.”

Matheus Frederico Ferreira Henckmaier; Olana Tridapalli; José da Silva Andrade Neto;

8:30 - “A importância da construção com terra em arquitetura contemporânea de destaque”

Lorena Souza Saab; Mateus Rege Moreira;

8:40 - “Princípios projetuais de arquitetura contemporânea fenomenológica com terra”

Beatriz Martins Arruda; Susan Natalí Oliveira Lecuona, Juliana Viéguas de Lima Valverde;

8:50 - “Centro de cultura negra – projeto para o bairro da Brusque em Lages – SC”

Maria Fernanda Fagundes Alamini e José Alberto de Oliveira Grechoniak.

NOTAS: O tempo de apresentação de cada artigo será de 10 minutos.

Haverá um tempo de 30 minutos no final de todas as apresentações para perguntas e debates.

CRONOGRAMA DE ARTIGOS



diversidade da terra
março 2024 • Salvador • Bahia

Sessão de artigos 2

10:00 - “Experimentações com painéis pré-fabricados de terra leve: possibilidades e desafios”

Lucas Sabino Dias; Clara Bragança Boschiglia; Márcio Holanda Cavalcante;

10:10 - “Taipa modular e blocos de terra comprimida como tecnologias sociais em Santa Luzia do Itanhyl, Sergipe”

Ana Clara da Silva Cardoso; Leonardo Ribeiro Maia; Vitória Almeida Santos;

10:20 - “Construção com fardos de palha: desafios e aprendizados no uso da técnica no sul do Brasil”

Viviane Santi Martins; Gabriela Malgarin de Lima;

10:30 - “Identificação de argamassas para restauro do Casarão da antiga fazenda Meio Pé de Serra em Araçuaí, Minas Gerais”

Marcela Fenyves Ary;

10:40 - “Diversity of earth – Norway, workshops as a tool to discover the future in the past”

August J. Schmidt; Ruth Woods;

10:50 - “Desenvolvimento de uma plataforma digital para difusão da construção com terra”

Kin Guerra; Leticia Grappi.

11:00 - “Técnicas construtivas tradicionais no território de Bom Jardim da Prata”

Amaro Sérgio Marques; João Brum Rodrigues

NOTAS: O tempo de apresentação de cada artigo será de 10 minutos.

Haverá um tempo de 30 minutos no final de todas as apresentações para perguntas e debates.

CRONOGRAMA DE ARTIGOS



diversidade da terra
março 2024 • Salvador • Bahia

Sessão de artigos 3

13:30 - “A terra como material de construção: estudo de caso da construção de uma casa de farinha por meio da extensão universitária”

Marcos Aurélio dos Santos Botelho Júnior; Tatiana Bittencourt Dumê; Daniel Marostegan e Carneiro; Luciene de Moraes Eirado de Lima;

13:40 - “Potencialidade e desafios no processo de projetos para a casa de passagem indígena em Florianópolis”

Ricardo Socas Wiese; Fábio Ferreira Lins Mosaner; Fernanda Machado Dill;

13:50 - “Processo de produção de projetos de construção com terra para comunidades assentadas”

Gabriella Saraiva Coelho; Antônio Gonçalves de Farias Junior; Josiel Lucas Crispim dos Santos;

14:00 - “Permanência de edificações construídas com taipa de mão no semiárido legal de Sergipe”

Dayane Felix Andrade; Sofia Araújo Lima Bessa; Marco Antônio Penido de Rezende;

14:10 - “Transformações da habitação popular e da paisagem em contexto rural: o caso de São Pedro da Serra, RJ”

Bruno Heringer; Gabriel Mieskalo; João Puig; Lucas Freitas; Carolina Hartmann Galeazzi;

14:20 - “As primeiras estações telegráficas de rondônia e o emprego da terra”

Áurea Dayse Cosmo da Silva, Tainá Sousa Oliveira; Vitoria Targino Mazala.

NOTAS: O tempo de apresentação de cada artigo será de 10 minutos.

Haverá um tempo de 30 minutos no final de todas as apresentações para perguntas e debates.

CRONOGRAMA DE ARTIGOS



diversidade da terra
março 2024 • Salvador • Bahia

Sessão de artigos 4

8:00 - “Impressão 3D com argamassa de terra”

Márcio Albuquerque Buson; Humberto Salazar Amorim Varum; Marco Antônio Penido de Rezende;

8:10 - “Manufatura digital para construção com terra”

Sandra Selma Barbosa Saraiva; Érica de Souza Checcucci; Rosana Muñoz;

8:20 - “O ensino da arquitetura com terra como base para uma formação crítica”

Gabriela dos Anjos Mendes; Monica Henriques Leite Olender; Victoria Souza Peixoto;

8:30 - “Ensino de construção com terra em universidades federais brasileiras”

Gabriela Carneiro Muritiba Figueredo; Gabriella Ferreira Borges dos Santos; Jonas Oliveira Santana;

8:40 - “Práticas pedagógicas emancipadoras na escola de ofícios tradicionais de mariana: perspectivas”

Clara Gonzaga Garcia;

8:50 - “Contribuições da bioconstrução no ensino informal: bambu e pau a pique como estratégias pedagógicas”

Murilo Carbone Carneiro; Clarissa Freitas Benevides da Costa.

NOTAS: O tempo de apresentação de cada artigo será de 10 minutos.

Haverá um tempo de 30 minutos no final de todas as apresentações para perguntas e debates.

CRONOGRAMA DE ARTIGOS



diversidade da terra
março 2024 • Salvador • Bahia

Sessão de artigos 5

10:00 - “Adobillo de tierra alivianada: peso del componente y del sistema constructivo”

Álvaro Riquelme B.; Claudia Varin; Gonzalo García Villar; Guillermo Rolón;

10:10 - “Conhecimento técnico e testes de argamassa aplicados ao canteiro de obras no restauro”

Marcela Fenyves Ary;

10:20 - “Grupo de pesquisas sobre arquitetura vernácula: técnicas utilizadas no interior do Ceará”

Gabrielle Astier de Villatte Wheatley Okretic; Yana Brena de Araújo Carlos; Daniel Rubens Santana; Iago Ximenes Santos; Maria Thauany Rodrigues Silveira;

10:30 - “A autenticidade e a preservação de bens erguidos com técnicas tradicionais”

Paula Arlinda de Carvalho Toretti; Tito Flávio Rodrigues de Aguiã;

10:40 - “De Santo Antônio do rio Madeira a Porto Velho: uma reconstrução histórica das construções com terra”

Regina Célia Gonçalves Morão; Tainá Sousa Oliveira; Fabrícia Albino Horbach;

10:50 - “Oficina prática de adobe e taipa de pilão com incorporação de sedimento de rejeito de minério de ferro”

Jhade Iane Cunha Vimieiro; Gabriela Tavares de Lanna Lage; Dayane Félix Andrade; Larissa Moreira Matias, Beatriz Faria Alves dos Santos; Bruna Lopes de Andrade Martins; Sofia Araújo Lima Bessa;

NOTAS: O tempo de apresentação de cada artigo será de 10 minutos.

Haverá um tempo de 30 minutos no final de todas as apresentações para perguntas e debates.

CRONOGRAMA DE ARTIGOS



diversidade da terra
março 2024 • Salvador • Bahia

Sessão de artigos 6

13:30 - “A construção do desvalor popular: breve estudo sobre o apagamento das técnicas construtivas tradicionais”

Cecília Andrade Fiuza;

13:40 - “Senzala: da construção em taipa à formação de uma memória sobre uma arquitetura histórica de confinamento”

Bárbara Maria Cavalcanti de Oliveira;

13:50 - “Barro de mi barrio, resistencia a los fenómenos de la gentrificación”

Julián Ruiz Rueda; Andrés Felipe Ruiz Rueda;

14:00 - “A festa na produção da arquitetura”

Maria Estela Rocha Ramos Penha;

14:10 - “Aprendendo arquitetura com o povo xakriabá: das casas tradicionais às práticas de retomada”

Lucas Carvalho de Jesus;

14:20 - “A relação da arquitetura de terra com a cosmovisão indígena Tremembé do Córrego João Pereira - Itarema”

Gabrielle Astier de Villatte Wheatley Okretic; Daniel Rubens Santana; Irae Tremembé; José Gutenberg Neto; Lorena Lima Bandeira;

NOTAS: O tempo de apresentação de cada artigo será de 10 minutos.

Haverá um tempo de 30 minutos no final de todas as apresentações para perguntas e debates.

CRONOGRAMA DE OFICINAS



diversidade da terra
março 2024 • Salvador • Bahia

27/03 QUARTA

TARDE
14h-17h

G1 Turma A - Revestimentos

G1 Turma B - Revestimentos

G2 - Taipa Japonesa

G3 - Taipa de Pilão

G4 - Tintas

G5 - Adobe

G6- Seleção de Solos

G7- Teste Carazas

28/03 QUINTA

MANHÃ
8h-12h

G8 - BTC

G9 - Taipa de Mão

G10 - Terra Ensacada

TARDE
14h-17h

G11 - Adobe

G12 - BTC

G13 - Tadelakt

G14 - Teste Carazas

G 15 - Seleção de Solos

Adobe *com Bárbara Silva*

BTC *com Jaciel de Oliveira*

Revestimentos A *com Livia Chaves*

Revestimentos B *com Paula Peret*

Seleção de Solos *com Jaqueline do Valle*

Tadelakt *com Caio Martins*

Taipa Japonesa *com Akemi Hijioka e Alain Briatte*

Taipa de Pilão *com Fernando Minto*

Taipa de Mão *com Maria Agraciada e Boto*

Teste Carazas *com Marco Antônio Penido*

Terra Ensacada *com Bruno Azevedo*

Tintas *com Marcela da Terra.*